A N T A R A E

POEMA ARABICUM MOALLAKAH,

ANTARAE

POEMA ARABICUM MOALLAKAH,

CUM INTEGRIS

ZOUZENII SCHOLIIS.

E CODICE MANUSCRIPTO EDIDIT, IN LATINUM SERMONEM TRANSTULIT,

ET

LECTIONIS VARIETATEM

ADDIDIT

VINCENTIUS ELIAS MENIL

OBSERVATIONES AD TOTUM POËMA SUBJUNXIT

JOANNES WILLMET.

LUGDUNI BATAVORUM,

APUD S. ET J. LUCHTMANS,

ACADEMIAE TYPOGRAPHOS.

CIƆIƆCCCXVI.

L. S.

Quam ante duo prope annos ad publicam disceptationem in Illustri hujus urbis Athenaeo proposui *Disputationem Philologicam de Antarâ ejusque Poëmate Arabico Moallakah*, ea veluti *Introductio* erat operis quod a me nunc editur. Itaque eam reliquis partibus praemissam sub titulo *Prolegomenorum* hic prodire nemo mirabitur.

Ad illius autem Dissertationis mentionem, lubenter in memoriam revoco benignitatem, quâ eruditi Orientalium literarum fautores non modo in hac nostrâ Patriâ sed et in vicinâ Germaniâ juvenilem illam Disputatiunculam exceptam voluerunt. Nata inde spes mihi fore ut quae, propter plurima typographi, viri honestissimi, negotia, nunc demum emittuntur opellae meae partes reliquae, item aliquâ literati orbis benevolentiâ dignae censeantur, cum non minorem quidem curam in has partes quam in primam contulerim. Etenim in edendis tum *Poëmate ipso* tum *Scholiis*, e praestantissimo Codice *Zouzeniano*, omnem adhibui diligentiam ac fidem: in

Tran-

Translatione vero *Poëmatis* elaborandâ, sedulo Commentatoris Arabici de eo mentem assequi Latineque exprimere conatus sum: *Varias* autem *Lectiones*, quâ hic exhibentur serie, et *Versus* in aliis Codicibus inveniendos, non sine labore digessi, quamquam in vertendis illis versibus saepius haerens. — Si tamen nostra haec eruditis minus probentur, illae, quae his omnibus subjunguntur, WILLMETII, Viri longe Clarissimi, *Observationes* ad totum Poëma, uti hoc opusculum maximopere ornant, ita haud dubie illi confestim omnium vere doctorum favorem, et vero perenne pretium conciliabunt. Scribebam Amstelodami, die 5 Februarii MDCCCXVI.

PROLEGOMENA.

Veram Bibliorum, et praesertim Sacri Codicis Hebraici, interpretationem interiore linguarum Orientalium scientiâ, nisi niti, at quam maxime certe adjuvari, nemo est nunc temporis, qui, post plurimas virorum eruditissimorum hac in re lucubrationes, facile in dubium vocet. Sicut autem lingua Arabica omnium Orientalium est ditissima, ejusque gentis scriptores linguâ, dictione, ingenio, moribus omnium proxime ad Hebraeos accedunt, ita quoque manifestum est, ex illorum familiari usu praecipuum ad hos, maxime poëtas, intelligendos redundare emolumentum, et quo antiquiores sint, eo majorem eos hac in re utilitatem praestare posse, ideoque majore interpretum curâ esse dignos.

Cum vero ex omnibus priscorum Arabum scriptis nulla nobis supersint nisi opera poëtica eaque inter in primis emineant septem carmina, Moallakât dicta, quorum insigne pretium tota gens Arabica etiam hac re testata est publice, quod illa, cum in poëtico certamine victoriam ab aliis retulissent, templi Meccani foribus solenniter affigi curaverit, sequitur iis carminibus praecipuam nos impendere debere curam.

De hoc igitur praestantiae utilitatisque eorum judicio, licet a

priscis et, qui hic idem ſentiunt, recentioribus Arabibus, nullo modo disſenſerint quotquot etiam in Europâ exſtiterunt periti harum rerum judices, tamen eorum carminum nonniſi unum et alterum omni, quâ dignisſima ſunt, diligentiâ Arabicis literis edita esſe conſtat. Tharaphae Moallakah Arab. et Lat. cum Scholiis Nahhâſi et luculentis notis edita est a J. J. Reiskio Lugd. Bat. 1742. Amralkeiſi Arab. et Lat. cum Scholiis Ibn-Nahhâſi et notis a G. J. Lette Lugd. Bat. 1748. Zoheiri carmen Arab. et Lat. cum ejusdem Scholiis et ſelectis Tebrizii, notisque ab E. F. C. Roſenmüller Lipſ. 1792. Labidi Moallakah prior pars Arabice tantum a S. F. G. Wahl, in libro Germanico, cujus titulus *Magazin für alte, beſonders morgenländiſche und bibliſche Litteratur*, *faſc.* 3. Halae 1790; et 16 priores verſus a Carlylio in opere, cui titulus *Specimen of Arabian poëtry*, Cambridge 1796. ut et a Roſenmüllero in *Arabiſches Elementar — und Leſebuch*, Lipſiae 1799. De Joneſii autem editione infra dicemus.

Iam vero e carminibus illis, ſive quâ diximus curâ jam editis, ſive aut partim tantum, aut prorſus nondum vulgatis, postremum minime locum, ſed omnino primarium, vindicat id, quod condidit Antara Ibn-Scheddâd: quippe in cujus heroïs poëmate mirum in modum, cum alia, tum altum ingenium, iique elucent animi affectus, quibus populares ejus delectari conſtat.

Non praeteriit hoc clarisſimum Willmetium, virum tam verâ eruditione quam ſingulari humanitate praecellentisſimum, qui mihi, de tali conſilio ne cogitanti quidem, ſelectum hocce carmen tradidit, in cujus interpretatione vires meas experirer. Mihi tantum laborem, ſiquidem est aliquid (ut ipſe testatus est eruditisſimus Reiskius Prologi, ſaepisſime citandi, ad Tharaphae Moallak, p. XXXIV. lin. 9 et 10.) Antarae verſuum veram indagare ſententiam, merito refugienti, animos tam benigne addidit vir optimus, ut rem aggredi jam auderem, praeſertim fretus auxilio, quod ipſe mihi ſeſe

al-

allaturum promiserat. Nec vero illud mihi defuit auxilium. Nam praeter aliquot notas, quas V. C. hisce Prolegomenis adjunxit, plurima, ut quivis paullo eruditior mox sentiet, Ei mea acute limanti et saepe supplenti debentur. — Non committam equidem, ut in alumno, tot tantisque beneficiis cumulato, gratum ille animum desideret. Sed cum illius palam ostendendi opportunitatem diu jam quaesiverim, ecce datam laetus arripiam, ut illi eximio Fautori meo justissimas agam gratias, quod inde a studiorum principio ad hoc usque tempus tum aliis in rebus omnibus, tum in primis in elaborandâ hac opellâ permultis me officiis sibi devincire dignatus sit. Quae ut ego ad extremum usque spiritum memoriâ tenebo, ita et Ille benevolentiâ me prosequi suâ pergat velim. Utinam quibusvis optimis praemiis Eum quam cumulatissime remuneretur ὁ Πατὴρ τῶν φώτων! Utinam Ejus ad antiquam Batavorum gloriam in Orientalibus literis tuendam spectantibus votis et conatibus semper faveat! et, quod maximum est, eum clarae lucis ergo, quâ, pro judicio suo subtili exercitatoque, vel difficillima Sacrae Scripturae praesertim Veteris Foederis loca perfundit, multos adhuc annos in hac literarum sede florere jubeat!

Ut autem ad Amarae Moallakah redeamus, cum illud haud recte intelligere possimus, nisi et ipsum ejus Auctorem propius cognoverimus et plura in hoc opere ejus singularia, de utrâque re nonnulla praemonebimus. Praeterea ut non tantum de fontibus, e quibus hausimus, verum et de interpretationis veritate judicium ferri possit, breviter percensebuntur tum Codices, e quibus aut textum et scholia descripsimus, aut collationes nobis utiles mutuati sumus; tum carminis Commentatores; quique ejus jam fuerunt Editores.

§. I.

De Auctore.

Ut ne confundatur Noſter cum aliis ejusdem nominis, qualem citat cl. Reiskius in Prolog. p. XXXIV. *Antaram*, ſcilicet, *filium Achres*, *Thaytam* (*a*), ante omnia inquirendum est in vera Illius nomina (*b*).

Fuit igitur Noſtro *Nomen* vulgare عَنْتَرَةُ, cujus etymon in Fragmento ſecundo (cujusmodi Fragmenta, vitam auctoris continentia, in Codice nostro, postea deſcribendo, Carmini huic praemittuntur quatuor), haud uno modo explicatur. En ipſa verba: قال قطرب عَنْتَرَةُ تكون مشتقة من العنتر وهو الذباب فتكون فعللة من ذلك ويجوز ان تكون عنترة فنعلة من العنبرة وهي التي تدحر للاهةاول ما تنتج يقال عتر يعتر اذا فعل ذلك ويروي عن النبي

(*a*) Hunc Meidanius in Theſauro Proverbiorum MS., Prov. 2669. Arabice vocat عنترة بن الاخرس الطاي, itidem poëtam, ejusque verſum Gjeuhari MS. in مكا adducit. Est etiam alter ab his diverſus عنترة بن الحسن, cujus genealogiam Ibn-Challecân MS. in vitâ Sultani Salâh-eddini, n°. 856. dedit. W.

(*b*) Vulgo ab Arabibus citatur, vel generatim nomine ejus proprio عنترة, vel ab origine ejus et facultate eximiâ عنترة بن شداد الشاعر *Antara Ibn-Scheddâd poëta*, et عنترة العبسي *Antara Abſita*, vel et *Antara, qui Dhemdhemum occidit* (coll. Meidanio MS. Prov. 3418) ab inſigni ejus virtute bellicâ, de quo facto infra; vel tandem عنترة الفوارس, aut ابو الفوارس, uti deinceps videbimus. W.

النبي عللم اذه قال لا فرعة ولا عتيرة فالفرعة ذبيحة كانوا يذبحونها في رجب للأصنام وقال قطرب ايضا ويجوز ان تكون عنترة مشتقة من العنتر وهو الذكر ويكون مشتقة من العنترة وهي شجرة صغيرة تكون بنجد وتهامة كثيرة اللبن

Dixit Kothrob: Vocabulum عنترة *derivatum est a* عنتر *muscâ, ut sit formâ* فعللة *ab illo* (عنتر). *Posſit quoque* عنترة *esſe formae* فنعلة a عتيرة *voce, ſignificante illud animal, quod, ante quam ullum foetum procreabat, Diis ſuis in ſacrificium immolari ab Arabibus Gentilibus ſolebat. Adhibetur enim verbum* عتر *fut* يعتر, *quando illud fit. — Referunt autem Prophetam dixisſe, nec* فرعة *nec* عتيرة *ſed* فرعة *esſe hostiam, quam illi menſe Regjeb idolis immolabant. — Addit Kothrob, posſe quoque nomen* عنترة *derivatum esſe a* عنتر, *quod modo dictum ſignificat; nec non a* عنترة, *arbore parvâ, lacrymae abundanti, quae in Negjd et Tihâmâ inveni-tur.* — Ipſe quidem nomen ſuum non عنترة ſed عنتر bis pronunciat v. 66 et 68. Hoc autem forte metri cauſâ factum est, ſicut etiam in carmine apud Ioneſium, Commentar. Poëſ. Aſiaticae p. 393. med., licet quoque in titulo libri de historiâ Antarae, quem infra in notâ memorat V. C., eo modo ſcribatur. — Haec quidem de *nomine.* — *Cognomina* autem proprie dicta, ſive كنية, reperi tria, quorum nobis unum *Abu Gels* l. c. p. XXXII med. ſuppeditat Reiskius, eumque ſecutus Hartmann. in verſ. Germ. Moall. p. 143;

reliqua duo ابو المغلس وابو اوفي *Abu Mogles*, atque *Abu Awfa* in IV Fragmento exhibentur (*c*).

Ut ad *Nomina*, ita ad *Originem* et *Genealogiam* Poëtae nostri declarandam usui erunt Fragmenta supra memorata. Antaram enim Fragmenta I et IV, consentiente Reiskio l. c. et pag. seq. XXXIII. Tebrizio, tradunt a patre oriundum esse Absitâ et matre Abissinâ nigrâ, fratresque habuisse servos, quippe eâdem matre natos. Ob nigrorem matrisque humilitatem servus habitus est, nec sui juris ante evasit, quam

(*c*) Dubito tamen vehementer de horum cognominum primo, tum quia nullum ejus vestigium usquam exstat, tum quia illud nomen *Abu Gels*, Latinis tantum literis a Reiskio exhibitum, si Arabice sit ابو غلس vel ابو الغلس, forte festinante oculo ab illo per errorem lectum est pro *Abu'l Mogles* vel *Mogalles*, cum litera Mim, alteri Lam in scribendo subnecti solita, facile oculum fugiat, et in Fragmento illo citato aperte وكنيته ابو المغلس legatur, uti et in Tebrizii Scholio mox adducendo, licet obscure. — Quarti etiam cognominis ejus (sed ex illo cognominum genere, quod لقب vocant), quo dictus fuerit عنترة الفوارس *Antara heroum*, sc. unus aliquis et princeps, mentionem facit Reiskius l. c. p. XXXIII, uti et occurrit in carmine, modo ex Jonesii libro citato, p. 394. — Est etiam de quodam ejus cognomine, quod quintum esset, si recte se haberet, alter error, itidem ut videtur ex festinantiâ oriundus, quo Lette in not. ad Amralk. p. 202. dicit Antaram vulgo *Taäbbeta Scherran* vocari. Hic tamen alius poëta et heros est, ex Hamasâ satis cognitus. — Tribuitur tandem aliud ei cognomen الفلحاء *inferioris labii fissuram habens*, teste Gjeuhari in فلح his verbis: وكان عنترة العبسي يلقب الفلحاء لفلحة كانت به quod versu Schoreichi confirmat. W.

quam occasione quadam, cujus et nos, de Ejus *Vitâ* mox loquentes, mentionem faciemus, libertatem fortitudine suâ promeritus esset. E Tebrizio ad Ham. et ex libro Rihan profert Reiskius l. c. duo versus Antarae, in quibus humilem sibi objectam originem virtute compensatam esse gloriatur. Patre obscuro eum ortum esse, quo fundamento asserant Reiskius p. XXXII. et post eum Hartmann. l. c. p. 143. me quidem latet. Ipse quidem Antara, retundens eos, qui ob matrem ignobilem ei natalium fordes exprobrabant, versu respondit, cujus altera pars patrem origine Absitam adeoque non obscurum, altera matrem ignobilem spectat:

اني امرو من خير عبس منصبا شطري واحمي سائري بالمنصل.

hoc est ex translatione Reiskii loco citato:

Pars mei dimidia est e lectissimo Abs, alteram gladio defendo.

Fuit autem Ejus Patri nomen *Scheddâd* (شدّاد), qui erat Ibn-Moäwiah, Ibn-Korâd. Cf. Tabula genealogica prologo Reiskiano annexa (*d*). Plura autem dat ille *Ahmed Ibn-Obaid* in Fragmen-

(*d*) Est tamen hic aliquis dissensus inter Arabas, cum nonnulli Antaram dicant filium Moäwiae, filii Scheddâdi, alii filium Scheddâdi, filii Moäwiae. Patet hoc ex Tebrizii Scholio MS. ad titulum hujus carminis, ubi sequentia leguntur: وقال عنترة بن معاويه بن شداد بن قراد كذا قال يعقوب بن السكيت وقال ابو جعفر احمد بن عبيد عنترة بن شداد بن معاويه بن قراد حدثني مخزوم بن عوف بن غالب وكانت امه حبشية ويكني ابا المغلس ۞ Quam diversam Iacoubi et Ibn-Obaidi sententiam eodem modo refert Fragmentum IV. — Pro حدثني autem احد بني legendum puto, tum quia sensus id postulat, tum quia illud Fragmentum eam lectionem recte exhibet. W.

mento IV. Fuit Korâd, inquit, unus filiorum Mahzumi, Ibn-Awds, Ibn-Galeb, quibus verbis conjectura Reiskii p. XXXII. plane confirmatur, Nostrum ex familiâ *Galebitarum* esse. Quae autem sic supplet *Ibn-Obaid*, ea explere fortasse poterunt, quae tabulam Reiskii dedecorat, lacunam, ita ut, ex hoc supplemento, Galeb, modo nominatus, habendus sit Ibn-Abs, qui esset Ibn-Bagid, Ibn-Reitz, Ibn-Gathfan, Ibn-Keis, Ibn-Geilan, Ibn-Modar, Ibn-Nezar, Ibn-Moad, Ibn-Adnan (*e*).

Utut est, hoc exinde satis patet, fuisse eum عبسي *Absitam*, uti et passim vocatur, recteque sese habere, quod dicitur in eodem Frag-

(*e*) In hac tamen serie genealogicâ observandum, Geilan et Keis, (uti exhibent Reiske in Tab. cit. et Iones in Tab. Geneal. 7 poëtarum Ar. et Ibn-Chal. loco mox citando) a Gjeuh. in غطف et Ibn-Koteiba in Eichh. Mon. ant. hist. Ar. p. 97. seqq. et in Tab. Geneal. VI. et nonnunquam ab Ibn-Challecâno ex. gr. n°. 829. uno nomine dici Keis Ailan; porro monendum inter eum et Gathfan inferi tam ab Ibn-Koteiba p. 98. et Gjeuh. quam in Jonesii Tabulâ, Saäd Ibn-Keis Ailan, ceteros, usque ad Abs, eodem ordine ab Ibn-Kot. et Jon. exhiberi, cum tamen Ibn-Kot. tres Absi filios, Kotajah, Warekah et Moguem memorans pag. 105. addat, de his nihil notum esse, Jonesius vero illi subjungat Galeb, Auds, Mahzum, et tunc inferat Nezar. Ex his igitur omnibus series chronologica sic cohaerere mihi videtur: Antara, Scheddâd, Moäwia, Korâd, Nezâr, Mahzum, Audh, Gâleb, Kotajah, Abs, Bagîdh, Reits, Gathfân, Saäd, Keis, Ailân, Modhar, Nezâr, Moädd, Adnân. — Confirmor in magnâ hujus supplementi parte, quia Ibn-Challecân genealogiam a Gâleb usque ad Adnân eodem modo exhibet: غالب بن قطيعة بن عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان Vid. eum in vitâ ربعي n°. 235. et partim etiam Gjeuhari MS. in نبا. W.

Fragmento: هو من شعرا غطفان *eum fuisse ex poëtis tribus Gathfanidarum.*

Tempus porro, *quo vixerit et floruerit*, etiam propter argumentum carminis, haud ignorari convenit. Reiskio annos aliquot ante Muhammedem natus, nec nisi diu post natum eum mortuus Antara videtur; cum (ut ipse testatur apud Meidanium, citatum a Reiskio p. XXXIII. med.) interfuerit bello Abs et Dhobjan, sive Dahes et Gabra vulgo a duobus horum nominum equis dicto (de quo infra §. II. dicemus), cui, paulo ante vel post Pseudoprophetae natales inito et per quadraginta annos gesto, haud dubie tamen, illo demum vivo et adulto, finis impositus est. Ita quidem cl. Reiskius l. c. XVIII—XXII et XXXIII. At vero cl. Silvestrius de Sacy in suâ *Notice historique des anciens poëmes arabes connus sous le nom de Moallakas* p. 18, cum dicit, bellum hoc incidisse in initium imperii Chosrou Nouschirvani, qui regno Persidis A. 531. potitus est, aut in saeculum sextum medium, eo ipso evidenter affirmat, illud incepisse diu ante Muhammedem natum, quippe qui A. 571. natus vulgo putetur. Hanc autem sententiam inde confirmat, quod, cum poëta Zoheir pater illius Caäbi fuerit, qui panegyricum in Muhammedem scripsit adeoque huic aequalis fuit; cum igitur Zoheir imperante Nouschirvano vixerit, suam autem Moallakah pepigerit in bellum Abs et Dhobjan modo finitum, Antara vero non tantum bello illi interfuerit, sed et sub initia ejus (Reiskius p. XVIII. fin. XXI med. et XXXIII ad fin.), atque adeo in primo aliquo ejus conflictu Dhemdhemum, Dhobjanitam illustrem (de quo supra n. et in ipso carmine v. 75) interfecerit (Sacy p. 20 fin.) recte mihi videtur cl. de Sacy p. 18. concludere, Antarae carmen aliquot annis illo Zoheiri antiquiorem esse; quod et statuit Jonesius in argumento hujus carminis.

De *Vitâ* Antarae, ad quam conspiciendam nunc progredimur,

 non

non nisi pauca, nobis saltem, innotuerunt. In ipso carmine ipse tantum tradit, habitasse se in Hazn et Sammaan et Motethsallem v. 4. mansionemque suam vernam fuisse in Gailam v. 9. Quam igitur modo tetigimus ejus historiam, eam cum heic loci exhibituri simus, nonnulla ad collationem ejus cum aliis narrationibus simul observare debemus. Tebrizius Scholiastes ad Ham. (Reiskii l. c. XXXIII.) narrat: عنترة بن امة وشداد لم يقبله ابنا وكان يسميه عبدا ثم قبله ابنا في بعض الحروب وذلك انهم كانوا قد اغاروا علي بعض القبيلة فانهزم فقال له شداد كر يا عبد فقال له العبد لما يحسن (forte ذ يحسن) الكر الا الحلب والصر فقال له كر فانت حر فكر واستنقذ الاموال فصار حرا hoc est: *Antara fuit filius servae. Ideo pater ejus Scheddâd eum non ut filium agnoscebat, sed Abd* (servum) *nominabat. Postea tamen in bello quodam ipsum ut filium agnovit. Scilicet in tribum quandam hostes aliquot excurrerant; Scheddâd autem, cum fugatus esset, dixit Antarae: impetum fac, o Abd* (serve)! *tum Abd* (servus) *ille ei respondit: profecto nullo modo ad irruendum incitas, nisi* (per opera servilia) *quod debeam nunc mulgere camelos, nunc earum papillas, ne lacteant, nodo colligare. Sed vero reposuit ei pater: Si impetum feceris, liber eris. Irruit igitur opesque recepit. Itaque liber evasit.* — Haec quidem congruere videntur cum hisce verbis Fragmenti IV. وكان ابوه ينكره لسواده ودناءة امه ثم قبله واعترف به حين ابلي وراي منه ما لم يره من احد من النجا . . والحدود والدهاء id est: *Primum quidem ob nigritudinem ejus matremque ignobilem eum ut filium non agnovit pater, dein tamen quem talia vidisset patrare; qualia nullum alium, eum sibi filium adsumsit.* — Sed nihilominus haud dubie dissentit Tebrizius ab auctore Fragmenti I, tametsi uterque plu-

plura habet eadem, et iisdem saepe locutionibus expressa. Hujus enim Fragmenti pars haec est: فغشيهم يوما غارة فحمل فقاتلهم قتالا صعبا ثم وقف فقال له عمه كر يا عنترة فقال لا يحسن العبد الكر الا الحلب والصر فقال كر وقد زوجتك ابنتي عبلة وانت ابن اخي فاستحلفه يومين فكر وابلي *Equites aliquando incursantes cum et ipse adortus esset, difficilique certasset pugnâ, ecce substitit. Patruo autem eum exhortanti: Antara! impetum fac! respondet hic: Nullo modo excitas 'Abd'* (servum) *ad irruendum, nisi* (per opera servilia) *quod debeat nunc mulgere camelos, nunc earum papillas, ne lactent, nodo colligare. At vero regerit ille: Irrue modo! Ablam filiam meam tibi collocabo, tuque ut filius fratris mei agnosceris. Ad haec, postquam jurejurando patruum obstrinxerat Antara, irruit magnamque edidit stragem.* — Utra harum narrationum vera sit, forte nemo facile dixerit.

Utut est, *intrepidi animi illius laudes* praedicant auctores Fragmentorum I et IV, vocantes eum من اشد الناس باسا. Ita Cl. de Sacy *Notice* cit. p. 18. eum itidem dicit „un des plus braves guerriers de la Tribu d'Abs." Immo, quod praecipuam vim habet, *princeps Absitarum* vel a Modreko, dente licet maledico eum carpente, est agnitus. Et ab omnibus laudatur tanquam احد فرسان العرب الذين جل شانهم وعظم امرهم (Reisk. p. XXXIII). Neque sane illud testimonium refellit ipsa ejus Moallakah; in eo enim carmine testes virtutis suae bellicae fidenter appellat; immo verissimum illud testimonium esse aperte demonstrat, ut hoc carmen, ita tributum ei agnomen, de quo supra in notis monitum est عنترة الفوارس et ابو الفوارس, uti infra in not. ex peculiaris de eo libri titulo patebit. Huc insuper facit id, quod Cl. Reiske p. XXIII. uti et de Sacy l. c. addunt, constare jam supra nomina-

natum heroëm Dhemdhem, ab Antarâ victum et interfectum esſe (*f*).

Nec tantum *heroicam* ejus *virtutem* uno ore laudant omnino omnes, ſed et celebratur quoque inſignis ejus *liberalitas*. Sic Fragm. I. vocatur اجود الناس بما ملك يدا. Gloriatur ibidem: اوفي المغنم واعف عن المسالة واجود بما ملكت. Et Fragmento IV. itidem praedicatur اجود الناس بما يملك. Neque eum ipſa ejus Moallakah ut tenacem proponit. Legimus enim vs. 37 et 38.

ولقد شربت من المدامة بعد ما ركد الهواجر —

بزجاجة صفراء ذات اسرة —

Et vs. 40. واذا صحوت فلا اقصر عن ندي —

Vs. 46. — واعف عند المغنم

Tandem vs. 61. نبئت عمرا غير شاكر نعمتي —

Extollendum denique est, quo profecto maxime pollebat, *ingenium* ejus *poëticum*. Quam inſigne illud fuerit, infra ſuo loco in disquiſitione de ſtilo carminis uberius videbimus. Nunc vero tantum ea indicanda ſunt, quae illud aliunde demonſtrent. Et hoc quidem conſilio memorari meretur ejus facultatis ſpecimen, quod nobis exhibet Fragm. III. In eo quippe Thaälebita ſequentia testatur: كلما انشد قول عنترة بين يدي رسول الله عللم قال ما

(*f*) His et addi potest, Antaram, heroëm inſignem, quodam dierum, ſtragibus inter Arabes celebrium, avum ſuum, victoriis clariſſimum, Moäwiam interfeciſſe, قتل عنترة العبسي الفارس المشهور جده معاوية في احد ايام وفاة العرب المشهورة ut narrat Ibn-Challecân MS. in vitâ Ahnaphi n°. 304, unde vere a Pocockio in Spec. Hist. Ar. p. 48 dicitur: „Abaſenſis erat Antarah, iste decantatae inter Arabes fortitudinis *heros*." W.

ما وصف لي عربي قط فاحببت ان اراه الا عنترة *Quotiescunque coram Muhammede 'Antarae carmen recitabatur, dixit ille: nunquam mihi data est descriptio Arabis quem adeo videre optaverim, quam Antaram.* — Ibidem additur: وانشد بين يديه عللم ابيات عنترة التي منها

بكرت تخوفني الحتوف كانني اصبحت عن غرض الحتوف بمعزل
فاجبتها ان المنية منهل لا بد ان اسقي بكاس المنهل
فاقني حياءك لا ابا لك واعلمي انني امروي ساموت ان لم اقتل
ولقد ابيت علي الطوي واظله حتي انال به كريم الماكل ۞
قيل فلما انشد هذه الابيات بين يديه عللم قال ذلك القول
اي ما وصف لي عربي

Recitati quoque sunt coram eo versus Antarae, inter quos sequentes:

Diluculo venit (illa), ut mihi mortis injiceret metum, ac si ego ego evitarem esse scopus cujusvis mortis:

Sed respondi ei: Utique mors est aquarium; non fieri potest, quin mihi praebeatur potus ex illius aquarii poculo.

Intemeratum igitur servato pudorem tuum, macte! et scito, me ejusmodi esse virum, qui noctu familiaria colloquia amet, si bello non immisceatur;

Nam interdum noctem diemque transigo famelicus, donec ita cibum honestum consequar.

Muhammed, post versus hos ipsi recitatos, idem dictum: nunquam mihi data est descriptio Arabis etc. *repetiisse fertur.* — Unde, quanti poëticas ejus dotes ipse fecerit Muhammed, facile possumus colligere. — Definit tandem Fragm. III. in hisce: وفي امثاله السايرة

نبيت عمرا غير شاكر نعمتي ، والكفر مخبثة لنفس المنعم ۞

quibus docemur inter *proverbia ejus celebratissima* esse vs. 61. Moallak.

Non

Non tantum autem *heroico animo*, *munificentiâ* atque *ingenio poëtico* nobilitatus est, ſed etiam *amoribus*, maxime cum Ablâ. Nomen illud عبلة, quod, ſi appellativum est, *mulierem integrâ perfectâque corporis formâ* ſignificat, plus quam ſemel in carmine ſuo adhibuit, et hanc ſuam amaſiam diverſis etiam metonymicis locutionibus appellavit; nunc أم الهيثم *Omm-al Haithem* vs. 5, nunc إبنت محرم *Ibnat-Mahrem* vs. 6, nunc إبنت مالك *Ibnat-Mâlech* vs. 43. idque cum ambiguâ alluſione ad eorum nominum ſignificationem. Haec autem Abla quaenam fuerit, haud ſatis apertum est. Supra enim in Fragm. I. ea nobis deſcripta est, ut filia patrui ejus, quaeque ei ut praemium victoriae in conjugem promiſſa erat. Huic vero asſerto repugnare videtur ipſa Nostri Moallakah; in eâ enim Abla dicitur inter hostes verſari et ad eos pertinere. Videſis vs. 2 usque ad 7 et 9, 57 usque ad 60. Porro vs. 7 auctor fatetur amore ſe Ablae forte captum fuisſe, eamque concupivisſe, licet ipſos ejus tribules tanquam hostes necasſet; nunc tamen eam ſincere amari. Deinde vs. 3 et 4. canit, ſe post diſcesſum amicae e valle Gjiwâ, ubi, dum ipſius tribus degerat in *Hazn* et *Sammaan* et *Motethſallem*, diverſata fuerat, ibi camelum ſtitisſe, ut id ageret quod etc. Magis certum est habitasſe eam in valle *Gjiwâ*, ut ipſe dixit vs. 2 et, ſecundum vs. 9, manſionem vernam cum familiâ ſuâ habuisſe in Oneizatâni (*g*).

Et

(*g*) Fama amorum Ejus cum illâ per totum Orientem pervagata est, atque integris libris materiam tam vera de eo narrandi quam, ut ſolet, ſabulas intermiſcendi praebuit. Hinc ortus est liber, Fabulis ſic dictis Romanenſibus ſimilis et 60 voluminibus conſtans, سيرة ابو الفوارس عنتر ابن شداد *Historia patris equitum, Antarae filii Scheddâdi;* qui historiam aurei Arabum ante Muhammedem ſaeculi continet, et clarisſimum

Et de *Vitâ* quidem Antarae nobis haec tantum innotuerunt. Vitae autem ejus fatis incertiora sunt, ea, quae *Mortem* ipsi pepererunt, cum de mortis ejus genere dissensus sit inter scriptores. Reiskius quidem in Prolog. p. XXII eum a quodam, qui sub Muhammede Islamismum professus esset, occisum monet; sed p. XXXIII affert geminum ex *Ibn Doreidi Etymologico* locum, in quorum altero narratur Antarae necem illatam esse a *Wazr ben Gzaber*, *Nabhanio-Thayita*, qui deinde, ait V. C., ad Muhammedem accesserit, licet fidem Islamicam non amplecteretur, nono anno Hegirae, ut putat Reiskius, cum aliis Thaijitarum legatis; in altero autem Ibn Doreidi loco traditur: heroëm nostrum, consentientibus Arabibus aeque ac doctis omnibus periisse per Thay. Solum Abu Obaidam hoc non admittere, ut qui asseveret Antaram frigore periisse, jam grandaevum.

Etsi igitur de mortis ejus genere sumus incerti, memoriam tamen bonamque Antarae famam tantum abest, ut illa deleverit, ut has quidem etiamnunc ea, quae reliquit *Opera*, egregie tueantur. Etenim praeter Moall. supersunt et *alia*, in Hamasae opere conser-

mum Asmaï auctorem habet, teste Hagji Chalipha, coll. libro Germanico *Encyklopäd. Uebersicht der Wissenschaften des Orients*, p. 260. Hinc etiam ortus est alius, nisi forte idem liber, quem memorat Iones Comm. Poës. As. p. 327. sub titulo *Historia Antarae et Ablae*, quaeque forte idem etiam est liber cum illo *de Antarae et Ablae amoribus*, e cujus volumine 14 aliquot versus et carmen integrum Arabice edidit et vertit p. 391—397 quodque carmen etiam inde descriptum, omissâ translatione Latina, repetiit S. F. G. Wahl, in *Neue Arabische Anthologie*, tom. 2. p. 28 seqq. Prioris autem libri, cujus narrationes etiam nunc in Oriente recitantur, codicem 35 voluminibus nuper Cl. J. von Hammer in Oriente pro Caesareâ Academiâ Vindobonensi emit; uti refertur in *Allgem. Litteratur-Zeitung*, Jun. 1802. *Intelligenz-Blatt* n°. 96. p. 777 et seq. W.

servata ejus *Carmina*. Testis sit, qui Prolog. xxxii. duo versus citat Reiskius, quibus, ut ad idem carmen pertinentes, tres illi priores e Fragm. III. modo citati addendi sunt. Testis summus Schultensius in not. ad Prov. p. 38 alium versiculum citans. Testis denique Arabsiades in Vitâ Timuri II. 248. edit. Mangerianâ, itidem duo laudans ejus versus, quorum posterior etiam a Lettio ad Caab ben Zoheir p. 104 affertur (*h*).

Hisce quidem generatim observatis, jam eximie videamus

§. II.

(*h*) Addere liceat nonnulla aliorum loca, in quibus Antarae versus, non in Moällakah inveniundi, citantur, praeter eos versus illudque carmen, quae modo ex Jonesio laudavimus, si ea quidem ipsius Antarae sint, non vero ejus tantum nomen prae se ferant. Versum poëtae nostri servavit Ibn-Challecân MS. in vitâ Albajesii n°. 861. Tres versus dedit Meidani MS. in Prov. 3418. Alios duo in Prov. 4338 et 5151, cujus posteriorem exhibuit etiam Gjeuhari MS. in عرف. Superest etiam alius apud Schol. ad Diwân Hadirah MS. Carm. 4. vs. 15. Alium Mobarred inseruit operi suo Câmel MS. p. m. 44. qui et exstat apud Gjeuhari in ذرا. Duo tandem alios versus ab oblivione vindicavit idem Gjeuhari, in thematibus عقف et قرف. Pertinerent huc etiam versus 49 et tres sequentes, in Amralkeisii Moällakah obvii, si recte se haberet nota Lettii ad Amralk. p. 202, qui Tebrizium et Warnerum dicit referre, esse qui putent, quatuor illos versus non esse Amralkeisii, sed adscribendos Antarae. Vereor autem, ut, praeter alium errorem hujus notae supra jam observatum, etiam hic erratum sit; in Amralkeisii enim codice MS. Succarii, qui est in Biblioth. Leidensi, hi versus non Antarae sed Taäbbetae Scherran tribuuntur; atque hoc totidem verbis confirmat Zouzenius in Scholiis MSS. ad illum locum, qui apud eum est v. 46: لَمْ يَرْوِ جُمْهُورَةُ الأَئِمَّةِ الأَبْيَاتَ

§. II.

De Moallàkah Antarae Ibn-Scheddâd.

Ante omnia verbo monendum, si hanc Moallakah dicam Antarae, non me obloqui nonnullis Arabibus, uti videri possit ex verbis Reiskii l. c. p. XXIII. „ Pocockium (in Spec. Hist. Arab. p. 381) „ observasse ex المزهر, quosdam pro *Antara*, الاعشي substituere, „ et loco *Haretae*, *Nabejam*." Perperam enim ita de Pocockio credere Reiskium, eumque refutare hunc errorem, qui nonnisi ex male intellecto loco ortus est, jam indicavit Cl. de Sacy, in *Chrestomathie Arabe*, tom. III. p. 49.

Quae igitur Moallakah omnium consensu auctorem habet Antaram,

الأبيات الأربعة في هذه القصيدة وزعموا انها لتأبط شرا اعني

وقرية etc. Utrum autem hi versus Amralkeisii sint an Taäbbetae Scherran, non hujus loci est inquirere.

Ex omnibus autem his ingenii ejus speciminibus apparet, haud plane rejiciendum esse judicium, quod de 6 vetustissimis Arabum poëtis fert Abou-Bekr Ibn-Abd' Almelek, in (Jenischii) Commentatione de fatis lingg. Orient. p. XXII. وقال اشعر امرو القيس اذا ركب وزهير اذا رغب والنابغة اذا رهب والاعشي اذا طرب وعنترة اذا كلب وجرير اذا غضب „ *Amralcaisus*, ut communis fert sententia, ceteris „ poëticâ laude praestat, si in equum adscendat (id est, si arma canat); „ *Zohairus*, si carmina amatoria luserit; *Annabegat*, si moralia; *Alagschaeus*, si laeta; *Antaraeus*, si acria et satyrica; *Gioraíraeus* tandem, „ si vehementes iras exerceat." W.

ram, quâ *Occaſione* ab eo compoſita ſit, nunc inquirendum est. Eam explicabunt Fragm. I et IV, uberius quidem prius. Quamobrem ea, quae huc ſpectant, ex illo referam: وانه جلس يومه
ذلك فسابه رجل من بني عبس فذكر سواده وامه واخوته
فعيره بذلك قال عنترة ان الناس ليترافدون بالطعمة فما حضرت
انت مرفد الناس قط وان الناس ليدعون فيعرفون فما رايتك
مغيرة قط قما وايل الناس وان اللبس يكون بيننا فما حضرت
انت ولا اهل بيتك بخطة فاصلة واني لاحضر الباس واوفي
المغنم واعفه عن المسالة واجود بما ملكت وافصل الخطة
الصماء قال الاخر انا اشعر منك لسانا واصبح منك وجها
واكرم منك حسبا قال عنترة ستعلم ذلك وكان عنترة لا
يقول يومبذ من الشعر الا البيت والبيتين في الحرب فانشاء
يقول وهي اول قصيدة وهي المذهبة *Sedentem aliquando Antaram in conſesſu Abſita quidam ignominioſe allocutus est, memorans ejus nigritudinem, matrem et fratres, eaque illi exprobravit. Tum Antara: Utique, ait, commeatu quidem ſe invicem juvare ſolent homines, ſed tu nunquam ita adjuvasti; alii quidem in auxilium advocantur et ex ope ſuâ cognoſcuntur, ſed te nec unquam vidi in hostium terras grasſandi ergo excurrere, nec ad alios confugere; estque omnino inter nos disſenſus, necdum tamen aut tu aut tribules tui, quâ ille dirimeretur, attulistis conditionem: at vero ego virtutem bellicam ostendere, praedam reddere totam, nihil mihi petere, bonorum liberalis esſe, gravia negotia dirimere ſoleo. Alter respondet: te praesto ſermonis peritiâ, vultus pulchritudine et dignitate. Antara vero regerit: Jamjam ſcies hoc. Quibus dictis unum duove tantum carminis verſus recitavit de bello: et hi quidem verſus, cum ita canere coepisſet, fuerunt poëmatis aureis literis ſcripti initium.*

Bel-

Bellum illud, quod hac occasione his versibus et dein integrâ Moallakah suâ celebrandum sibi sumsit, idem est quod etiam in suâ Moallakah cantavit Zoheir. Hujus igitur belli historia, cum inserviat utrique carmini intelligendo, nobis jam describenda est.

Celebratur illud bellum (ut ducem hic sequamur cl. S. de Sacy l. c. p. 19—21), quod per 40 annos inter Absitas et Dhobjanitas gestum est, nomine belli Dâhes et Gobra. Ille quidem erat equus Keisii Ibn-Zoheir Dhobjanitae, haec autem equa Hamalis Ibn-Bedr Absitae. Cum autem aliquando alteri horum virorum cum altero convenerat, ut Dâhes et Gobra curriculum unum certatim facerent, et praemium victoris foret camelorum centuria, die constituto in lacunis condendos curavit Hamal pueros quosdam prope spatii metam, qui equum Keisii, ad eam ante Gobram pervenientem, repellerent. Et vero Dâhes equam praecucurrit; sed cum pueri subornati jussa executi essent, ab Hamale stetit victoria. Missum tamen ab hoc Malecum, Hodeifae fratris sui filium, victori praemium victoriae petiturum, Keisius lanceâ transverberavit indignabundus. Hodeifam placare statim conati sunt Dhobjanitae, centum camelos, ad satisfaciendum ei de filii caede, solventes. At tamen haud multo post, qui in hac compositione sese acquiescere ipse dixisset Hodeifa, ultionis gratiâ Dhobjanitam aliquem enecavit, negans simul, quam acceperat, restituere mulctam. Bellum igitur inter duas tribus exarsit; post cujus varios eventus, Dhobjanitis inducias obtulerunt Absitae, octo tribulium suorum principum filiis obsidum loco additis. Semia Ibn-Amru, cui hi obsides concrediti fuerant, cum mors ipsi instaret, filium vetuit, ne unquam eos de manibus demitteret, quippe a quorum conservatione pax penderet. Neglectâ prudenti Semiae admonitione, Hodeifa eos, in potestatem suam redactos, ad unum omnes de medio sustulit. Tum Absitae irâ incensi, bello instaurato, plurimos ex Dhobjanitis trucidarunt; quos inter praecipui fuerunt Hamal, per-

fidus iste Hodeifa et Harem Ibn-Dhemdhem. Novum conventum pacem redintegravit, fed nec eam diuturnam. Nam Hofein, alter Dhemdhemi filius, cum ulcifcendi patris gratiâ Abfitam quendam interfecisfet, ad arma denuo itum est. At vero Abfitarum iram placavit Kharedja Ibn Senan, vir natalium fplendore confpicuus, patri ejus, quem Hofein necarat, centum camelos de fuo pendens. Quo facto, ambae tribus fincerâ fide in gratiam reductae funt. Sola e Dhobjanitis familia Thaälebitarum paci repugnavit, donec, ab hostibus mox circumventa et fiti jamjam interitura, prudentibus monitis Auf et Makal Ibn-Semiae obtemperare et fic unanimo utriusque tribus voto asfentiri cogeretur.

Quam autem modo ex Fragm. I. repetivimus carminis *Occafionem*, ea *Tempus compofiti carminis* nobis indicat. Illud, fi Reiskium audias, (l. c. XVIII, XXI, XXII, XXXIII med.) incidit in initium quidem belli illius Dâhes, fed post Muhammedem natum, l. c. XVII, XXI. At vero fupra, praeeunte Cl. de Sacy, jam vidimus, exortum hoc bellum diu ante natum Muhammedem. Itaque Moallakah fuam Antara quoque diu ante natales Muhammedis condidit.

Sequitur, ut videamus de *Ordine, quo feptem carmina in codicibus collocantur.* Iam obfervavit Reiskius Prol. p. XXIII, uti ceteras, ita Antarae Moall. in aliis codicibus alium locum occupare. Eo ordine, quo apud magnum *Pocockium* in Spec. Hist. Arabum p. 381 exftant, leguntur in codice *Nahhâfi*, fcilicet Amralkeis, Tharapha, Zoheir, Labid, Antara, Hareth et Amru. Contra in *Tebriziano*, fexta est *Amru*, feptima *Harethi*. Anonymus (*i*) in co-

(*i*) Sic quidem dicit Reiske, l. c. p. XXII, fed is est *Ibn-Heschâm* ابن هشام coll. eodem p. X feq., five *Ibn-Heischâm* ابن هيشام, uti nomen ejus in illo cod. Leid. legitur. W.

codice suo (Catalog. Bibliothecae Lugd. p. 472. n°. 68) illas disposuit hoc modo; Amralkeis, Tharapha, Labid, Antara, Zoheir, Hareth, Amru. In cod. *Zouzenii* ita digeruntur, ut primus inveniatur Amralkeis, 2 Tharapha, 3 Zoheir, 4 Labid, 5 Amru, 6 Antara, 7 Hareth. Idem ordo est in Codd. MSS. Bibliothecae *Parisinae* n°. 1415 et 1416, de quibus conferri potest Cl. S. de Sacy, *dans les Notices et Extraits de la Bibliothèque Nationale*, tom. IV. p. 309—317 fin. et ex Eo infra §. III. Nec diversus ordo est in *Editione Jonesii*, nisi quod tres postremi occurrant Antara, Amru et Hareth. Verum enim vero Reiskius p. XIX Prol. (ex suâ opinione de cujusque carminis antiquitate) censet, ordinem chronologicum postulare, „ut Tharapha gregem ducat," (sunt ipsius V. C. verba) „ tum par sequatur, Amru et Haretz: post „ alterum ζυγὸν succedat, Antara et Zoheir: κέλης veniat tandem „ Amralkeis: οὐραγός denique Labid agmen claudat."

Quod ad *Genus hujus carminis* attinet, pertinet illud ad poëmata epico genere scripta (conf. Reiskii Prol. p. XVII), qualia et Hamasa complectitur. Duobus membris, distichon proinde facientibus, quisque versus constat. — In carminibus a se editis, Panegyrico in Muhammedis laudem et Amralkeisi Moall., hanc quoque distributionem observavit Rev. Lette. Rhythmus finalis, qui vocatur قَافِيَةٌ, est in nostro carmine litera Mim cum Kesrâ.

Ita Cl. de Sacy l. proxime cit. p. 315 de hoc argumento: *Genus versuum, quo constant Moallakât, est Kassîda.* Quisque versus, duobus constans hemistichiis, rectius forte distichon censeatur. Ea duo membra sive hemistichia eandem mensuram habent, posterius tantum rhythmum finalem, eundem semper ab initio ad finem carminis. In solo primo versu prius hemistichium terminatur eodem rhythmo finali, qui regnat per totum carmen.

Metrum hujus carminis dicit Jonesius p. 59 esse *iambicum*, uti poëmatis praecedentis, scilicet Labidi; quod igitur ad illud Labidi carmen p. 44 sic fusius describit: „ The measure is of the fifth „ class, called *perfect* verse, which regularly consists of the com„ pound foot *benedicerent*, six times repeated, in this form:

„ Tria grata sunt | animo meo, ut | melius nihil,
„ Oculi nigri, | cyathus nitens, | roseus calyx.

„ But when the couplet admits the third epitrite, *pastoribus*, „ and the double jambus, *amantium*, it may be considered as „ belonging to the seventh, or *tremulous*, class; between which „ and the *perfect*, the only distinction seems to be, that the *tre*„ *mulous* never admits the *anapestik* foot. They are both, in „ the language of *Europian* prosody, *jambics*, in which the even „ places are invariably pure, and the odd places always exclude „ the dactyl: when the uneven feet are *trochees* or *pyrrhicks*, „ the verses become *choriambick* or *peonick*; but of this change „ we have no instance in the poem before us."

Cum his in nonnullis convenit, in aliis ab his differt Cl. *Greve*, ad ultima Jobi, tom. II. p. 96 seq. cui metrum carminum Antarae et Labidi est „ex Iambicorum trimetrorum sive senariorum „ primâ specie, كامل i. e. *perfecta* dicta, Lat. senario simillima, quae paribus locis iambum, imparibus cum iambum tum „ spondeum et anapaestum recipit: tribrachyn vero et dactylum „ refugit." Haec quidem Grevius: sunt tamen, qui velint, nec forte immerito, Latinum senarium tribrachyn nequaquam refugere iis sedibus, ac ne dactylum quidem.

Breviter haec de *Metro* dixisse sufficiat. Uberius tamen *Carminis hujus Argumentum et Conspectum* exhibere debemus. Carmen hoc ita decurrit, ut, praemissâ interrogatione, de Ablae domicilio a poëtis nondum cantato, per prosopopoeiam, faustâ apprecatione

adjectâ, ab hoc de illâ nuncium petat; in ejus quondam sede sibi tunc praeclusâ. nunc patente, se tristitiâ retineri narret; salutationem ad illam mansionem, caram adhuc, quamvis desolatam, iteret; et aditum ad Ablam ob tribules ejus, suos hostes, ipsam cingentes, difficilem, depingat. Post jusjurandum de amore suo, quamvis temere et in mediâ tribulium Ablae caede orto, tamen et calido et constante, tristis quaerit, quo tandem modo illam a se distantem adeat.

Vereri fatetur, ne Ablae cameli, numerosi illi pulcherrimique, utpote nigerrimi, omne paratum ipsis pabulum absumturi sint, atque adeo, ne Ablae tribus Oneizâ quoque se movere cogatur, et ne clanculum se moveat.

Illum metum ex amore profluentem tribuit pulcherrimis amasiae dentibus, osculanti salivamque gustanti dulcissimis. Speciosae enim puellae halitum fragrantissimum describit musci vas odore referre, aut pratum illibatum atque amoenum, pluviâ abundantissimum, et in quo habitent muscae, ibi susurro suo ebrii cantillantis sonum exprimentes et brachiorum fricatu illum imitantes, quem edit manu mutilus, igni ex igniariis excutiendo operam dans.

Amasiae commodos effert lectulos, dum ipsi in ephippio equi furvi, frenati et torosi noctes sunt transigendae.

Quâ ad Ablam perducatur camelo, eam sibi exoptat validam; ne nocturno quidem itinere defatigandam, immo post illud etiam perniciter cursuram; adeo quidem, ut et vesperi festinare videatur una cum struthiocamelo, cui juvencae adhaereant, ut pastori Aethiopi cameli Jemanenses; quem, oculis intentis capiti ejus celsissimo, cum carpento quippe alte collocato comparando, sequuntur; nigerrimum, ut sunt Arabum servi. Camelum porro cursu se expedituram, ipsas adire dicit piscinas hostiles; ita volare, ac si effugere velit, quem in latere suo credat latitare, aelurum seque, ad eum conversam, laedere; tam parum tamen fatigatam esse, ut ad ri-

ripas tam leniter procumbat, ac si procumberet super arundinem ariditate strepentem; denique e cranii parte pone aures protuberantiore illius currentis cameli, omnino praestantis, eo quidem modo emanare sudorem, quo robbus, aut pix e lebete, in ignem dependente, ebulliunt.

Amasiae mores suos equite fore dignos pollicetur, modo et illa decoris memor sit; solere enim se, si debitus ipsi tribuatur honos, suavem se praebere, sed, injuriâ illatâ, amarum.

De vino emendo et post meridiem e vasis pulchris potando jactabundus loquitur; de famâ gloriatur tantâ, quantae ne profusio quidem opum suarum labem adspergere possit; nec non de potus post crapulam instauratione; uti et de feminarum venustarum maritis humi ita stratis, ut chalini instar camelini scapulae eorum sibilarent; deque ictu cito affectis tali, qui sanguinem eliceret tanquam draconis ruberrimum.

Amasiam, quae bello non adfuerit et equites petierit, docet, se quidem validissimo, praestantissimo equo, quem nunc contra hostes adigat, nunc ad suos reducat, perpetuo insidere; pugnae, non praedae partitioni adesse, testari posse, qui praelio interfuerit. Saepe bellatorem, omnibus numeris absolutum, rectâ hastâ suâ mox confossum; lanceâ suâ armaturam ejus transfixam; feris dilacerandum traditum esse. Saepius quoque gladio suo monet divulsas esse juncturas loricae amplae vexillarii, hyeme aleae et vini studiosi, cujus, a se petiti, refert dentes nudatos; et die provecto necati extremos digitos caputque cruore tanquam glasto infecta; lanceâ transverberati, ense suo percussi praestantissimo, splendente, acuto; tali enim accinctus erat, ille, Antara, heros procerissimus, optime calceatus et nutritus.

Ob quam amore flagrat puellam, eam sibi interdictam esse conqueritur. Se misisse dicit quandam, exploratum de illâ, quae re-

fer-

ferret, eam a suis negligentius observari; et collo converso, quod pulchritudine dorcadibus neutiquam cederet, respexisse.

Contendit se expertum, raro gratiam beneficis persolvi, idque eos absterrere; in cruentiori strage, quâ clamore suo lamentati fuerant heroës, patrui mandatum observasse. Quum enim tribules ipsum ducem constituissent, non prae animi demissione defecerat, sed vero fortiter certaverat; hostium catervas, in se certatim incursantes, laudabiliter aggressus fuerat; Sociis stimulantibus, equo, cui in pectus hostes alte infigebant hastas, vectus, eos straverat, donec ille sanguine totus respersus esset. Fiduciâ illâ, quâ ducti socii eum sibi praefecerant, moerorem fatetur a se esse depulsum. Equum suum ait ab hostibus, ita ferientibus, se avertisse et hirritu suo receptum ab equite efflagitasse; ipsique, si loqui potuisset, vulnera expositurum fuisse. Equos alios ob cursum vehementem sidisse in terram laxam, tetricosque esse vultu, quod tantum inter proceros essent; camelos vero suos, quocunque agantur, obsequentes esse, adjuvante ipsum ingenio ad propositum suum certo assequendum.

Tandem optat, ut ante mortem suam Hosein Haremque belli vicissitudine pereant, idque optat ideo, quod immerito ipsius cum famam obscuraverant, tum sanguinem devoverant; quapropter eorum quoque patrem necatum feris jam tradiderat.

Agmen harum observationum claudat *Carminis Stylus.* Genium spirat vere orientalem; est enim abruptus, gravis, nobilis, imaginibus cujusvis generis exornatus, comparationum catenâ ab initio usque ad finem aeque vividus. Sic Reiskius: „Character carmi-
„ nis, inquit; habet aliquid εὐτράπελον, nihil tamen risu dignum:
„ majestatis contra plenum quoque est, ut terrorem incutiat; re-
„ fert hominem sibi permissum, dicentem, ut impetus ferebat, et
„ parum sollicitum, quid artis regulae sanciant. Nihil tamen in-
„ cultum, nihil indignum, et si esset, qui non est, neglectus ver-

„ borum cultus, haud parum decoris, ut in pulcra facie, affer-„ ret." De styli ejus genere censet Cl. de Sacy (*Notice hist.* cit. p. 21 fin.) Antarae stylum cum illo Amru magnam habere convenientiam, scilicet apud utrumque idem inveniri grande et sublime dicendi genus. Breviter quidem, sed more suo acute, sic de eo judicat Jonesius Comm. Poës. As. p. 84. „ Antarae carmen elatum „ est, minax, vibrans, magnificum, cum quadam etiam descriptio-„ num atque imaginum pulchritudine." — Conspiciamus tamen paucis praecipuas ejus dotes. In nervosis, quos auctor in hac Moallakah reliquit, versibus, demonstrat se patrii sermonis vim optime calluisse. Versus suaviter fluunt; et verbis artificiose collocatis admodum sonore decurrunt. Inter figuras, quibus carmen splendet, multum in primis pulchritudinis afferunt saepius repetitae et subita apostrophe et interrogatio emphatica. Comparationes nonnullas habet, quas ipse Zouzenius apud alios se invenire non meminit. Descriptionibus nonnunquam utitur, ex. gr. equi sui vulnerati vs. 69 et 70 elegantissimis et tenerrimo modo affectus animi sensumque doloris sui exprimentibus. Maxime amat, prae ceteris etiam Arabum poëtis, substantiva omittere, praesertim in animalibus describendis, eorumque loco epitheta adhibere, quae nonnullas eorum proprietates indicant, ut vs. 24. *auribus carens*, pro *struthione*; aliisque locis. — Praeterea verba habet gravia et abstrusa, ut hoc carmen, ipso judice Reiskio, merito inter difficillimas Moällakât referatur; id quod jam supra significavimus.

§. III.

De Codicibus, Commentatoribus, et Editoribus.

Ubi de *Codicibus* et *Commentatoribus* loquimur, id quidem non peculiariter de Antarae Moallakah intelligendum est, cum ea sem-

per,

per, quantum novimus, five cum ceteris Moallakât, five cum aliis carminibus antiquis jungi foleat. Ita et omnes, qui nobis innotuerunt, codices fimul commentarios additos habent. Inter hos codices autem funt nonnulli, in quibus quaedam tantum Moallakât, alii in quibus omnes continentur; atque inter hos alii nomine tantum nobis cogniti, alii de quibus jam expofitum a VV. DD. Separatim igitur de fingulis agendum est.

Primo igitur loco memorandus est *codex, in quo non omnes Moallakât*, fed nonnullae tantum una cum aliis carminibus exhibentur. Indicat illum Cafiri in Catal. Biblioth. Escurialenfis tom. I. p. 71. ubi exftat codex exaratus absque anni notâ, quo continentur Poëmata fex principum Poëtarum; videlicet *Alcama*, *Amralkeis*, *Nabega*, *Antara*, *Tharapha* et *Zoheir*; quae Poëmata cum aliis e vetustisfimorum Arabum monumentis collegit ac publici juris fecit *Asmaeus Abu zaid Abd' almalek*, antiquitatum Arabicarum fcriptor peritisfimus, fecundo Hegjrae faeculo clarus.

Altero loco in cenfum veniunt *codices omnium Moallakât*, vel anonymorum vel minus clarorum interpretum. Et *Anonymi* quidem commentatoris videtur esfe *codex* Bibliothecaë *Parifienfis*, n°. 1416 in Quarto, fcriptus A. 1024. Cristi 1615, quem vitiis fcatere, multas tamen easque infignes lectiones variantes habere testatur Cl. S. de Sacy, *dans les Notices et Extraits etc.* l. c.

Alium Anonymum posfedit *Jac. Golius*. Vid. Catal. ejus MSS. inter Libros Mifcell. MS. p. 16. n°. 12.

Exftat porro codex Moallakât *cum commentariis Abi Saïd* et *Abi Gjâber*, adjectoque *Nabegae* poëmate cum commentario, in Quarto majori fcripto A. Heg. 616. Christi 1219, in quo contextus tantum poëtarum puncta vocalia pasfim adfcripta habet, quemque posfedit Cl. *E. Scheidius*, fecundum Catal. ejus MSS. n°. 18.

Succedat alius *Ahmedis Ibn-Abd' allah Anfaritae Andelufii* feu *Hispani*, quem memorat Herbelot. p. 586 et ex eo Reiske l. c.

p. XI, in quo tamen, teste Herbelotio, non insunt nisi Glossae aut Notae marginales ad explicanda difficilia horum Poëmatum vocabula.

Memorat etiam *Ibn Doreid*, apud Reiskium, l. c. commentarium *Abi Beer Mohammed Ibn al Casem Ibn Beshar, Ambaritae;* qui nescio an idem sit ac polygraphus *Abou Beer Mohammed Ibn Abi Mohammed Ibn al* (vel *Abi'l*) *casem Ibn Besschar, Ambarita* (*k*).

Huc etiam quodammodo referri potest *Commentarius*, cujus auctor est *Alaëddin Ali Ben-Schemseddin Mohammed altoussi*, qui nepos fuit Alridha, viventis sub Almamoune, qui eum succedere sibi in Chalifatu voluit. Est Bibliothecae *Parisiensis* n°. 1455 in Quarto; scriptus A. 993. C. 1585 et descriptus ex codice anni 655. C. 1257 adeoque antiquissimus, (quo tamen longe antiquiorem infra describemus). Comprehendit ille etiam *Schanfari* et *Obaid ben-Alabras* carmen. Falsum titulum habet. In praef. dicit Alaëddin, se suum opus insignivisse titulo *Mobarez al-Ahram* h. e. *le vainqueur de ses rivaux.* Scilicet carmina Moallakât accommodavit ad laudem Muhammedis ejusque sociorum. Cf. Cl. de Sacy l. proxime c.

Tertio loco memorandi in primis sunt *Codices* quatuor commentatorum, *qui in Europâ potissimum inclaruerunt*, suntque *Tebrizius, Nahhâs, Ibn-Heischâm* et *Zouzenius*.

Codicem horum primum Reiskius Prol. p. VII ob Commentarium *Tebrizii*, singulis versibus subjectum, vocat *ex editione Tebrizii* n°. 292 in Catalogo Bibliothecae Leidensis p. 472 cum Notis marginalibus L. Warneri. Scriptus est A. H. 1010. C. 1601. Ex eo Reis-

(*k*) Hic, teste Ibn-Chal. n°. 653, obiit Bagdadi A. 328, secundum alios 327, eumque et memorare videtur Herbelot in Ambari, p. 114 et Schult. Additam. p. 707. W.

Reiskius edidit Tharaphae Moallakah, et selecta scholia ad Zoheirum dedit Rosenmüllerus. Auctoris autem, qui pleno nomine dicitur *Abu Zacharja Jahja Ibn Ali, Al Tebrizi*, consilium in hoc commentario edendo ipsius verbis exposuit Reiske p. VIII et seq.

Alter codex in Bibliothecâ illâ est num. 628. eâd. pag. Tebriziano multo minor, ut fere putet Reiskius Prol. IX a scribâ istius codicis contractum opus *Ibn-Nahhâsi*. Exstat et ejus codex in Biblioth. Escurial. Casiri tom. I. p. 79. Auctor est *Abu Gjaäphar Ahmed Ibn-Muhammed* (aliis Ibn-Ismael Ibn-Jounas) *Moradhita*, vulgo dictus (non Nahas, nec Ibn Nahas, sed) *Ibn-Nahhâs*, النحاس. Cum ejus Scholiis edidit Lette Amralkeisum, et Rosenmüller Zoheirum.

Praeterea exstat in Catalogo Leidensi eâd. pag. n°. 68 liber, cujus haec datur notitia: „Septem Veterum Poëtarum Paganorum „Poëmata olim in Caba i. e. templo Meccano suspensa, cum „commentariis eorum, praesertim Ibn Heischami. In fine est Poë„ma laudatorium in Muhammedem, authore Caab Ben Zehir.” Conf. Reiske Prol. X. fin. coll. p. XXIII med. Conferantur et quae de hoc codice dicta sunt, quando ordinem indicabamus, quo haec septem carmina collocantur.

Tandem pervenimus ad codices *cum commentario Zouzenii*. Horum *tres* nobis cogniti sunt. *Primus* est, quem in Bibliothecâ regiâ Parisinâ exstare jam indicaverat Reiske in Prol. p. XI fin. Codicem eum n°. 1415 describit Cl. de Sacy l. c. ut exaratum A. H. 982. C. 1574 et vocalibus instructum, cuique, praeter commentarium, margini adduntur notae Grammaticae et historicae, ad sensum utilissimae.

Duo alios Zouzenii codices reliquit Cl. *E. Scheidius*; alterum in Quarto minori, sed sine punctis vocalibus, scriptum A. H. 1044. cum carmine Caabi ben Zoheir in fine adjecto; coll. ejus Catalog.

MSS. n°. 17, quem emit v. Cl. *J. H. Pareau*; alterum codicem, omnium qui a nobis recensiti sunt, antiquissimum, a Scheidio A. 1769 ex Oriente acceptum, ejusdemque Catalogi n°. 16 notatum, quem nunc possidet Cl. *Willmet*, quemque ob singulares ejus dotes paullo uberius describemus.

Auctor hujus praestantissimi codicis in praefatione vocatur *Alkâdhi al Imâm alseid Abou Abd' allah al Hosein Ibn-Ahmed Zouzenius* (الزوزني), de quo conf. Herbelot p. 940 et Reiske p. xi et seq.

Codex hic, paginarum 253 in Quarto, bene conservatus, multis nominibus se prae plerisque commendat. Antiquitate forsitan omnes in Europâ obvios superat, quippe scriptus A. H. 545. C. 1150. Nec tantum antiquitate, sed et maxime sollicitâ curâ atque integritate. Librarius, cujus nomen indagare non potui, exaravit illum per integrum opus scripturâ admodum accuratâ et perspicuâ. Literae enim, quibus scholia scripsit, mediae; quibus ipsa carmina, majores; quibus poëtarum nomina, et majores sunt et rubro colore tinctae. Adpicta ubique ad textum aeque ac Scholia reperiuntur tam puncta vocalia, quam notae literarum diacriticae. Quin, quod in nullo unquam codice ipse cl. Willmet vidit, puncta quaedam semper et ubique sub literis د, ر و ص, ط, ع et parvula ح sub alterâ posita, ne dubium sit, an forte pro illis literae blaesae ذ, ز و ض, ظ, غ legendae sint, aut litera ح pro خ habeatur; ita et sub س tria puncta, ne cum ش confundatur.

Praeter praefationem Zouzenii p. 1. continet codex hic السبع القصايد المعلقات *Septem carmina Moallakât una cum* شرح *commentariis illius interpretis*, a pag. 2ª inde ad pag. 242 usque. Ex ordine supra exhibito. *Amralkeis* occupat p. 2—60; *Tharaphà* p. 60—102; *Zoheir* 102—124; *Labid* 124—167; *Amru* 167—192;

An-

Antara 192—220; *Hareth* 220—243. Ad calcem horum carminum reperimus *Nabegae* poëma a pag. 243 ad 253 usque, itidem Zouzenii commentario et punctis vocalibus in textu et scholiis instructum.

Textus carminum talis est, quem nulla, quoad novi, maculent menda et summa commendet bonitas; haec enim maximum etiam inde accipit robur, quod (uti me monuit cl. Willmet) in omnibus iisque plurimis locis, quae ex Antarâ citat Gjeuhari, ejus lectio semper potius cum lectione codicis hujus quam aliorum interpretum conveniat. Neque hic obstat, quod aliquot versus, in uno alterove ceterorum codicum huic carmini inserti (confer Variantes Lectiones), hic frustra quaerantur. Quis enim affirmare ausit, hos reverâ deficere et genuinos esse, cum omnibus forte illis codicibus his antiquitate praestet, et hisce etiam missis, sensus poëmatis bene fluat, immo cum et Tebrizius et Ibn-Nah. nonnunquam moneant, hos versus a nonnullis addi.

Commentarius quoque optimus est, brevis et subtilis. Singulis fere versibus subjectus est. In eo plerumque hic ordo servatur, ut vocabulorum explicatio, si opus sit, praecedat, versiculorum singulorum paraphrasi unâ quin saepe pluribus subjunctis. Et sic quidem interpretari solet Commentator, quando sensus duo alicujus versus membra ea juncta postulat; cum autem haec sejungi debent, vocabulorum et sensus offendimus expositiones diversas. Connexionem quoque nonnunquam curat. Neque aliorum eruditorum sententias negligit, sed saepius memorat. Aliorum vero poëtarum versus ad dicta sua firmanda raro citat.

Praeter hunc commentarium Zouzenii, margo quoque codicis passim plures exhibet alterius auctoris notas, easque nonnunquam prolixas, et aliâ manu, sed brevi charactere, scriptas.

Postremam, nec tamen minimam codici dotem conciliant *Additamenta* illa *historica*, quae, brevitatis in citando causâ, *Fragmen-*

menta vocavi et e quibus, quatenus ad Antaram pertinent, ſupra in his Prolegomenis longe maximam partem attuli.

Adſunt ea vel in margine ſingularum Moallakât, ut quartum noſtrum, vel et in ſeparatis, ſed infixis, foliis dimidiis, uti tria priora noſtra, et ſingulis quinque postremis Moallakât praefiguntur. Inſcribuntur illa vel قصة vel قصة شعر continentque ex diverſis auctoribus varia fragmenta hiſtoriae literariae ad vitam poëtae ejusque carmen pertinentia: ita ad Antaram ſecundum eſt Kothrobi, tertium Thaälebitae. Utiliſſima ſunt illa ad rem hiſtoricam, neque vulgo in codicibus, quantum novi, obvia. Scripta tamen ſunt literis minuſculis et non tantum ſine vocalibus, ſed et ſaepe ſine notis literarum diacriticis, immo nonnunquam vetuſtate nonnihil detritis; quod damnum etiam notas marginales modo memoratas affecit.

Ex dictis apparet, reliquis omnibus codicibus, quos cognoſcere licuit, haud uno nomine palmam praeripere poſtremum Zouzenianum. Quamobrem ex *eo* quidem, quae hic libellus exhibet et textum et ſcholia, eâ, quâ poteram diligentiâ, tranſcripſi.

Neque tamen, licet ei plurimum jure tribuerem, ceteros neglexi, ſed rationem quoque habui collationis tum Editionis Joneſii tum praeſertim Codicum Bibliothecae Lugduno-Batavae, quam Vir cl. Willmetius olim ab ſe inſtitutam perhumaniter mecum communicavit; item verſuum, qui ab aliis ſive Arabibus ſive clariſſimis in Europâ ſcriptoribus (ut in Notis indicabitur) citati ſunt.

Cum autem in codice Ibn-Hoiſchâmi ad ſingula hemiſtichia priora vulgaris nota diſtinctionis (،) addita esſet, quae tam in ceteris Leidd. quam in noſtro *Zouzenii* codice deerat, hanc ex illius apographo Willmetiano ubique adſcripſimus; praeſertim quia in hemiſtichiis diſtinguendis minime conſtans eſt Joneſius, nec tamen ea res parvi momenti eſt ad metrum.

Scho-

Scholiis *Arabice* tantum edendis, in neminis docti me putem incurrisse reprehensionem; idque eo minus, quo planius erit unicuique attendenti, eorum optima quaevis tam in versionem quam in notas *Latine* translata esse.

De *Editoribus* nonnullarum ex septem Moallakât jam diximus initio, et codices, ex quibus quaeque illarum edita est, in priore parte hujus §. indicavimus. Memoranda tamen adhuc est *omnium horum* carminum *Editio* et gemina illorum *Translatio*. Scilicet *William Jones*, vir eruditissimus atque elegantissimus, cui literae Orientales tam in Europâ quam in Indiâ plurimum debent, Londini, A. 1783. in Quarto majore, titulo: *The Moallakât, or seven Arabian Poems, which were suspended on the temple at Mecca; with a Translation and Arguments*, splendide edidit versionem Anglicam septem carminum Moallakât, cui, inde a pag. 103 usque ad 163, adjunxit textum originalem Arabicum, non vero Arabicis (nisi ad specimen codicis in unâ tantum paginâ), sed Latinis literis expressum; quod eo majorem difficultatem habet, quia Jonesius in his adhibendis literis pronunciationem Anglicam secutus est. Hinc merito cl. S. de Sacy *Notice* p. 1. not. 2: „On desireroit „que l'auteur eut joint à cette traduction, comme il se l'étoit „proposé, des notes historiques et critiques, et qu'il eut fait „imprimer le texte en caractères arabes et non en caractères „latins, ce qui en rend l'usage très-désagréable." Hinc et cl. Rosenmüller ad Zoheir p. 5: „Cum in exprimendis verbis litte„risque Arabicis pronunciationem Anglicam secutus esset, simul „vero tabulam adjicere oblitus esset, ex quâ lectores cognoscere „possent, quasnam litteras latinas pro Arabicis posuerit, praeter„eaque typothetarum incuriâ vitia non pauca admissa sint, satis „difficile est, carmina illa Arabicis litterarum elementis rescribe„re." Difficultas haec tanta visa est cl. Hartmanno, l. mox ci-

tando, in praef. p. VI, ut Arabicum illum textum ideo nobis plane nullius usus factum esse judicaverit (*l*).

Quod si in textu, quem dedit Jonesius, aliquid desiderandum videatur, at insignem plenamque elegantiae laudem merentur ejus *Versio* Anglica, et singulorum carminum *Argumenta*. Versio quidem illa originem dedit alteri versioni, fere ad eam Jonesii factae, quam debemus cl. *A. Th. Hartmanno*, tunc Gymnasii Herfordensis Prorectori, nunc LL. OO. Oldenburgi Professori: *Die hellstrahlenden Plejaden am arabischen poetischen Himmel, oder die sieben am Tempel zu Mekka aufgehangenen arabischen Gedichte. Uebersetzt, erläutert und mit einer Einleitung versehen.* Münster 1802. in 8°. min. Licet autem vir cl. Translationem Jonesii fere ubique, ut et Argumenta, Germanice secutus fuerit, utilem tamen operam lectoribus rei Orientalis haud peritis praestitit, tam Introductione generali ad omnes Moallakât, quam additis hic illic Notis, quibus praesertim mores nonnullos Orientales exposuit, aut similes quasdam locutiones poëticas ex aliorum operibus eleganter Germanice translatas attulit.

Atque haec in his Prolegomenis de Antara ejusque Moallakah dicenda habui; non quidem pro rei dignitate, quod lubens fateor, sed

(*l*) Difficultati igitur huic nuper, ingrato quidem labore, succurrere voluit *Alexius Boldyrew*, Phil. et A. A. LL. Magister, Jonesii scriptionem Anglicis literis in Arabicas in duabus Moällakât transferens atque, additâ post praefationem tabulâ, Jonesii Orthographiam indicans, in libello *Duae Moallakât Antarae et Hareth*; sumtibus auctoris, paginis 14. Göttingae 1808 in 8°. minori edito. Sed nec hic ejus labor sufficit, cum puncta vocalia, quorum pronunciatio Anglica multo difficilior est quam consonantium, prorsus omiserit, et in harum etiam Orthographiâ nonnunquam erraverit. W.

ſed pro viribus meis, quae ſentio quam ſint adhuc exiguae et voluntate meâ minores. Senſus autem hic etiam me prohibuit, quo minus ipſi *Carmini* ejusque *Translationi* aliud quid adderem, praeter *Varietatem lectionis* ſupra memoratam, quae mox ipſi Carmini ſubjungetur, additis verſibus in aliis codicibus inveniundis. A *Notis* vero ad ipſam hanc Moallakah, quas jam ad aliquot verſus ſcripſeram, eo magis abſtinendum duxi, quod cl. Willmetius *uberiores ſuas Obſervationes*, quas ad ſingulos fere verſus, quamvis alio conſilio, compoſuerat, huic opusculo addere mihi benevole permiſit; quae igitur ei coronidem imponent.

ANTARAE MOALLAKAH.

قَالَ عَنْتَرَةُ بْنُ شَدَّادٍ الْعَبْسِيُّ

1 هَلْ غَادَرَ الشُّعَرَاءُ مِنْ مُتَرَدَّمِ ،
أَمْ هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهُّمِ ۞

2 يَا دَارَ عَبْلَةَ بِالْجِوَاءِ تَكَلَّمِي ،
وَعِمِي صَبَاحًا دَارَ عَبْلَةَ وَاسْلَمِي ۞

3 فَوَقَفْتُ فِيهَا نَاقَتِي وَكَأَنَّهَا ،
فَدَنٌ لِأَقْضِيَ حَاجَةَ الْمُتَلَوِّمِ ۞

وَتَحُلُّ

4 وتحل عبلة بالجوا وأهلنا ،

بالحزن فالصمان فالمتثلم ۞

5 حييت من طلل تقادم عهده ،

اقوي واقفر بعد ام الهيثم ۞

6 حلت بارض الزائرين فاصبحت ،

عسرا علي طلابك ابنت مخرم ۞

7 علقتها عرضا واقتل قومها ،

زعما لعمر ابيك ليس بمزعم ۞

8 ولقد نزلت فلا تظني غيره ،

مني بمنزلة المحب المكرم ۞

9 كيف المزار وقد تربع اهلها ،

بعنيزتين واهلنا بالغيلم ۞

10 ان كنت ازمعت الفراق فانما ،

زمت ركابكم بليل مظلم ۞

11 ما راعني الا حمولة اهلها
وسط الديار تسف حب الخمخم
12 فيها اثنتان واربعون حلوبة
سودا كخافية الغراب الاسحم
13 اذ تستبيك بذي غروب واضح
عذب مقبله لذيذ المطعم
14 وكان فارة تاجر بقسيمة
سبقت عوارضها اليك من الفم
15 او روضة انفا تضمن نبتها
غيث قليل الدمن ليس بمعلم
16 جادت عليه كل بكر حرة
فتركن كل قرارة كالدرهم
17 سحا وتسكابا فكل عشية
تجري عليها الماء لم يتصرم

وخلا

18 وخلا الذباب بها فليس ببارح

غردا كفعل الشارب المترنم

19 هزجا يحك ذراعه بذراعه

قدح المكب على الزناد الاجذم

20 تمسي وتصبح فوق ظهر حشية

وابيت فوق سراة ادهم ملجم

21 وحشيتي سرج على عبل الشوى

نهد مراكله نبيل المحزم

22 هل تبلغني دارها شدنية

لعنت بمحروم الشراب مصرم

23 خطارة غب السري زيافة

تطس الاكام بوخذ خفة ميثم

24 وكانما تطس الاكام عشية

بقريب بين المنسمين مصلم

25 تأوي له قلص النعام كما أوت
حزق يمانية لأعجم طمطم

26 يتبعن قلة راسه وكأنه
حرج علي نعش لهن مخيم

27 صعل يعود بذي العشيرة بيضه
كالعبد ذي الفرو الطويل الأصلم

28 شربت بماء الدحرضين فأصبحت
زوراء تنفر عن حياض الديلم

29 وكأنما تنأى بجانب دفها ال
وحشي من هزج العشي مؤوم

30 هر جنيب كلما عطفت له
غضبى اتقاها باليدين وبالفم

31 بركت علي جنب الرداع كأنما
بركت علي قصب أجش مهضم

32 وكأنّ ربًّا أو كحيلًا معقدًا

حشّ الوقود به جوانب قمقم ۞

33 ينباع من ذفرى غضوب جسرة

زيّافة مثل الفنيق المكدم ۞

34 ان تغدفي دوني القناع فانّني

طبّ باخذ الفارس المستلئم ۞

35 اثني عليّ بما علمت فانّني

سمح مخالقتي اذا لم اظلم ۞

36 واذا ظلمت فانّ ظلمي باسل

مرّ مذاقته كطعم العلقم ۞

37 ولقد شربت من المدامة بعد ما

ركد الهواجر بالمشوف المعلم ۞

38 بزجاجة صفراء ذات اسرّة

قرنت بازهر في الشمال مفدّم ۞

فاذا

39 فاذا شربت فانني مستهلك ۔
مالي وعرضي وافر لم يكلم ۞

40 واذا صحوت فلا اقصر عن ندى ۔
وكما علمت شمايلي وتكرمي ۞

41 وحليل غانية تركت مجدلا ۔
تمكو فريصته كشدق الاعلم ۞

42 سبقت يداي له بعاجل طعنة ۔
ورشاش نافذة كلون العندم ۞

43 هلا سالت الخيل يا ابنة مالك ۔
ان كنت جاهلة بما لم تعلمي ۞

44 اذ لا ازال على رحالة سابح ۔
نهد تعاوره الكماة مكلم ۞

45 طورا يجرد للطعان وتارة ۔
ياوي الي حصد القسي عرمرم ۞

يخبرك

46 يخبرك من شهد الوقيعة انني ،
اغشي الوغي واعف عند المغنم ۞

47 ومدجج كره الكماة نزاله ،
لا ممعن هربا ولا مستسلم ۞

48 جادت له كفي بعاجل طعنة ،
بمثقف صدق الكعوب مقوم ۞

49 فشككت بالرمح الاصم ثيابه ،
ليس الكريم علي القنا بمحرم ۞

50 فتركته جزر السباع ينشنه ،
يقضمن حسن بنانه والمعصم ۞

51 ومشك سابغة هتكت فروجها ،
بالسيف عن حامي الحقيقة معلم ۞

52 ربذ يداه بالقداح اذا شتا ،
هتاك غايات التجار ملوم ۞

لما

53 لما رآني قد نزلت اريده ،
ابدي نواجذه لغير تبسم ۝

54 عهدي به مدّ النهار كانما ،
خضب البنان وراسه بالعظلم ۝

55 فطعنته بالرمح ثم علوته ،
بمهند صافي الحديدة مخذم ۝

56 بطل كان ثيابه في سرحة ،
يحذا نعال السبت ليس بتوام ۝

57 يا شاة ما قنص لمن حلت له ،
حرمت علي وليتها لم تحرم ۝

58 فبعثت جاريتي فقلت لها اذهبي ،
فتجسسي اخبارها لي واعلمي ۝

59 قالت رايت من الاعادي غرة ،
والشاة ممكنة لمن هو مرتمي ۝

60 وكأنّما التفتت بجيد جداية ،

رشأ من الغزلان حرّ أرثم ۞

61 نبّئت عمرا غير شاكر نعمتي ،

والكفر مخبثة لنفس المنعم ۞

62 ولقد حفظت وصاة عمّي بالضحى ،

اذ تقلص الشفتان عن وضح الفم ۞

63 في حومة الحرب التي لا تشتكي ،

غمراتها الأبطال غير تغمغم ۞

64 اذ يتّقون بي الأسنّة لم أخم ،

عنها ولكنّي تضايق مقدمي ۞

65 لمّا رأيت القوم أقبل جمعهم ،

يتذامرون كررت غير مذمّم ۞

66 يدعون عنتر والرماح كأنّها ،

أشطان بئر في لبان الأدهم ۞

67 ما زلت أرميهم بثغرة نحره
ولبانه حتى تسربل بالدم

68 ولقد شفا نفسي وأبرأ سقمها
قيل الفوارس ويك عنتر أقدم

69 فازور من وقع القنا بلبانه
وشكا الي بعبرة وتحمحم

70 لو كان يدري ما المحاورة اشتكى
ولكان لو علم الكلام مكلمي

71 والخيل تقتحم الخبار عوابسا
من بين شيظمة واخر شيظم

72 ذلل ركابي حيث شيت مشايعي
لبي واحفزه بامر مبرم

73 ولقد خشيت بان اموت ولم تكن
للحرب دايرة على ابني ضمضم

الشاتمي

74 الشَّاتِمَيْ عِرْضِي وَلَمْ أَشْتُمْهُمَا

وَالنَّاذِرَيْنِ إِذَا لَمْ أَلْقَهُمَا دَمِي

75 إِنْ يَفْعَلَا فَلَقَدْ تَرَكْتُ أَبَاهُمَا

جَزَرَ السِّبَاعِ وَكُلِّ نَسْرٍ قَشْعَمِ

ANTARAE MOALLAKAH.

CECINIT ANTARA IBN-SCHEDDÂD ABSITA:

1. Ullamne reliquerint poëtae sedium *amasiarum suarum* ruinam, quam non carminibus velut restituerint?
Certe tu, *Antara*, nonne, quam fueras suspicatus, agnoveris *amasiae* domum?

2. O domus Ablae, in valle Gjiwâ, nuncia mihi, quid praecedentes tui agant incolae!
Tibi, domus Ablae, fausta procedat aurora ac fortunata!

3. Meam illic stiti camelum, (staturâ suâ similem Arci,) ut possem perficere, quod mihi, moras *ob luctum de amasiae discessu* trahenti, esset agendum.

4. Abla namque in illâ diversabatur Gjiwâ, cum nostra tribus
In Hazn Sammaanque et Motethsallem commoraretur.

5. Tu, *domus Ablae*, inter reliquas aedium ruinas sis salutata, cnm cujus quondam incolis mihi jam dudum erat necessitudo;
Nunc tamen incolis, digressâ Omm-al Haithsem, vacua est atque nudata.

6. Eo in tractu, mei ubi habitant hostes, qui rugiunt instar leonum, illa diversatur: factum est itaque
Mihi difficile te quaeritare, o Ibnat-Machrem!

7. Hujus amore inopinans fui captus, ipsos licet eius tribules necassem ut hostes:
Quo tamen tui, *o Abla*, teneor desiderio, illud per vitam patris tui juro esse sincerum.

8. Tu enim, (ne dubites,) certe divertisti
In cor meum velut hospitium viri, quem amant et venerantur.

9. Quo tandem modo eam possim invisere, cujus quidem familia tempore verno commoretur
In utrâque Oneizâ, quo vero tempore nostra versatur in Gailam?

10. Si sedem mutare constitueris firmiter, tum quidem
Nocte caliginosâ vestri constringentur habenis cameli.

11. Nil *autem* me terret, nisi quod jumenta tribus ejus oneraria
Baccas chimchim medias inter habitationes sint absumtura.

12. Sunt

12. Sunt inter ea quadraginta duae, quae mulgentur, cameli,
Nigro illae colore, quali plumae breviores in alâ corvi nigerrimi.

13. *Scilicet, Antara, metuis Ablae tuae discessum*, nam te dentibus striatis, candidis, in sui abripuit amorem;
Illis, qui, dulces osculanti, suavem salivae ei praebent saporem.

14. Nam qualem musci vesica apud aromatarium spirat fragrantiam, talem mulieris halitus formosae
Oscula petenti tibi afflat ex ore, ante quam ipsos contigeris dentes:

15. Aut qualem exhalat pratum adhuc intactum, quod suis luxuriet herbis;
Quod quidem pluvia riget, sed nullum omnino inficiat fimetum, neque ullum pedis dedecoret vestigium:

16. Huic prato quaeque nubes affluens pluviâ, at frigoris expers ac venti, ita se praebet benignam,
Ut foveas omnes *candore atque ambitu* numis argenteis relinquat similes:

17. Fundit ea pluviam largitate tantâ, ut nullâ non vesperâ
Super illud defluant aquae, non intermissae:

18. Quorsum secedant, nunquam inde depellendae, muscae,
Quae suo susurro potoris tremulum cantillantis exprimant sonum;

19. Muscae, quae, alterum si suum brachium alteri affricent, non alium edant stridorem
Atque ille, qui, manu truncatus, ad ignem ex igniariis exterebrandum incumbat strenuus.

---

20. *Abla quidem* vesperi maneque insidet strato, molli e tomento;
Sed ego in summo *equi*, nigricantis semperque frenati dorso, noctem traduco:
21. Quin loco lectuli, molliter farti, mihi est ephippium in *equo* pedibus toroso,
Quique lateribus carnosus atque elatus, loco quo cingitur est obesus.

---

22. Ad Ablae *autem* sedem deducatne me Schedanensis camelus,
Ita devota, ut lac interdictum atque uberis sit papilla resecta?
23. *Camelus*, quae in extremo etiam itinere nocturno dextrorsum ac sinistrorsum caudam jactet suam, corpusque in utramque superbe agitet partem;
Quae ungulae suae, quâ terram conterat calcando, properato gressu quatiat colles;
24. Quin *post nocturnum iter diurnumque* est etiam vesperi, ac si quatiat clivos
Proxime struthionis inter pedes, cui sint excisae aures radicitus:

25. *Stru-*

25. *Struthionis*, ad quem se conferant ipsius juvencae, uti se conferunt

Ad Aethiopem blaesumque pastorem, *camelorum* ipsius Jemanensium agmina:

26. *Struthionis*, cujus verticem capitis, *defixis oculis*, illae sequantur ut indicem viae; illud enim refert

Pilentum, feminarum in usum pro tabernaculo alte collocatum:

27. *Struthionis*, *qui*, capite parvo, Dhsu'l Oschairah frequentat, *et* candore suo praestante

Est similis servo, longâ induto veste pelliceâ atque auribus mutilo.

28. *Camelus illa*, *quae*, ubi biberit ex aquis Dohrodâni, mox

Deflectens, aufugiat ab aquariis hostium;

29. *Id*que *tam cito*, ac si latus amoveat, latus suum

Dextrum, prae metu rudentis vespere, magno capite deformis *aeluri*;

30. Aeluri, lateri inhaerentis, quoties ad eum se flectit *camelus*

Irata, toties in eam obvertitur ille, unguibus scalpens dentibusque mordens:

31. Quae procumbat in tractu *Ridâön*, tanquam

Procumbat super arundinem, ariditate, cum frangitur, strepentem:

32. *Cujus* tandem, sicuti robbus aut concreta pix

Ebulliant e cucumâ, cujus latera in fomitem dependeant accensum,

 33. *Ita*

33. *Ita* scateat *sudor* e calvae parte pone aures eminentiore, cum illa, torva validaque,
Huc illuc in incessu superbe se agitat, nobilis instar, qui mordetur, admissarii.

---

34. *Itaque* tu, *Abla*, si coram me demittas calanticam, *me repudians*, equidem
Noverim quid deceat equitem, loricâ indutum.
35. Quas in me virtutes deprehenderis, iis *potius* debitam tribuas laudem; nam sane
Mei suaves sunt mores, quum injuriâ non afficior;
36. Sed eâ illatâ, utique horrenda est, quam refero, injuriâ;
Estque sapore, non minus amaro, quam colocynthidis.

---

37. Equidem vetustum bibo vinum, postquam
Meridiei ardor remisit; *vinum* fulgente, signato emtum denario;
38. *Bibo illud* e vitreo scypho, flavi coloris, lineamentis pulchre ornato,
Cui sinistrâ in manu adjungo *vas rostratum* candidum, colo instructum, quale est regis.
39. Attamen cum bibo *vinum*, meas quidem dilapido
Opes; non vero eo magna mei laeditur famâ;
40. Nam cum ad me *e crapulâ* redeo, non desisto a liberalitate;

Ea

Ea enim, ut scis, o *Amasia*, est mea indoles eaque mihi munificentia.

---

41. Saepe et mulieris, mundo quamvis haud egentis, omnium pulcherrimae, humi prostratum liqui maritum,
Ita ut partes carnis latus inter scapulamque ejus sibilarent instar oris anguli *cameli*, superius labium habentis fissum:
42. Eum meae praeverterant manus festinâ plagâ,
Ictuque penetrante adsperserant sanguinem, qui illum draconis referret colore.

---

43. Agedum, o Ibnat-Mâlech, interroges *modo* equites, *quis fuerim in pugnâ*,
Si ejus, ut nondum comperti, es ignara.
44. Ecce ephippio haud cessans insideo *equi* velocis,
Carnosi procerique, quem alternis vicibus vulnerant heroës:
45. Equum illum nunc expeditum emitto, ut vulneribus confodiam hostes, nunc vero ille
Ad *tribules* reducitur meos, qui arcus habent solidos magnoque sunt numero.
46. Poterit *quoque* tibi renunciare quisquis conflictui adfuerit praesens, me quidem,
Ubi praeliandum, irruere, a praedâ autem potiundâ abstinere.

47. Sae-

47. Saepius enim *adfuit* bellator, omni ex parte armatus, cujus abhorrerent viri fortes congressum;
Qui nec fugam properaret nec sese dederet:

48. Tali tantoque viro se mea manus praebuit liberalem, cum eum confoderit festinanter
Lanceâ qualiae, rigidis instructâ articulis, rectâque:

49. Ejus armaturam durâ transfixi hastâ;
Vir *enim* nobilis haudquaquam est sacrosanctus hastis:

50. Mox illum liqui escam ferarum, quae eum corriperent,
Pulchramque ejus digitorum pulpam extremam primoribus vorarent dentibus pulchrumque carpum.

51. Saepius etiam, quo loco conseritur lorica ampla longaque, commissuras transfixi
Ense meo, eas avellens ab ipso vexilli defensore, strenuitatis notis ornato:

52. Qui hyeme *quidem* agilis, erat manibus ad *versandas* aleatorias sagittas;
Et venditorum vini dilacerans signa, de nimiâ identidem reprehensus erat liberalitate.

53. Is simul atque oculos in me conjiciebat, descendebamque *ex equo*, illum petiturus,
Molares suos nudabat dentes, sed sane nequaquam subridendo suaviter:

54. Cum eo ita sum conflictatus die provecto, ut, tanquam

In-

Infectivâ herbâ, digiti ejus extremi caputque tingerentur cruore:

55. Eum hastâ *meâ* mox confodi, mox percussi
Indico *ense*, politi ferri celeriterque secante:

56. Heros erat adeo procerus, ut, vestibus amictus, magnam quandam referret arborem;
Quique indutus erat calceis e coriis bubulis succo spinae Aegyptiae praeparatis; neque erat gemellus.

---

57. O puellam, caprae instar pulchram, pro praedâ illi, cui licet, venatu capiendam!
Mihi *vero* est interdicta; ast utinam *mihi* interdicta non sit!

58. Mittebam ancillam meam, eique mandabam: Abeas,
Ut res ejus pro me explores comperiasque.

59. Retulit *haec:* Hostes observavi caprae illius esse socordes,
Et cuilibet, qui cupiat, illam jaculandi dari copiam:

60. Respiciebatque illa collo converso, quale reflectit capreae pullus;
Pullus, inter hinnulos incedendo cum matre jam aptus ceterisque praestans, labiis superne nasoque albicantibus.

---

61. Diu expertus sum, me beneficia contulisse plura, pro quibus gratias egerit nemo;
Gratiae tamen neglectus animum benefici, *ne benefaciat*, reddit alienum.

62. Equidem patrui mei praeceptum illustri eâ servavi die,
Quâ labiis contrahendis nudabantur pugnantium dentes:
63. In ferventissimo belli congressu, cujus non conquerantur
Viri strenui gurgites, nisi clamorem edendo bellicum:
64. Cùm *mei tribules* hastarum *hostilium* vitarent cuspides, me sibi praemisso, has non refugi pavido similis,
Sed vero, ne meam virtutem *praeeundo* praestarem, locus vetabat nimis angustus.
65. Ubi magno numero approperasse videbam hostes,
Qui se ad pugnam stimularent invicem, impetum feci non vituperandum:
66. Clamabant: Antara! dum hastae videbantur,
In *penetrando* nigricantis *equi mei* pectore, longi puteales funes.
67. Non intermisi hostes prosternere, in equi extremo *considens* collo,
Admotus pectori, usque dum sanguine *tanquam indusio* esset vestitus.
68. At meum tamen *ideo saucium* sanavit animum, depulitque aegritudinem
Heroüm dictum: Heus tu, Antara, animose praecede.
69. Deflexit autem *equus ille meus* ob hastas, in pectus vibratas;
Lacrymisque hinnituque est mecum conquestus.
70. Quod si colloquium potuisset serere, edidisset querelas,
Et,

Et, si sermonem novisset habere, utique me fuisset affatus.

71. *Hostium* quidem equi praecipites in terram considebant mollem, tetrici illi vultu,
Quod essent inter equos, eosque omnes proceros, *instando ipsos fatigantes;*

72. Mei *autem* vectarii cameli, quocunque eos agerem, se praebebant obsequentes; succurrente mihi
Ingenio meo, dum ad firmum propositum *meum peragendum* incitabatur.

---

73. At vero metus est mihi, morte prius occumbere, quam fuerit
Adversa belli fortuna ad ambo Dhemdhemidas conversa;

74. Ad illos, qui meam contumelia vexaverant famam; licet ego neutrum eorum affecerim ulla;
Quique, cum iis ne obvius quidem essem, meum devoverant sanguinem:

75. Dum tamen ita me insequebantur, equidem patrem eorum liqui
Escam leonum vulturisque cujusvis annosi.

VARIETAS LECTIONIS

AD

ANTARAE MOALLAKAH.

Titulus carminis, quem e Zouzenii ceterorumque codicibus dedimus, in Apographo, a Scheidio ex alio quodam ejusdem commentatoris codice facto, est قصيدة عنترة الميمية *Carmen Antarae, quod terminatur in Mim.* — قال) Leidd. وقال, ut sic hoc carmen cum praecedente connectatur. — عنترة) male Jonesius عنترةٍ; nam non solum in Fragmentis citatis et a Gjeuh. in فلج scribitur sine Nunnatione, verum etiam in illis Fragmm. Genitivus non datur cum Kesrâ, sed cum Phatâ, quippe Nominis Proprii ejusdemque Diptoti. — بن) male Ibn-Heischâm ابن, cum in codd. accurate scriptis ابن tantum detur, si initium sit sensus aut ejus membri, بن vero, si id ab alio vocabulo pendeat. — بن شداد) desunt Jonesio, sed exhibet Tebrizius بن معاوية بن شداد بن قراد; conf. Proll. p. 7. in Not. In margine codicis nostri additur قال هو

هو عنترة بن شدّاد بن معوية بن قراد العبسي.

Versui 1 praemittuntur in codice Ibn-Nahhâsi duo versus, quos vero nec ceteri codices nec Jon. agnoscunt:

اعيال رسم الدار لم يتكلم،
حتي تكلم كالاصمّ الاعجم ۞
ولقد حبست بها طويلا ناقتي،
ترغوا الي سفع الرقاكد جثم ۞

Loco ترغوا in codice legi quoque potest ترغوا; prius tamen praetulerim. Pro الرقاكد vel الرواكد, quae nihil significant, legerim الرواكد, ita ut ر minus perspicue scripta sit habenda, et duo puncta literae ق pertineant ad superioris hemistichii vocem طويلا.

Illorum autem versiculorum translationem exhibiturus, non possum, quin, omni tam scholio quam aliâ conversione destitutus, et de ipsâ lectionis veritate dubitans, hanc qualemcunque meam timidius adscribam:

O domestici! reliqua non reboarunt habitationis vestigia,
Ita ut, surdi instar barbari, nullum ederent sonum.
Attamen profecto diu in eâ meam retinui camelum,
Quae *chytropodibus admugit eorum, qui* illic *requieverunt sunt*que *commorati.*

Hos versus tantum abest, ut genuinos esse putem, ut mihi a non nemine orti videantur, qui, abrupti carminis initii elegantiam haud perspiciens, illud aliquo modo supplere voluerit.

In ipso autem Ibn-Nah. codice iis praemittitur observatio sequens: قال ابو جعفر انشدني محمد بن ايوب في هذه القصيدة ثلثة ابيات لم اسمعهن من غيره وزعم ان ابا العباس الخراساني انشده اياهن عن ابن قادم منهن بيت بعد قوله

هل غادر الشعرا من متردم ومنهن بيتان في اول القصيدة وهما .·. اعيال etc.]

V. 1. متردّم) uti et in scholiis Zouzenii; Ibn-H. et Jon. متردِّم; Tebriz. et Ibn-Nah. vocalibus hic carent. — الدارِ) Jon. الدارِ.

Codices Ibn-Nah. et Ibn-Heisch. hic inserunt versum, quo carent tum ceteri tum vero Jon. Neque eum ibi habet Rosenmüllerus ad Zoh., ubi hemistichium posterius versus 1. simul cum v. 2. citat.

دار لآنسة غضيض طرفها

طوح العناق لذينة المتبسّم ۞

لآنسة) ita recte legisse putaverim Ibn-Nah in textu scholiisque; non item Ibn-H. لأنّة. — طوح) sic Ibn-Nah.; sed jure, ut nobis quidem videtur, exhibet Ibn-H. in textu et schol. طوع. — لذينه) ejus loco recte لذيذه apud Ibn-H., etiam in schol.

Hujus quoque versiculi cum dubia sit lectio, mihi iterum, ubi lapsus fuero, indulgentiam a lectore exspectare certe licebit. —

Pro

Pro عضبض e loco simili apud Caäb ben Zoh. vs. 2. omnino legendum duxi غضبض.

Domum, quae tuae *fuit sociae, oculos suos demittere solitae;*
Cui est *facilitas capellae, hujus*que *in subridendo suavitas.*

Ad hunc autem versum, de quo in margine additur لبس في والزوزني, conferri potest observatio ad duo versus e codice Ibn-Nah. modo allatos.

V. 2. بالجوا) Ibn-H. et Jon. بالجَوا, ut et vs. 4; Rosenmüller cum ي contra cett. codd. et schol. — فكلمي) sic et Tebr., Ibn-H., Zouz. in schol., Jon. et Rosenm.; sed Ibn-Nah. فكلمني. — وعمي صباحا) ut in omnibus et in Zouz. scholiis; Rosenm. vero dat. وعمي صبحا. Jon. (e scriptione Alexii Boldyrew, de quâ in Proll. p. 34. in Not.) وعمّي صباحا. — واسلمي) ut Zouz., Tebr. et Ibn-Nah. habent; Ibn-H. et Jon. legunt واسلم. — *V.* 3. وكانها) Ibn-H. فكانها; Jon. وكانها. — لاقضي) Ibn-H. لاقضي. — المتلوم) uti et in Schol.; in Ibn-H. المتلوم. — *V.* 4. وتحل) Ibn-H. et Jon. وتحل. — عبلة) Zouz. et Ibn-Nah.; Jon. عبلة. — واهلنا) ut Tebr., Ibn-Nah. et Zouz., etiam in schol.; habent Ibn-H. et Jon. واهلها. — بالحزن) Zouz., Tebr., Ibn-Nah. et Jon. recte pro بالحزن Ibn-Heischâmi. — فالمتثلم) Ibn-Nah. male, quamvis in schol. emenda-

datum, فالمتلثم. Jones. quidem ut in textu, sed Lam cum Dhammâ. — *V.* 5. حبيتِ) Ibn-Nah. حبيتِ. — وافقر) dubitabat recte Scheidius in Apogr. an non pro وافقر, ut habet Ibn-Nah. et Ibn-H. in textu sed non in schol., sit legendum, nam sic etiam, praeter Zouz., Tebr. et Jon. — الهيثم) male Ibn-H. المبثم. — *V.* 6. الزايريّن) Ibn-H. الزايريّن. — طلّادبك) Ibn-H. et Ibn-Nah. (sed posterior sine vocalibus) طلّادبها Jon. طلّادبك; cum ك etiam refert Abou-Obeidah in Tebrizii et Ibn-Nah. scholiis. — متخرم) Tebriz. et citatus ei Abou-Obeidah مخزم; Jon. (ut Boldyrew) مخرم. — *V.* 7. علقتها) ut Zouz. ita et Ibn-Nah.; legit Ibn-H., etiam in schol., علقتها. — وافتل) ut Zouz. et Tebr.; unus Ibn-H. واقبل. — زعما) Tebr. زعما, et in schol. — ابنك) Jones. ابنك perperam. — دمزعم) Jones. دمزعم. — *V.* 8. غيره) Jon. غيره. — المحبّ) Ibn-H. المحبّ, sed Ibn-Nah. المحبّ. — المكرم) Ibn-Nah. الكرم. — *V.* 9. ذريع) Jon. ذريع. — *V.* 10. ازمعت) Ibn-H., etiam in schol., ازعمت vitiose. — ركابكم) Jon. ر. — *V.* 11. حمولة) Jon. ح perperam. — وسط) Ibn-H. et Jon. وسط. — ذسف) Jon. ذسف. — الخمخم)

الخضخم) ut Zouz., etiam in schol., Tebr., Ibn-Nah. et Ibn-H., sed الاعرابي apud Scholiastas Leidd. praefert الحضحم. Perperam autem Jon. e script. Bold. الخضخ. — *V.* 12. اثنتان) Tebr. اثنتا. Jon. أثنتان. — حلوبة) solus Ibn-Nah. حمولة, pro quo tamen tam is quam Tebriz. in schol. alios dicunt legere خلية, quod etiam explicant. — *V.* 13. تستبيك) unus Ibn-H. يستبيك, in scholio autem utrumque. — عذب) ut Zouz., Ibn-H. et Jon.; dat Ibn-Nah. عذب. — مقبلة) Jon. ـة. Tebr. مقبلة. — للذين) Jon. للذين. — *V.* 14. وكان) Jon. وكان. — عوارضها) Ibn-H. عوارضها. Unus Tebr. علي مرضها, sed in scholiis recte. — *V.* 15. روضة) Jon. ة. — انفا) Jon. انفا. — دمنها) Ibn-H. دمنها. Tebr. روضها. — بمعلم) Ibn-H. بمعلم. — *V.* 16. بكر) Ibn-H. بكر. — فتركن) Tebr. فركن. Jon. e scriptione Bold. فتركنا. — قرارة) quod Zouz., Tebr. et Ibn-Nah. tam in textu quam in scholiis legunt; pro eo dat Ibn-H. حديقة. — *V.* 17. وتسكابا) Ibn-H., et in scholiis, وتسكابا. Jon. ut in nostro textu, sed ة. — فبكل) Ibn-H. بكل. Jon. فكل. — يجري) ut dat Zouz. in textu, licet in schol. primam

literam duobus punctis ut Te insigniat; sic et Ibn-Nah. in schol.; Tebr., Ibn-H. et Jon. يجري. — *V.* 18. جبارح) ut Zouz., Tebr. et Ibn-Nah.; Ibn-H. جنارح. — *V.* 19. هرجا يحكى) Tebr. loco, quem indicabit V. C. in Not., غرد يسن, quod يسن et in schol. ad h. vs. memorat. Ibn-H. prius هرجا; alios per Kesram, alios per Phatam legere observant Tebr. et Ibn-Nah. in scholiis; cum Kesrâ tamen Tebr. — يحكى) Ibn-Nah. et Ibn-H. يحكى. — ذراعه) deest in Ibn-Nah., sed aliâ manu superscriptum est. — المكب) Reiskius المنكب; Ibn-H. المكب. — *V.* 20. فمسي وفصبح) ut et Ibn-Nah. et Jon., sed Ibn-H. يمسي ويصبح. — سراة) Ibn-H. سراة; Jon. سراة. — *V.* 21. سرج) Ibn-H. سرج; Jon. سرج; sed Gjeuh. ut in textu. — الشوي) Gjeuh. الشوا. — فنبيل) Ibn-Nah. جنبل; Ibn-H. يبنبل; Jon. فنبيل. — المحترم) ut et Gjeuh., Ibn-Nah. et Jon. dant; Ibn-H. المخدم; Tebr. والمحترم, sed in schol. المحترم. — *V.* 22. فبلغني) quod et Tebr. et Ibn-Nah; datur ab Ibn-H. فيبلغني; Jon. ut in textu, sed فبلغني et e script. Bold. فبلغني. — لعنت) Jon. ‌ع. — مضرم) Jon. مضرم. — *V.* 23. السري نرجافة) sic Zouz. et Tebr., sed Ibn-H., etiam in schol., السرا موارة; Ibn-Nah., et in schol.,

schol., السري موارة, qui tamen in schol. زيافة praefert, pro quo Tebr. esse dicit, qui موارة praeferant. — الاكام) Jon. أ hic et vs. seq. — بوهن) Leidd. بذات; Tebr. in schol. بوقع. — صيتم) Jon. صيتم. — *V.* 24. وكانها) Ibn-Nah. et Ibn-H. فكانها; at Tebr. et Jon. e script. Bold. ut hic. — تطس) Tebr. اقص ut et Ibn-Nah., in cujus margine emend. اطس; Ibn-H., et in schol., افض. — المنسمين) sic et Rosenm.; Ibn-Nah. المنكسين, in schol. tamen ut hic, quod et Jon., nisi quod habet posteriorem Mim cum Kesrâ. — *V.* 25. قلص) uti et Tebr., et in schol., item Gi. et Jon. habent; Ibn-H., etiam in schol., حزق et Ibn-Nah. ac Gjeuh. in Cod. min. حزق, cui vero vocabulo nota corruptae lectionis superscripta est; in schol. suo habet Ibn-Nah. lectionem textus nostri. — يمانية) Ibn-H. تمانية, sed in schol. ut Zouz. — *V.* 26. In Ibn-Nah. hic versus postponitur sequenti. — قلة) Jon. e script. Bold. كلة. — حرج) Jon. حرج, sed Gi. ut in textu. — *V.* 27. صعل) Jon. صعل; Ibn-Nah. dat cum Kesrâ. — ببيضة) Tebr. ببيضة. — الفرو) ita et Ibn-Nah., sed Ibn-H. الفرو. — *V.* 28. الحرضين) Codd. Leidd. الحرصين, sed Gi. et Meidanius ut Zouz. Ibn-Nah. in schol. pro Hha habet Gjim. — تنفر) Jon. تنفر, Gi. ut hic; sed nihil differt. — *V.* 29. تناي) Ibn-H. et Ibn-Nah., etiam in schol., يناي,

 uti

uti et Jon. et Tebr. in schol., licet hic in textu ut Zouz. — بدفهما) Tebr. كعفهما sed in schol. cum Dal; Jon. دفهما. — هزج) Jon. هزج. — مآوم) Leidd. موم; Jon. e script. Bold. موم, ita et Ibn-Nah. in schol. — *V.* 30. هم جنبب) Ibn-H. et Jon. هم جنبب. — عطفت) Jon. عطفت. — غضبي) Ibn-H. غضي. — اذقاها) Ibn-H. نغاها; Tebr. et Ibn-Nah. ut in textu, sed in schol. suis hic quidem exhibet ذقاها, ille vero ذقا لها.

Hic memorandus est versus, qui in codd. Leidd. et a Jon. inseritur, sed in Zouz. deest; de quo ceterisque insertis infra post vs. 64.

ادقا لها طول السفار مقرمدا
سندا ومثل دعايم المتخيم

ادقا) apud Ibn-H.; sed Tebr., Ibn-Nah, Jon., Reiskius l. mox c. et ipse Ibn-H. in schol. ادقي exhibent. — السفار) Jon. الزمان, sed Reisk. ut hic; sic Ibn-H. in schol. dicit: السفار etc. يجوز ان يكون جمع سفر

Quam Cl. Reiskius in Not. ad Thar. p. 68. coll. p. 72. hujus versiculi translationem dedit, ea quidem haec est:

Reliquere ipsi itinera lateritio opere effultum palatium, *aut ut columnae Scenopegi.*

At vero e suâ lectione ita vertit magnus Jonesius:

I

I continue all day on the well-cemented tower of her back, strongly raised, and firm as the pillars of him who pitches a tent.

Hujus autem triumque sequentium versuum trajectio reperitur in diversis codd. Leidd. In cod. Tebrizii hoc ordine: etc. ابقي, etc. بركت, etc. وكان. In Ibn-Nah. etc. بركت, etc. وكان, etc. بلت, etc. ابقي. In Ibn-H. ordine seq. etc. وكان, etc. بلت, etc. ابقا, omisso بركت. Versus autem, qui hic a verbo بلت incipit, is uti in Tebr. deest, ita neque a Zouz. nec Jon. memoratur. In Ibn-H. sic se habet:

بَلَّتْ مَغَابِنُهَا بِهِ فَتَوَسَّعَتْ ،
مِنْهُ عَلَى سَعَنٍ قَصِيرٍ مُكَرَّمِ ۞

Ubi pro فتوسعت Ibn-Nah., sed male, ut puto, فتوسقت, et loco سعن dat سغن.

In hoc versu Latine interpretando haeream omnino necesse est. Etenim vera lectio est incertissima et pleraque ejus vocabula difficiliora sunt. Ne tamen laborem subterfugisse videar, do quod possum. — Pro سَعَنٍ legendum putavi سَعْنٍ et pro مُكَرَّمٍ, e collato vs. 33 extremo, مُكَدَّمٍ. Affixum ه in بِهِ e schol. Zouz. ad vs. 32 et 33. عرق interpretatus sum.

Quo sudore *ita madeant inguina ejus, ut, tumescendo, habere videantur*

Inde pinguedinem eâ majorem, quam ostentare solet impotens, qui mordetur, admissarius.

V. 31. جنب) uti et Ibn-Nah., sed Tebr. et Jon. ءما; habet tamen Tebr. in schol. جـنـب. — كانما) Jon. كانما. — *V.* 32. وَكَانَّ) Jon. وَكَان. — رُبَّا) uti Zouz. et Ibn-Nah., etiam in schol. habent, sed Scheidii Apogr. رُبَّا; Tebr. et Ibn-H. رُبَا, de quo Ibn-H. in schol. رُبَا يعني به الرُبّش; Jon. رُبَّا. — كُحَيْلًا) Jon. كـ et Ibn-H. كحيل. — معقدا) ut Zouz., Tebr. et Ibn-Nah. dant, Ibn-H. مقعدا. — الوُقُود) Jon. الوفود sed prius recte sese habere affirmant Ibn-Nah. et Tebr. in schol. — جواذب) Tebr. حواذب; Jon. جواذب. — *V.* 33. ذِفْرِيِّ) Scheidii Apogr. et Tebr. دفري; Jon. e script. Bold. ذفري; Ibn-H. دفري, sed in schol. explicat in duali, quod et faciunt Tebr. et Ibn-Nah. — زيافة) Tebr. et Ibn-H., etiam in schol., زيافة; sed Ibn-Nah., Gi. et Jon. ut in textu. — الغنيق) Ibn-Nah. et Jon. العنيق, quorum ille id per الفحل explicat, ut et Tebr. et Ibn-H. lectionem textus exponunt; apud Jon. autem e scriptione Bold. est الفتيق. — *V.* 34. ذغدفي) Ibn-H. ذعرفي; Jon. ذغدفي. — دوني) Gi. in v. غدف habet دون, sed Leidd. et Jon. ut Zouz. — القناع) Gi. ibid. القناع, uti et Jon. — طُبَّ) ut Zouz. et Gi; Ibn-H. et Jon. طبّ. — *V.* 35. بما علمت) Duo haec vo-

vocabula in Tebr. post سهل leguntur. — سمح) Ibn-Nah. et Ibn-H, etiam in schol., sed Tebr., librarius in marg. Cod. Ibn-Nah. et Jon. dant سهل, id quod tamen Tebr. et Ibn-Nah. in schol. suis rejiciunt. — مستخالفتي) Ibn-H. et Ibn-Nah., etiam in schol. مستحالفتي, quod interpretantur معاشرتي; Jon. e script. Bold. مستخالفتي, uti et Tebr. qui aeque atque Ibn-Nah. ex aliis profert مستخالظتي; dicit tamen Ibn-H. esse, qui legant مستخالفتي بالخا المعجمة واذا احب بالحا المهملة. — *V.* 36. واذا) Leidd. et Jon. فاذا. — ظلمي) Apogr. Scheid. طلمي. — مُرٌ) Jon. مر. — مُذاقته) Jon. مُ. — *V.* 37. رَكِدَ) Zouz. in schol. رُكِدَ, quod etiam dant Gi. et Jon. — بالمَشوف) ut et Tebr., Ibn-Nah. et Gi. sed Ibn-H., etiam in schol., بالمسوف; Jon. vero ut in textu, sed Mim cum Kesrâ. — المُعلم) quod Zouz., Ibn-Nah., Ibn-H. et Gi. legunt; Tebr. المغلم; Jon. ut in textu, sed prior Mim cum Phatâ. — *V.* 38. صَفرًا) Leidd. et Jon. e script. Bold. صفرا. — اسرة) Ibn-H. اسرت, sed in schol. ut hic. — بازهر) Jon. باصفر. — في الشمال) Tebr. بالشمال. — مفدم) Est مقدم in Tebr. et Ibn-H., qui tamen, ut et Tebr. et Ibn-Nah., explicat الذي عليه الفدام وهي خرقة تجعل علي فم الابريق. — *V.* 40. فلا) Leidd. et Jon. فما. — وتكرمي) Ibn-H. وتكرم; Jon. e script. Bold. وتكرم. — *V.* 41. وحليل) quod Zouz.,

Zouz., Tebr. et Ibn-Nah. legunt; Ibn-H. وخلبل, Gjeuh. وحلبل, Jon. ل. — مُجَنَّلاً) Gi. لا مُجَن, Ibn-H. لاً ، مجن quem Commentatorem, licet eum ceteroquin in hemistichiis distinguendis fere secuti simus, hic quidem, verbi formâ id postulante, deseruimus; Jon. e script. Bold. مجنلا. — فرابصه) Leidd. فريصته; Jon. فريصته. — *V.* 42. طعنة) Leidd. uti et Reisk. ضربة; Jon. ut in textu, item nonnulli in schol. Ibn-Nah. — ورشاش) Reisk. رشاش, Leidd. et Jon. ut in textu. — نافذة) Tebr. et Ibn-Nah., etiam in scholio, ناقذة. — *V.* 43. سالك) Jon. سلاك, sed e script. Bold. سالك. — الدخيل) Ibn-H. الدخيل; Jon. الدخيل. — بيادنة) Ibn-Nah., Ibn-H. et Jon. بيا جنة, sed Tebr. بيا اجنة. — ذعلمي) Ibn-H. et Jon. ذعلم. — *V.* 44. ذعاورة) ut Zouz., Tebr. et Ibn-Nah. dant; Ibn-H. dubie, utrum ذعاقرة an ذعاقرة; Jon. ذعاورة, sed Ibn-Nah. in schol. exhibet Re cum Phatâ. — *V.* 45. للطعان) Jon. e script. Bold. لا لطعان. — حصدي) Leidd. et Jon. حصد. — *V.* 46. يتخبرك) Leidd. ك; Jon. ك; Schult. يتخبرك. — من) Ibn-H. et Jon. من, Tebr. et Ibn-Nah. sine vocali. — اغشي) in Câmel اغش. — الوغي) Schult. et Tebr. الوغا, sed hic in schol. habet ut Zouz. — واعف) Schult. واعف; Ibn-H. واعف; ceteri sine vocalibus. — *V.* 47. ومدجج)

Su-

Superponitur tam in textu quam schol. vox معا, indicans, utramque lectionem admitti. Ibn-H. ومدحج ut et Ibn-Nah., sed hic vocalibus caret; Schult. et Jon. ومدجج; Scheidii Apogr. ومدحج. — كرة) Ibn-H. كرة. — ممعن) Jon. e script. Bold. ممنع; Schult., in Mon., ممعن. — مستسلم) Schult., in Deff., errore typographico مسسلم. — V. 48. له كفي) Leidd., Jon. et Schult. جدای له. — بمثقف) Jon. بمثقف. Leidd. hic vocalibus carent.

Huic versui in Cod. Tebr. et apud Jon. subjicitur aliquis, quem nec Zouz. neque Ibn-Nah., Ibn-H. aut Schult. habent, quique in Tebr. sic se habet:

برحيبة الفرغين يهدي حرسها
بالليل معتس الذباب الضرم

جرس) Tebr. in schol. et Jon. recte جرس. — معتس) Jon. habet e script. Bold. معتس immo leg. س. — الذباب) Jon. ذيا et e script. Bold. cum ذ. — الضرم) Jon. e script. Bold. الضرم.

Huic quoque versiculo versionem elegantissimi Jonesii adjungere possumus:

Broad were the lips of the wound; and the noise of the rushing blood called forth the wolves, prowling in the night, and pinched with hunger.

V. 49. فشككت) Gi. وشككت. — الاصم) uti Meid., Gi., Zouz. tam

 ad

ad h. l. quam ad Amralk., ut et Tebr. et Jon. legunt; Ibn-Nah. et Ibn-H. والطويل, ita et Schult., Sypkens, Schol. ad Caäb ben Zoh. vs. 55. et ad Amralk. vs. 20 ed. Lettii et Ibn-Nah. ib. Dicit tamen Tebr. ad nostrum locum, alios legere وبالرمح الطويل اهاجه, inter quos etiam Ahmedem Ibn-Iahjae esse refert Ibn-Nah. — القنا) Ibn-H. القني. — بمحرم) quod fere omnes citt. dant, Meid. بالمحرم; Ibn-H. بمحجرد contra rhythmum finalem in Mim. Jon. بمحرم. — *V.* 50. جزر السباع) Schult. جزرا للسباع; Jon. جزر السباع. Dubium autem est in Tebr., Ibn-Nah. et Ibn-H., an non sit جزرا لسباع. — ينشنه) forte Tebr. يشنبه. — يقضمن) Ibn-Nah. يقصمن, sed Ibn-H. صد. Jon. ما بين uti et Tebr., cui tamen in schol. vulgaris lectio placet. — حسن بنانه) Leidd., Schult. et Jon. قلة رأسه; hic e script. Bold. كلة. — *V.* 51. وشك) Tebr. ومسك. — سابغة) Lette — سابعة. — هتكت) Ibn-H. هتكت, Jon. e script. Bold. منكت. — الحقيقة) Jon. e script. Bold. ح. — معلم) utrumque apud Zouz., addito solito معا. — *V.* 52. ربذ) Ibn-Nah. et in schol., وربذ Ibn-H. et alius in Ibn-Nah. schol. وربذ; Tebr. الربذ. — بالقداح) Sic quoque Ibn-Nah. et Reiskius; Ibn-H. كالقداح. — شتا) quod et Ibn-Nah., Reisk. et Jon. legunt; Ibn-H. اشتا. — هتاك)

Jon.

Jon. هُنَاكَ. — *V.* 53. Non legitur in cod. Ibn-H.; in Ibn-Nah. autem postponitur sequenti. — نواجذه) Tebr. et Ibn-Nah. نواجده, sed posterior in schol. ut in textu nostro. — لغير) Tebr. لقير; Ibn-Nah. et Schült. بغير. — تبسم) Ibn-Nah. sine punctis literarum diacriticis, sed in schol. متبسم. — *V.* 54. Hic versus in nonnullis codd. ut et apud Jon. sequenti postponitur. — من) Ibn-H. et Ibn-Nah. شن licet posterior in schol. من praeferat, a quo differt Tebr., qui utrumque dici quidem affirmat, in schol. tamen شن mavult. — كانما) Ibn-Nah. كانه. — خضب) Ibn-Nah. et Ibn-H. حضب. — بالعظلم) ut et Tebr. et Jon. legunt; at Ibn-H. in textu suo بالعلظم, quod tamen in schol. melius legitur. — *V.* 55. بمهند) uti Zouz. et Leidd. habent, Jon. بمهندة. — *V.* 56. بطل) Tebr. in schol. cum Gjezmâ dat. — سرحة) ut Tebr., Ibn-Nah., Câmel, Schult. et Reisk., sed Ibn-H. سرجة et in schol. سرحة; Jon. سرحه. — يحذى) Schult. et Reisk. يحذي; Tebr. يجدي; Ibn-H. يحدي. — بتوام) Jon. بتوام, sed Câmel etiam ut in textu. — *V.* 57. حرمت) Jon. حرمت. — وليتها) Jon. cum ة. — تحرم) Ibn-H. تحرم; Jon. تحرم. — *V.* 58. فبعثت) Tebr. فبعث, qui et mox habet فتحسسي, sed Ibn-Nah. et Ibn-H. فتجسسي, eodem sensu; in Zouz. utraque

 lec-

lectio exhibetur, superscripto معا. — واعلمي) Ibn-Nah. et Ibn-H. واعلم, item Jon., sed Lam cum Kesrâ. — V. 59. مرتمي) Leidd. et Jon. مرتم. — V. 60. النغنت) Ibn-H. النبت; Jon. e script. Bold. لتغنت. — جداية) Tebr. in textu حداية, sed in schol. ut hic; Jon. ut hic sed جـ. — الغزلان) Ibn-H, et in schol., الربعي; Ibn-Nah. الغزلان quidem habet, sed praefert الربعي. — ارثم) Tebr. أرثم. — V. 61. ذبيت) Ibn-Nah. in schol. ذبيت. — عمرا) Tebr. عمروا. — شاكر) Jon. شاكر. — مخيثة) Jon. مـ. — المنعم) Ibn-H. المنكم. — V. 62.* حفظت) Tebr. et Ibn-Nah. حفطت; Ibn-H. et Jon. e script. Bold. حفضت. — بالضحي) Ibn-Nah. et Tebr. بالصحي, recte autem in schol.; Jon. ut in textu, sed ضـ, et e lect. Bold. cum ط. — الشغنان) Jon. ن. — V. 63. الحرب) item Ibn-H. et Jon., sed Tebr., Ibn-Nah., Jon. in Comm. P. As. et Scheid. الموت; Tebr. et Ibn-Nah. etiam loco الحرب حومة alios habere affirmant غمرة الموت. — تشتكي) Ibn-Nah. et Ibn-H. يشتكي. — غبر) Jon. الا. — V. 64. ان ينتقون) Meidan. اذا تتقون. — اخم) Ibn-H. واجم; Meid. احم; Reisk. credit اخم; item Jon. e script. Bold. — تضايق) Jon. تضايق. — مقدمي) Tebr. et Ibn-H. مقدم; Meid. مضيق repugnante rhythmo finali; sed forte, vel ex memoria

ci-

citatur, vel ab alio poëtâ ad hanc Câsiam accommodatus est hic versus.

Illi in Leid. subjiciuntur alii tres versus, quod et fit a Jonesio, qui post primum etiam quartum, non in textu sed in versione, interserit:

لما سمعت نِدا مرة قد علا،

وابني ربيعة في الغبار الاقتم ۝

سمعت) Jon. سمعت. — ندا) Jon. e script. Bold. recte ندا.

ومحلم يسعون تحت لوائهم،

والموت تحت لوا آل محلم ۝

ومحلم) Jon. sine و sed quidem e script. Bold. — يسعون) Jon. e script. Bold. يمعون. — آل محلم) Ibn H., Ibn Nah. et Jon. ال محلم.

ايقنت ان سيكون عند لقائهم،

ضرب يطير عن الفراخ الجثم ۝

ايقنت) Jon. ايقنت. — ضرب) recte Jon. ضرب. — الفراخ) male Tebr. et Ibn H. in schol. الفراخ. — الجثم) recte iterum Jon. cum ـ.

Ecce jam et horum versuum elegantem eruditissimi Jonesii translationem:

 When

When I heard the din of MORRA *raised in the field, and the sons of* RABEIA *in the thick dust,*

(And the shouts of DHOHOL *at the moment of assault, when they rush in troops to the conflict with all their sharp-biting lions,)*

When even the mildest of the tribes saw the skirmish under their standards, (and Death spreads havock *under the standard of the mildest nation;)*

Then I knew with certainty, that, in so fierce a contest with them, many a heavy blow would make the perched birds of the brain fly quickly from every skull.

Nunc quidem decem versus, qui a Zouzenio absunt, in aliis tamen codd. Antarae Moall. adjudicantur, exhibuimus. Eos, suo quemque loco, Carmini insertos attente legimus et perpendimus, sed etiamnunc alios auctores redolere nobis videntur. Sic ut, praeter monita in Proll. p. 31 et supra p. 61 in fin., haec afferam, quis est qui versus hic memoratos legerit, nec tamen sentiat, eos in initium Moall. non quadrare. Praeterea quae priore hemist. alterius versiculi occurrunt, eadem fere sunt, quae ipsius carminis vs. 3 leguntur, quod ab Antara ita scriptum esse non exspectandum videtur.

Qui vs. 1. subjicitur versiculus, ideo forte spurius censendus est, tum quia vocis الدار amplificatio, ibi data, abrupto initio non convenit, tum quia laudes amasiae suae Antara demum vs. 13 canere incipit.

Qui supra p. 68 occurrit versus, iterum suppostitius videtur, quia Auctor in vss. praecedd. et seqq. in describendo cameli corpore nequaquam occupatur.

Sequens etc. جلت, si quis alius, repudiandus est. Etenim et ab Ibn-Nah. et ab Ibn-H., a quibus solis exhibetur, inter Zouz.

vs.

vs. 32 et 33. collocatur; hos autem duo versus arctissime jungendos esse sensus aperte docet.

Neque eum vs., qui carminis vs. 48 subjicitur, agnoscere licet. Nam ejus connexio neque cum hoc neque cum sequenti ullo modo patet, sive verba sola spectaveris, sive versionem ejus consulueris, quam dat Jon.

Quatuor tandem postremos versiculos item ab alia manu esse existimaverim. Eos contextui nostro haud convenire mihi videor observasse, nam Antara inde a vs. 61 usque ad 70 de se tantum aut equo suo agit, in illis autem potissimum de aliis.

V. 65. كررت) Ibn-Nah. كررت. — مسمم) Ibn-Nah. مدوم. — *V.* 66. والرماح) Ibn-Nah. والرماح; Jon. ح. — اشطان) Ibn-H. أشطان. — لبان) Ibn-H. ل; Jon. ل. — الادهم) Scheid. Apogr. الادهم. — *V.* 67. فعره بثغرة) Leidd. وجهه بثغرة; Jon. بثغرة فعره; alios tamen legere فعره بثغرة affirmat Ibn-Nah, alios vero وجهه بثغرة dicit Tebr. — ولبانه) Tebr. et Ibn-Nah. ولبانه; Ibn-H. et Jon. ولبانه. — *V.* 68. Legitur in uno Leid. post vs. 71; et apud Jon. illi 71 postponuntur vs. 68, 69, 70. — شفا) Tebr., Ibn-Nah., Reisk., Jon. etc. شفى. — نفسي) Jon. قلبي. — واجرا) Jon. واذهب ut et in marg. cod. nostri. — سقمها) Jon. سقمها. — قيل) Ibn-H. قيل. — الفوارس) Tebr. الفواس. — عنتر) Jon. عنترة. — اقدم) Ibn-H. اقدم; Reiskius فاقدم.

فاقدم. — V. 69. فانروس) Leidd. وانزام; Jon. ونروس. — دلباذه) Jon. دلبانه, sed e script. Bold. دالبانه. — وشكيا) Leidd. et Jon. وشكي. — دعبرة) Scheid. Apogr. دعيرة. — V. 70. المحاورة) Ibn-H. المحاورت. — مكلمي) Ibn-Nah. et Tebr. ومكلم, ac Jon. qui مكلم; Ibn-H. تكلم. — V. 71. الحجبال) Jon. ح. — واخر) Leidd. et Jon. واجرد, item in marg. cod. nostri. — شيظم) Tebr. et Ibn-Nah. شيطم. — V. 72. مركابي) Jon. مر. — لبي) ut et Ibn-H. ac Jon., sed Tebr. et Ibn-Nah. قلبي. — واحفرة) quod etiam dat Ibn-H.; Ibn-Nah. et Tebr. واجفرة; Jon. واحفرة. — V. 73. بان) Reisk. ان. — اموت) Ibn-H. اموت. — ولم تبكس) Ibn-Nah. et Tebr. in schol. exhibent ولم تنقم. — ابني) Ibn-Nah. addit نادي. — V. 74. اشنبهما) Jon. أشنبهما. — والنادين) Ibn-H. et Ibn-Nah. النادين, in quorum posteriore tamen additur ر, et prior in schol. dat ut Zouz.; Jon. والنادين. — اذا لم الفهما) Ibn-H. et Tebr. in schol. ut et Ibn-Nah. exhibent اذا لقيتهما. — دمي) Tebr. et Ibn-H. دم, item Jon. e script. Bold. — V. 75. اداهما) Jon. in Comm. P. As. اداءهما. — جزى) Jon. جزى, e script. Bold. et in Comm. جزا; Tebr. بجزى, item in schol., ubi tamen deinde recte scribitur. — السباع) Jon. in Comm. لسباع. — خسر) Jon. خسر.

SCHOLIA

SCHOLIA ZOUZENII

AD

ANTARAE MOALLAKAH.

---

1 المتردم الموضع الذي يسترقع ويستصلح لما اعتراه من الوهن
والوهي والتردم مثل الترنم ايضا وهو ترجيع الصوت مع تحزين
يقول هل تركت الشعراء موضعا مسترقعا الا وقد رقعوه
واصلحوه وهذا استفهام يتضمن معنى الانكار اي لم يترك
الشعراء شيا يصاغ فيه شعر الا وقد صاغوه فيه وتحرير المعنى
لم يترك الاول للاخر شيا اي سبقني من الشعراء قوم لم
يتركوا لي مسترقعا ارقعه ومستصلحا اصلحه وان حملته

علي الوجه الثاني كان المعني انهم لم يتركوا شيا الا رجعوا نغماتهم بانشاد الشعر وانشاده في وصفه ورصفه ثم اضرب عن هذا الكلام واخذ في فن آخر فقال مخاطبا نفسه هل عرفت دار عشيقتك بعد شكك فيها وام هنا معناه بل اعرفت وقد يكون ام بمعني بل مع همزة الاستفهام كما قال الاخطل كذبتك عينك ام رايت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالا اي بل رايت ويجوز ان يكون هل هاهنا بمعني قد كقوله تعال هل اتي علي الانسان حين من الدهر اي قد اتي ۞

2 الجو الوادي والجمع الجواء والجواء في البيت موضع بعينه وعبلة اسم عشيقته وقد سبق القول في قوله عمي صباحا يقول يا دار حبيبتي بهذا الموضع تكلمي واخبريني عن اهلك ما فعلوا ثم اضرب عن استخبارها الي تحيتها فقال طاب عيشك في صباحك وسلمت يا دار حبيبتي ۞

الفدن

3 الفدن القصر والجمع الافدان والمتلوم المتمكث يقول حبست ناقتي في دار حبيبتي ثم شبه الناقة بقصر في عظمها وضخم جرمها ثم قال وانما حبستها ووقفتها فيها لاقضي حاجة المتمكث لجزعي من فراقها وبكاي على ايام وصالها ۞

4 يقول وهي نازلة بهذا الموضع واهلنا نازلون بهذه المواضع ۞

5 الاقواء والاقفار الخلاء جمع بينهما لضرب من التاكيد كما قال طرفة متي ادن منه ينا عني ويبعد ۞ جمع بين النأي والبعد لضرب من التاكيد وام الهيثم كنية عبلة يقول حييت من جملة الاطلال اي خصصت بالتحية من بينها ثم اخبر انه قدم عهده باهله وقد خلا عن السكان بعد ارتحال حبيبتي عنه ۞

6 الزائرون الاعداء جعلهم يزئرون زئير الاسد شبه توعدهم وتهددهم بزئير الاسد يقول نزلت الحبيبة بارض اعداءي

فعسر

فعسر علي طلبها واضرب عن الخبر في الظاهر الي الخطاب وهو سايغ في الكلام والشعر قال الله تعال حتي اذا كنتم في الفلك وجرين بهم ۞

7 قوله عرضا اي فجاة من غير قصد والتعليق هنا التفعيل من العلق والعلاقة وهما العشق والهوي يقال علق فلان بفلانة اذا كلف بها علقا وعلاقة والعمر والعمر الحيوة والبقاء ولا يستعمل في القسم الا بفتح العين والزعم الطمع والمزعم المطمع يقول عشقتها وشغفت بها مفاجاة من غير قصد مني اي نظرت اليها نظرة كسبتني شغفا بها وكلفا مع قتلي قومها اي مع ما بيننا من القتال ثم قال اطمع في حبك طمعا لا موضع له لانه لا يمكنني الظفر بوصالك مع ما بين الحيين من القتال والمعاداة والتقدير ازعم زعما ليس بمزعم اقسم بحيوة ابيك انه كذلك ۞

8 يقول ولقد نزلت من قلبي منزلة من يحب ويكرم

فتيقني

فتيقّنني هذا واعلمه قطعًا ولا تظنّني غيره ۞

9 يقول كيف يمكنني ان ازورها وقد اقام اهلها زمن الربيع بهذين الموضعين واهلنا بهذا الموضع وبينهما مسافة بعيدة وشقّة مديدة اي كيف يتأتّى لي زيارتها وبين حلّتي وحلّتها مسافة مديدة والمزار في البيت مصدر كالزيارة والتربّع الاقامة زمن الربيع ۞

10 الازماع توطين النفس على الشيء والركاب الابل لا واحد لها من لفظها وقال الفرّاء واحدها ركوب جعلها مثل قلوص وقلاص يقول ان وطّنت نفسك على الفراق وعزمت عليه فانّي قد شعرت به بزمّكم ابلكم ليلًا وقيل بل معناه قد عزمت على الفراق فانّ ابلكم قد زمّت بليلٍ مظلمٍ فان على القول الاوّل حرف شرط وعلى القول الثاني حرف تاكيد ۞

11 راعه روعًا افزعه والحمولة الابل التي تطيق ان يحمل

عليها وسط بتسكين السين لا يكون الا ظرفا والوسط بفتح
السين اسم لما بين طرفي الشي والخمخم نبت تعلفه
الابل والسف والاسفاف معروفان يقول ما افزعني الا استفاف
ابلها حب الخمخم وسط الديار اي ما انذرني بارتحالها
الا انقضاء مدة الانتجاع والكلا فاذا انقضت مدة الانتجاع
علمت انها ترتحل الي ديار حيها ۞

12 الحلوبة جمع الحلوب عند البصريين وكذلك قتوبة وقتوب
وركوبة وركوب وقال غيرهم هي بمعني محلوب وفعول
اذا كان بمعني المفعول جاز ان تلحقه تاء التانيث
عندهم والاسحم الاسود والخوافي من الجناح اربعة من
ريشها والجناح عند اكثر الايمة ست عشرة ريشة اربع
قوادم واربع خواف واربع مناكب واربع اباهر وقال بعضهم
هي عشرون ريشة واربع منها كلي يقول في حمولتها
اثنتان واربعون ناقة تحلب سودا كخوافي الغراب الاسود

فكر

ذكر سودها دون سائر الالوان لانها انفس الابل واعزها
عندهم وصف رهط عشيقته بالغنى والتموّل ۞

13 الاستباء والسبي واحد وغرب كل شي حده والجمع غروب
والوضوح البياض والمقبّل موضع التقبيل والمطعم الطعم يقول
انما كان فزعك من ارتحالها حين تستبيك بثغر ذي
حدّة واضح عذب موضع التقبيل منه لذ طعمه اراد بالغروب
الاشر التي تكون في اسنان الشواب وتحرير المعنى
تستبيك بذي اشر يستعذب تقبيله ويستلذ طعم ريقه ۞

14 اراد بالتاجر العطار وسميت فارة المسك فارة لان الروايح
الطيبة تفور منها والاصل فايرة فخففت فقيل فارة كما
يقال رجل خايل مال وخال مال اذا كان حسن القيام
عليه والقسامة الحسن والصباحة والفعل قسم يقسم والنعت
قسيم والتقسيم التحسين ومنه قول العجاج ورب هذا الاثر
المقسّم اي المحسّن يعني مقام ابرهيم والعوارض من

الاسنان معروفة يقول وكأنّ فارة مسك عطّار بنكهة امرأة حسناء سبقت عوارضها اليك من فيها شبّه طيب نكهتها بطيب ريح المسك اي تسبق نكهتها الطيبة عوارضها اذا رمت تقبيلها ۞

15 روضة انف لم ترع بعد وكاس انف استونف الشرب بها وامر انف مستانف واصل كله من الاستيناف والايتناف وهما بمعنى والدمن والدمن جمع دمنة وهي السرجين يقول وكأنّ فارة تاجر او روضة لم ترع بعد وقد تركا رعيها وسقاه مطر لم يكن معه سرجين وليست الروضة بمعلم فتطاه الدواب والناس يقول طيب نكهتها كطيب ريح فارة المسك او كطيب ريح روضة ناضرة لم ترع ولم يصبها سرجين ينقص طيب ريحها ولا وطئتها الدواب فينقص نضرتها وطيب ريحها ۞

16 البكر من السحاب السابق مطره والجمع الابكار والحرة الخالصة

الخالصة من البرد والريح والحرّ من كل شيء خالصه
وجيده ومنه طين حرّ لم يخالطه رمل ومنه أحرار البقول
وهي التي تؤكل منها وحرّ المملوك خلص من الرقّ
وأرض حرّة لا خراج عليها وثوب حرّ لا عيب فيه ويروي
جادت عليها كلّ عين ثرّة العين مطر أيام لا يقلع والثرّة
والثرثار الكثير الماء والقرارة الحفرة يقول مطرت علي
هذه الروضة كلّ سحابة سابقة المطر لا برد معها أو كلّ
مطر يدوم أياما ويكثر ماؤه حتى تركت كل حفرة
كالدرهم لاستدارتها بالماء وبياض مائها وصفائه ۞

17 السح الصبّ والانصباب جميعا والفعل سح يسح والتسكاب
السكب يقال سكبت الماء أسكبه سكبا فسكب هو
يسكب سكوبا والتصرم الانقطاع يقول أصابها المطر الجود
صبا وسكبا فكل عشية تجري عليها ماء السحاب ولم
ينقطع عنها ۞

18 البراح الزوال والفعل برح يبرح والغرد التصويت والفعل غرد
والنعت غرد والترنم ترديد الصوت بضرب من التلحين يقول
وخلت الذبان بهذه الروضة فلا يزايلنها ويصوتن تصويت
شارب الخمر حين رجع صوته بالغناء شبه اصواتهن
بالغناء ۞

19 هزجا مصوتا والمكب المقبل على الشي والاجذم الناقص
اليد يقول يصوت الذباب حال حكه احدى ذراعيه بالاخرى
مثل قدح رجل ناقص اليد قد اقبل على قدح النار شبه
حكه احدى يديه بالاخرى بقدح رجل ناقص اليد النار
من الزندين لما شبه طيب نكهة هذه المرأة بطيب نسيم
الروضة بالغ في وصف الروضة وامعن في نعتها ليكون
ريحها اطيب عاد الى النسيب ۞

20 السراة اعلى الظهر يقول تمسي وتصبح فوق
فراش وطيي وابيت انا فوق ظهر فرس ادهم ملجم
يقول

يقول هي تتنعم وانا اقاسي شدايد الاسفار والحروب

21 الحشية من الثياب ما حشي بقطن او صوف او غيرهما
والجمع الحشايا والعبل الغليظ والفعل عبل عبالة والشوي
الاطراف والقوايم والنهد الضخم المشرف والمراكل جمع
المركل وهو موضع الركل والركل الضرب بالرجل والفعل
ركل يركل والنبيل السمين ويستعار للخير والشريف
لانهما يزيدان علي غيرهما زيادة السمين علي الاعجف
والمحزم موضع الحزام من جسم الدابة ويلازم ركوب الخيل
لزوم غيره الجلوس علي الحشية يريد انه يستوطي سرج
الفرس كما يستوطي غيره الحشية من جسم الدابة يقول
وحشيتي سرج علي فرس غليظ القوايم والاطراف ضخم
الجنبين منتفخهما سمين موضع الحزام يريد انه يستوطي
سرج الفرس كما يستوطي غيره الحشية ويلازم ركوب
الخيل لزوم غيره الجلوس علي الحشية والاضطجاع عليها

ثم

ثُمَّ وَصَفَ الفَرَسَ بِأَوْصَافٍ يُحْمَدُ بِهَا وَهِيَ غِلَظُ القَوَائِمِ وَانْتِفَاخُ الجَنْبَيْنِ وَسِمَنُهَا ۞

22 شَدَنٌ أَرْضٌ أَوْ قَبِيلَةٌ يُنْسَبُ إِلَيْهَا الإِبِلُ وَأَرَادَ بِالشَّرَابِ اللَّبَنَ وَالتَّصْرِيمُ التَّقْطِيعُ يَقُولُ هَلْ تُبَلِّغَنِّي دَارَ الحَبِيبَةِ نَاقَةٌ شَدَنِيَّةٌ لُعِنَتْ وَدُعِيَ عَلَيْهَا بِأَنْ تُحْرَمَ اللَّبَنَ وَيُقْطَعَ لَبَنُهَا أَيْ لِبُعْدِ عَهْدِهَا بِاللِّقَاحِ كَأَنَّهَا قَدْ دُعِيَ عَلَيْهَا بِأَنْ تُحْرَمَ اللَّبَنَ فَاسْتُجِيبَ ذَلِكَ الدُّعَاءُ وَإِنَّمَا شَرَطَ هَذَا لِتَكُونَ أَقْوَى وَأَسْمَنَ وَأَصْبَرَ عَلَى مُعَانَاةِ شَدَائِدِ الأَسْفَارِ لِأَنَّ كَثْرَةَ الحَمْلِ وَالوِلَادَةِ تُكْسِبُهَا ضَعْفًا وَهُزَالًا ۞

23 خَطَرَ البَعِيرُ بِذَنَبِهِ يَخْطِرُ خَطْرًا وَخَطَرَانًا إِذَا شَالَ بِهِ وَالزَّيَفُ التَّبَخْتُرُ وَالفِعْلُ زَافَ يَزِيفُ وَالوَطْسُ وَالوَثْمُ الكَسْرُ يَقُولُ هِيَ رَافِعَةٌ ذَنَبَهَا فِي سَيْرِهَا مَرَاحًا وَنَشَاطًا بَعْدَ مَا سَارَتِ اللَّيْلَ كُلَّهُ مُتَبَخْتِرَةً تَكْسِرُ الإِكَامَ بِخُفِّهَا الكَثِيرِ الكَسْرِ لِلأَشْيَاءِ وَيُرْوَى بِذَاتِ خُفٍّ أَيْ بِرِجْلٍ ذَاتِ خُفٍّ وَيُرْوَى بِوَخْدِ خُفٍّ

خَفِّ وَالوَخْدِ وَالوَخَدَانُ السَّيْرُ السَّرِيعُ وَالمِيثَمُ لِلْمُبَالَغَةِ كَأَنَّهَا
آلَةٌ لِلْوَثْمِ كَمَا يُقَالُ رَجُلٌ مِسْعَرُ حَرْبٍ وَفَرَسٌ مِسَحٌّ كَأَنَّ
الرَّجُلَ آلَةٌ لِسَعْرِ الحُرُوبِ وَالفَرَسَ آلَةٌ لِسَحِّ الجَرْيِ ۞

24 المُصَلَّمُ مِنْ أَوْصَافِ الظَّلِيمِ لِأَنَّهُ لَا أُذُنَ لَهُ وَالصَّلْمُ الاسْتِيصَالُ
كَأَنَّ أُذُنَهُ اسْتُوصِلَ يَقُولُ كَأَنَّهَا تُكَسِّرُ الأَكَامَ لِشِدَّةِ وَطْئِهَا
عَشِيَّةً بَعْدَ سُرَى اللَّيْلِ وَسَيْرِ النَّهَارِ بِظَلِيمٍ قَرِيبِ مَا بَيْنَ
مَنْسِمَيْهِ وَلَا أُذُنَ لَهُ شَبَّهَهَا فِي سُرْعَةِ سَيْرِهَا بَعْدَ سُرَى لَيْلَةٍ
وَوَصْلِ سَيْرِ يَوْمٍ بِهِ بِسُرْعَةِ سَيْرِ الظَّلِيمِ لَمَّا شَبَّهَهَا فِي سُرْعَةِ
السَّيْرِ بِالظَّلِيمِ أَخَذَ فِي وَصْفِهِ فَقَالَ ۞

25 القَلُوصُ مِنَ النَّعَامِ وَالإِبِلِ بِمَنْزِلَةِ الجَارِيَةِ مِنَ النَّاسِ
وَالجَمْعُ قُلُصٌ وَقَلَائِصُ وَقِلَاصٌ وَيُقَالُ أَوَى يَأْوِي أُوِيًّا أَيِ
انْضَمَّ وَيُوصَلُ بِإِلَى يُقَالُ أَوَيْتُ إِلَيْهِ وَإِنَّمَا وَصَلَهَا بِاللَّامِ لِأَنَّهُ
أَرَادَ تَأْوِي إِلَيْهِ قُلُصٌ لَهُ وَالحِزَقُ الجَمَاعَاتُ وَالوَاحِدَةُ حِزْقَةٌ
وَكَذَلِكَ الحَزِيقَةُ وَالجَمْعُ حَزِيقٌ وَحَزَائِقُ وَالطِّمْطِمُ الَّذِي لَا
يُفْصِحُ

P

يفصح اي العيي الذي لا يفصح واراد بالاعجم الحبشي
يقول تاوي الى هذا الظليم صعاد النعام كما تاوي الابل
اليمانية الى راعي اعجم عيي لا يفصح شبه الظليم في
سواده بهذا الراعي الحبشي وقلص النعام بابل يمانية لان
السواد في ابل اليمانين اكثر وشبه اويها اليه باوي الابل
الى راعيها ووصفه بالعي والعجمة لان الظليم لا نطق له ۞

26 قلة الراس اعلاه والحرج مركب من مراكب النساء
والنعش الشي المرفوع فالنعش بمعني المنعوش والمخيم
المجعول خيمة يقول تتبع هولا النعام اعلي راس هذا
الظليم اي جعلته نصب اعينها لا تنحرف عنه ثم شبه خلقه
بمركب من مراكب النسا جعل كالخيمة فوق مكان
مرتفع ۞

27 الصعل والاصعل الصغير الراس يعود يتعهد والاصلم الذي لا
اذن له شبه الظليم بعبد لبس فروا طويلا ولا اذن له لانه

لا

لا أذن للنعام وشرط الفرو الطويل لبشبه جناحيه وشرط العبد
اسوان الظليم وعبيد العرب السودان وذو العشيرة موضع رجع
الني وصف ناقته ۞

28 الزور الميل والفعل زور يزور والنعت ازور والانثي زوراء
والجمع زور ومياه الديلم مياه معروفة وقيل العرب تسمي
الاعداء ديلما لان الديلم صنف من اعدايها يقول شربت هذه
الناقة من مياه هذا الموضع فاصبحت مايلة نافرة عن مياه
الاعداء والباء في قوله بماء الدحرضين زايدة عند البصريين
كزيادتها في قوله تعالى الم يعلم بان الله يري وقول الشاعر
هن الحراير لا ربات احمرة سود المحاجر لا يقرأن بالسور ۞
اي لا يقرأن السور والكوفيون يجعلونها بمعني من وكذلك
الباء في قوله عز وجل عينا يشرب بها عباد الله فقد اختلف
فيه علي هذا الوجه ۞

29 الدف الجنب والجانب الوحشي اليمين وسمي وحشيا لانه

لَا يُرْكَبُ مِن ذٰلِكَ الجَانِبِ وَلَا يُنْزَلُ وَالهَزِجُ الصَّوْتُ وَالفِعْلُ هَزِجَ يَهْزَجُ وَالنَّعْتُ هَزِجٌ وَالمَأْوُومُ القَبِيحُ الرَّاسِ العَظِيمُهُ قَوْلُهُ مِن هَزِجِ العَشِيِّ أَي مِن خَوْفِ هِرٍّ هَزِجِ العَشِيِّ فَحَذَفَ المُضَافَ وَالبَآءُ فِي قَوْلِهِ بِجَانِبِ دَفِّهَا لِلتَّعْدِيَةِ ۞ يَقُولُ كَأَنَّ هٰذِهِ النَّاقَةَ تُبْعِدُ وَتُنَحِّي الجَانِبَ الأَيْمَنَ مِنْهَا مِن خَوْفِ هِرٍّ عَظِيمِ الرَّاسِ قَبِيحِهِ وَجَعَلَهُ هَزِجَ العَشِيِّ لِأَنَّهُم اذا تَعَشَّوا فَإِنَّهُ يَصِيحُ عَلَى الطَّعَامِ لِيُطْعَمَ يَصِفُ هٰذِهِ النَّاقَةَ بِالنَّشَاطِ فِي السَّيْرِ وَأَنَّهَا لَا تَسْتَقِيمُ فِي سَيْرِهَا نَشَاطًا وَمِرَاحًا فَكَأَنَّهَا تُنَحِّي جَانِبَهَا الأَيْمَنَ مِن خَوْفِ خَدْشِ سِنَّوْرٍ إِيَّاهَا وَقِيلَ بَلْ أَرَادَ أَنَّهَا تُنَحِّيهِ وَتُبْعِدُهُ مَخَافَةَ الضَّرْبِ بِالسَّوْطِ فَكَأَنَّهَا تَخَافُ خَدْشَ سِنَّوْرٍ جَانِبَهَا الأَيْمَنَ ۞

30 هِرٍّ بَدَلٌ مِن هَزِجِ العَشِيِّ جَنِيبٍ أَي مَجْنُوبٍ إِلَيْهَا أَي مَقُودٍ اتَّقَاهَا أَي اسْتَقْبَلَهَا يَقُولُ تُنَحِّي وَتَتَبَاعَدُ مِن خَوْفِ سِنَّوْرٍ كُلَّمَا انْصَرَفَتِ النَّاقَةُ غَضْبَى لِتَعْقِرَهُ اسْتَقْبَلَهَا الهِرُّ بِالخَدْشِ وَبِيَدِهِ

بيده والعض بفمه يقول كلما امالت راسها اليه ثرادها خرشا وعضا ۞

31 رداع موضع اجش له صوت مهضم اي مكسر يقول كانما بركت هذه الناقة وقت بروكها على جنب الرداع على قصب مكسر له صوت شبه انينها من كلالها بصوت القصب المكسر عند بروكها عليه وقيل بل شبه صوت نكسر الطين اليابس الذي نضب عنه الماء بصوت نكسر القصب ۞

32 الكحيل القطران اعقدت الدواء اغليته حتى خثر حش النار يحشها حشا اوقدها والوقود الحطب والوقود الاتقاد شبه العرق السايل من راسها وعنقها برب او قطران جعل في قمقم اوقدت عليه النار فهو يترشح به عند الغليان وعرق الابل اسود لذلك شبهه بهما وشبه راسها بالقمقم في الصلابة وتقدير البيت وكان ربا او كحيلا حش الوقود باغلايه في جوانب قمقم عرقها الذي يترشح منها ۞

امران

33 اراد ينبع فاشبع الفتحة لاقامة الوزن فتولدت من اشباعها
الف ومثله قول ابرهيم بن هرمة من حوث ما سلكوا ادنوا
فانظور اراد فانظر فاشبع الضمة فتولدت من اشباعها واو
ومثله قولنا آمين والاصل امين فاشبعت الفتحة فتولدت من
اشباعها الف يدلك عليه انه ليس في كلام العرب اسم جاء
علي فاعيل وهذه اللفظة عربية بالاجماع ومنهم من جعله
ينفعل من البوع وهو طي المسافة والذفري ما خلف الاذن
والجسرة الناقة الموثقة الخلق والزيف التبختر والفعل زاف
يزيف والفنيق الفحل من الابل يقول ينبع هذا العرق
من خلف اذن ناقة غضوب موثقة الخلق شديدة التبختر
في سيرها مثل فحل من الابل قد كرمته الفحول شبهها
بالفحل في تبخترها ووثاقة خلقها وضخمها

34 الاغراف الارخاء طب حاذق عالم استلام لبس اللامة يقول
مخاطبًا عشيقته ان ترخي وترسلي دوني القناع اي تتستري
عني

عَنِّي فَاِنِّي حَاذِقٌ بِاَخْذِ الْفُرْسَانِ الدَّارِعِيْنَ اَيِّ لَا يَنْبَغِي

لَكَ اَنْ تَزْهَدِي فِيَّ مَعَ نَجْدَتِي وَبَاْسِي وَشِدَّةِ مِرَاسِي وَقِيْلَ

بَلْ مَعْنَاهُ اِذَا لَمْ اَعْجَزْ عَنْ صَيْدِ الْفُرْسَانِ الدَّارِعِيْنَ فَكَيْفَ

اَعْجَزُ عَنْ اَمْثَالِكِ ۞

35 الْمُخَالَقَةُ مُفَاعَلَةٌ مِنَ الْخُلْقِ يَقُولُ اَثْنِي عَلَيَّ اَيَّتُهَا الْحَبِيبَةُ

بِمَا عَلِمْتِ مِنْ مَحَامِدِي وَمَنَاقِبِي فَاِنِّي سَهْلُ الْمُخَالَطَةِ

وَالْمُخَالَقَةِ اِذَا لَمْ يُهْضَمْ حَقِّي وَلَمْ يُبْخَسْ حَظِّي ۞

36 بَاسِلٌ كَرِيهٌ وَرَجُلٌ بَاسِلٌ شُجَاعٌ وَالْبَسَالَةُ الشَّجَاعَةُ يَقُولُ

وَاِذَا ظُلِمْتُ وَجَدْتِ ظُلْمِي كَرِيهًا مُرًّا كَطَعْمِ الْعَلْقَمِ اَيْ مَنْ

ظَلَمَنِي عَاقَبْتُهُ عِقَابًا بَالِغًا يَكْرَهُهُ كَمَا يُكْرَهُ طَعْمُ الْعَلْقَمِ

مَنْ ذَاقَهُ ۞

37 رَكَدَ سَكَنَ وَالْهَوَاجِرُ جَمْعُ الْهَاجِرَةِ وَهِيَ اَشَدُّ الْاَوْقَاتِ حَرًّا

وَالْمَشُوفُ الْمَجْلُوُّ وَالْمُدَامُ وَالْمُدَامَةُ الْخَمْرُ سُمِّيَتْ بِهَا لِاَنَّهَا

اُدِيمَتْ فِي دَنِّهَا يَقُولُ وَلَقَدْ شَرِبْتُ مِنَ الْخَمْرِ بَعْدَ اشْتِدَادِ

حَرِّ

حرّ الهواجر وسكونه بالدينار المجلوّ المنقوش يريد انّه
اشتري الخمر فشربها والعرب تفتخر بشرب الخمر والقمار
لانهما من دلايل الجود عندها قوله بالمشوف المعلم اي
بالدينار المشوف فحذف الموصوف ومنهم من جعله من صفة
القدح وقال اراد بالقدح المشوف ۞

38 الاسرّة جمع السرّ والسرر وهما الخطّ من خطوط اليد والجبهة
وغيرهما ويجمع ايضا علي الاسرار ثم تجمع الاسرار علي
الاسارير بازهر اي بابريق ازهر مفدم مشدود الراس بالفدام
يقول شربتها بزجاجة صفرا عليها خطوط قرنتها بابريق
ابيض مشدود الراس بالفدام لاصبّ الخمر من الابريق في
الزجاجة ۞

39 يقول فاذا شربت الخمر فانّي اهلك مالي بجودي ولا اشين
عرضي فاكون تامّ العرض مهلك المال لا يكلم عرضي عيب
عايب يفتخر بان سكره يحمله علي محاسن الاخلاق
ويكفه عن المثالب ۞

يقول

40 يَقُولُ وَإِذَا صَحَوْتُ مِن سُكْرِي لَمْ أُقَصِّرْ عَن جُودِي أَيْ يُفَارِقُنِي السُّكْرُ فَلَا يُفَارِقُنِي الجُودُ ثُمَّ قَالَ وَأَخْلَاقِي وَتَكَرُّمِي كَمَا عَلِمْتِ أَيَّتُهَا الحَبِيبَةُ إِفْتَخَرَ بِالجُودِ وَوُفُورِ العَقْلِ إِذَا لَمْ يَنْقُصِ السُّكْرُ عَقْلَهُ وَهٰذَانِ البَيْتَانِ قَدْ حَكَمَ الرُّوَاةُ بِتَقَدُّمِهِمَا فِي بَابِهِمَا ۞

41 الحَلِيلُ الزَّوجُ وَالحَلِيلَةُ الزَّوجَةُ وَقِيلَ فِي اشْتِقَاقِهِمَا إِنَّهُمَا مِن الحُلُولِ فَسُمِّيَا بِهِمَا لِأَنَّهُمَا يَحُلَّانِ مَنْزِلًا وَاحِدًا وَفِرَاشًا وَاحِدًا فَهُوَ عَلَى هٰذَا القَوْلِ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مُفَاعِلٍ مِثْلُ شَرِيبٍ وَأَكِيلٍ وَنَدِيمٍ بِمَعْنَى مُشَارِبٍ وَمُوَاكِلٍ وَمُنَادِمٍ وَقِيلَ بَل هُمَا مُشْتَقَّانِ مِنَ الحَلِّ لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا يَحِلُّ لِصَاحِبِهِ فَهُوَ عَلَى هٰذَا القَوْلِ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مُفْعَلٍ مِثْلُ الحَكِيمِ بِمَعْنَى المُحْكَمِ وَقِيلَ بَل هُمَا مُشْتَقَّانِ مِنَ الحَلِّ فَهُوَ عَلَى هٰذَا القَوْلِ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ وَسُمِّيَا بِهِمَا لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا يَحُلُّ إِزَارَ صَاحِبِهِ وَالغَانِيَةُ ذَاتُ الزَّوجِ مِنَ النِّسَاءِ لِأَنَّهَا غَنِيَتْ بِزَوجِهَا مِنَ الرِّجَالِ وَقَالَ

وقال الشاعر احب الايامي اذ بثينة ايم واحببت لما ان غنيت
الغوانيا ۞ وقيل بل الغانية البارعة الجمال المستغنية
بكمال جمالها عن التزين وقيل الغانية المقيم في بيت
ابويها لم تزوج بعد من غني بالمكان اذا اقام به وقال
عمارة بن عقيل الغانية الشابة الحسنا التي تعجب الرجال
ويعجبها الرجال والاحسن القول الثاني والرابع ۞ جدلته القينة
علي الجدالة وهي الارض فتجدل اي سقط عليها والمكا
الصفير والعلم الشق في الشفة العليا ۞ يقول ورب زوج
امراة بارعة الجمال مستغنية بجمالها عن التزين قتلته
والقينة علي الارض وكانت فريصته تمكوا بانصباب الدم
منها كشدق الاعلم قال اكثرهم شبه سعة الطعن بسعة
شدق الاعلم وقال بعضهم شبه صوت انصباب الدم بصوت
خروج النفس من شدق الاعلم ۞

42 العندم دم الاخوين وقيل هو البقم وقيل شقايق النعمان
يقول

يقول طعنته طعنة في عجلة ترش دماً من طعنة نافذة يحكي لون العندم ۞

43 يقول هلا سألت الفرسان عن حالي في قتالي ان كنت جاهلة بها ۞

44 التعاور مثل التداول يقال تعاوروه ضرباً اذا جعلوا يضربونه علي جهة التناوب وكذلك الاعتوار والكلم الجرح والتكليم التجريح يقول هلا سألت الفرسان عن حالي اذ لم ازل علي سرج فرس سابح تناوب الابطال في جرحه اي جرحه كل واحد منهم ونهد من صفة السابح ۞

45 الطور التارة والمرة والجمع الاطوار يقول مرة اجرده من صف الاوليا لطعن الاعداء وضربهم وانضم مرة الي قوم محكم القسي كثير يقول مرة احمل عليه علي الاعدا فاحسن بلاي واذكي فيهم ابلغ نكاية ومرة انضم الي قوم احكمت قسيهم وكثر عددهم اراد انهم رماة مع كثرة عددهم

والعرمرم

وَالعَرَمْرَمُ الكَثِيرُ وحَصِنَ الشَّيُّ حَصَنًا اي اسْتَحكم وَالاحْصَانُ الاحْكَامُ ۞

46 يُخْبِرْكِ مجزومٌ لأَنَّهُ جوابُ هَلَّا سَالْتِ الخَيلَ وَالوَقعَةُ وَالوَقيعَةُ اسْمَانِ مِنْ أَسْمَاءِ الحَرْبِ وَالجمْعُ الوَقَعَاتُ وَالوَقَائِعُ وَالوَغَي أَصْوَاتُ أَهْلِ الحَرْبِ ثُمَّ اسْتُعِيرَا لِلحَرْبِ وَالمَغْنَمُ وَالغُنْمُ وَالغَنِيمَةُ وَاحِدٌ يَقُولُ إِنْ سَالْتِ الفُرسَانَ عَن حَالِي فِي الحَرْبِ يُخْبِرْكِ مَنْ حَضَرَ الحَرْبَ بِأَنِّي كَرِيمٌ عَلِيُّ الهِمَّةِ آتِي الحُرُوبَ وَأَعِفُّ عَنِ اغْتِنَامِ الأَمْوَالِ ۞

47 المُدَجَّجُ التَّامُّ السِّلَاحِ وَالإِمْعَانُ الإِسْرَاعُ فِي الشَّيِّ وَالغُلُوُّ فِيهِ وَالاسْتِسْلَامُ الانْقِيَادُ وَالاسْتِكَانَةُ يَقُولُ وَرُبَّ رَجُلٍ تَامِّ السِّلَاحِ كَانَتِ الأَبْطَالُ تَكْرَهُ نِزَالَهُ قِتَالَهُ لِفَرْطِ بَأْسِهِ وَصِدْقِ مِرَاسِهِ لَا يُسْرِعُ فِي الهَرَبِ إِذَا اشْتَدَّ بَاسُ عَدُوِّهِ وَلَا يَسْتَكِينُ لَهُ إِذَا صَدَقَ مِرَاسُهُ ۞

48 يَقُولُ جَادَتْ يَدِي لَهُ بِطَعْنَةٍ عَاجِلَةٍ بِرُمْحٍ مُقَوَّمٍ صُلْبِ الكُعُوبِ وَالبِيَنِ

والبيت جواب رب المضمرة بعد الواو في ومدجج قوله بعاجل
طعنة قدم الصفة علي الموصوف ثم اضافها اليه تقديره بطعنة
عاجلة والصدق الصلب ۞

49 الشك الانتظام والفعل شك يشك والاصم الصلب يقول فانتظمت
برمحي الصلب ثيابه اي طعنته طعنة انفذت الرمح في
جسمه وثيابه كلها ثم قال ليس الكريم محرما علي الرماح
يريد ان الرماح مولعة بالكرام لحرصهم علي الاقدام وقيل
بل معناه ان كرمه لا يخلصه من القتل المقدر له ۞

50 الجزر جمع جزرة وهي الشاة التي اعدت للذبح والنوش
التناول والفعل ناش ينوش نوشا والقضم الاكل بمقدم
الاسنان والفعل قضم يقضم يقول فصيرته طعمة للسباع كما
يكون الجزر طعمة للناس ثم قال يتناوله السباع وتاكل
بمقدم اسنانها بنانه الحسن ومعصمه الحسن يريد انه قتله
فجعله عرضة للسباع حتي تناولته واكلته ۞

الحقيقة

51 الحقيقة ما يحق عليك حفظه اي حجب والمعلم بكسر اللام الذي اعلم نفسه اي شهرها بعلامة تعرف بها في الحرب حتي ينتدب الابطال لبرازه والمعلم بفتح اللام الذي يشار اليه ويدل عليه بانه فارس الكتيبة وواحد السرية يقول ورب مشك درع اي رب موضع انتظام درع واسعة شققت اوساطه بالسيف عن رجل حام لما يجب عليه حفظه شاهر نفسه في حومة الحرب او مشار اليه فيها يريد انه هتك مثل هذه الدرع عن مثل هذا الشجاع فكيف الظن بغيره ۞

52 الربذ السريع شتا دخل في الشتا يشتو شتوا والغاية راية ينصبها الخمار ليعرف مكانه بها واراد بالتجار الخمارين والملوم الذي ليم مرة بعد اخري البيت كله من صفة حامي الحقيقة يقول هتكت الدرع عن رجل سريع اليد خفيفها في اجالة القداح في الميسر في برد الشتا وخص الشتا لانهم

لأنهم يكثرون الميسر فيه لتفرغهم له وعن رجل يهتك رايات الخمارين أي كان يشتري جميع ما عندهم من الخمر حتى يقلعوا راياتهم لنفاد خمرهم مسلوم على امعانه في الجود واسرافه في البذل وهذا كله من صفة حامي الحقيقة ۞

53 يقول لما رآني هذا الرجل نزلت عن فرسي أريد قتله كشر عن أسنانه غير متبسم أي لفرط كلوحه من كراهية الموت قلصت شفتاه عن أسنانه ۞

54 مد النهار طوله والعظلم نبت يختضب به والعهد اللقاء يقال عهدته اعهده عهدا اذا لقيته يقول رايته طول النهار وامتداده بعد قتلي اياه وجفوف الدم عليه كان بنانه وراسه مخضوبان بهذا النبت ۞

55 المخذم السريع القطع يقول طعنته برمحي حتى القيته من ظهر فرسه ثم علوته مع سيف مهند صافي الحديدة سريع القطع ۞

السرحة

56 السرحة الشجرة العظيمة يحذا اي يجعل حذاء له والحذاء النعل والجمع الاحذية يقول وهو بطل مديد القامة كان ثيابه البست شجرة عظيمة من طول قامته واستوا خلقه يجعل جلود البقرة المدبوغة بالقرظ نعالاً له اي تستوعب رجلاه السبت ولم تحمل امه معه غيره بالغ في وصفه بالشدة والقوة بامتداد قامته وعظم اعضايه وتمام غذايه عند ارضاعه اذ كان فذا غير توأم ۞

57 ما صلة زايدة والشاة كناية عن المرأة يقول يا هولا اشهدوا شاة قنص لمن حلت له فتعجبوا من حسنها وجمالها فانها قد حازت اتم الجمال والمعنى هي حسناء جميلة مقنع لمن كلف بها وشعف بحبها ولكنها حرمت علي وليتها حلت لي قبل اراد بها زوجة ابيه يقول حرم علي تزوجها لتزوج ابي اياها وليتها لم تحرم علي اي ليت ابي لم يتزوجها حتى كانت تحل لي وقيل اراد بذلك انها حرمت

عليه

عَلَيْهِ بِاشْتِبَاكِ الحَرْبِ بَيْنَ قَبِيلَتَيْهِمَا ثُمَّ تَمَنَّى بَقَاءَ
الصُّلْحِ ۞

58 يَقُولُ فَبَعَثْتُ جَارِيَتِي لِتَتَعَرَّفَ أَحْوَالَهَا لِي ۞

59 الغِرَّةُ الغَفْلَةُ وَرَجُلٌ غِرٌّ غَافِلٌ لَمْ يُجَرِّبِ الأُمُورَ يَقُولُ فَقَالَتْ
جَارِيَتِي لَمَّا انْصَرَفَتْ إِلَيَّ صَادَفْتُ الأَعَادِي غَافِلِينَ عَنْهَا
وَرَمْيُ الشَّاةِ مُمْكِنٌ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يَرْتَمِيَهَا يُرِيدُ أَنَّ زِيَارَتَهَا
مُمْكِنَةٌ لِمَنْ طَالَبَهَا لِغَفْلَةِ الرُّقَبَا وَالقُرَنَا عَنْهَا ۞

60 الجَدَايَةُ وَالجِدَايَةُ وَلَدُ الظَّبْيَةِ وَالجَمْعُ الجَدَايَا وَالرَّشَأُ الَّذِي
قَوِيَ مِنْ أَوْلَادِ الظَّبْيِ وَالغِزْلَانُ جَمْعُ الغَزَالِ وَالحُرُّ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ خَالِصُهُ وَجَيِّدُهُ وَالأَرْثَمُ الَّذِي فِي شَفَتِهِ العُلْيَا وَأَنْفِهِ بَيَاضٌ
يَقُولُ كَأَنَّ التَفَاتَهَا إِلَيْنَا فِي نَظَرِهَا التِفَاتُ وَلَدِ ظَبْيَةٍ هٰذِهِ
صِفَتُهُ فِي نَظَرِهِ ۞

61 التَّنْبِئَةُ وَالتَّنْبِيءُ مِثْلُ الإِنْبَاءِ وَهٰذِهِ سَبْعَةُ أَفْعَالٍ تَتَعَدَّى إِلَى
ثَلٰثَةِ مَفْعُولِينَ وَهِيَ أَعْلَمْتُ وَأَرَيْتُ وَأَنْبَأْتُ وَنَبَّأْتُ وَأَخْبَرْتُ

 وَخَبَّرْتُ

وخبرت وحدثت وانما تعدت الخمسة التي هي غير اعلمت وأريت الى ثلثة مفعولين لتضمنها معنى اعلمت يقول اعلمت ان عمرًا لا يشكر نعمتي وكفران النعمة ينفر نفس المنعم عن الانعام فالتاء في نبئت هو المفعول الاول قد اقيم مقام الفاعل واسند الفعل اليه وعمرًا هو المفعول الثاني وغير هو المفعول الثالث ۞

62 الوصاة والوصية شي واحد ووضح الفم الاسنان والقلوص النشنج والقصر يقول ولقد حفظت وصية عمي اياي باقتحامي القتال ومناجزتي الابطال في اشد احوال الحرب وهي حال تقلص الشفاه عن الاسنان من شدة كلوح الابطال والكماة فرقا من القتل ۞

63 حومة الحرب معظمها وهي حيث تحوم الحرب اي تدور وغمرات الحرب شدايدها التي تغمر اصحابها اي تغلب قلوبهم وعقولهم والتغمغم صياح ولجب لا يفهم منه شي يقول لقد

لقد حفظت وصية عمي في حومة الحرب التي لا تشكوها الابطال الّا بجلبة وصياح ۞

64 الاتقاء الحاجز بين الشيئين يقول اتقيت العدو بترسي اي جعلت الترس حاجزا بيني وبين العدو والخيم الجبن والمقدم موضع الاقدام وقد يكون الاقدام في غير هذا الموضع يقول حين جعلني اصحابي حاجزا بينهم وبين اسنة اعدائهم اي قدموني وجعلوني في نحور اعدائهم لم اجبن عن اسنتهم ولم اتاخر ولكن قد تضايق موضع اقدامي فتعذر المتقدم فتاخرت لذلك ۞

65 التذامر تفاعل من الذمر وهو الحض على القتال يقول لما رايت جمع الاعدا قد اقبلوا نحونا يحض بعضهم بعضا على قتالنا عطفت عليهم لقتالهم غير مذمم اي محمود القتال غير مذمومة ۞

66 الشطن الحبل الذي يستقي به والجمع الاشطان واللبان

الصدر

الصدر يقول كانوا يدعونني في حال اصابة رماح الاعدا صدر فرسي ودخولها فيه ثم شبهها في طولها بالحبال التي يستقي به من الابار ۞

67 الثغرة الوقبة على اعلي النحر والجمع الثغر يقول لم ازل ارمي الاعداء بنحر فرسي حتي جرح وتلطخ بالدم وصار الدم له بمنزلة السربال اي عم جسده عموم السربال جسد لابسه ۞

68 يقول ولقد شفا نفسي وازال سقمها قول الفوارس لي ويلك يا عنترة اقدم نحو العدو واحمل عليه يريد ان تعويل اصحابه عليه والتجاءهم اليه شفي نفسه ونفي غمه ۞

69 الازورار الميل والتحمحم من صهيل الفرس ما كان فيه شبه الحنين ليرق صاحبه له يقول فمال فرسي مما اصابت رماح الاعداء صدره ووقوعها به وشكا الي بعبرته وحمحمته اي نظر الي وحمحم لارق له ۞

يقول

70 يقول لو كان يعلم الخطاب لاشتكي الي مما يقاسيه
ويعانيه ولكلمني لو كان يعلم الكلام يريد انه لو قدر
علي الكلام لشكا الي مما اصابه من الجراح ۞

71 الخبار الارض اللينة والشيظم الطويل من الخيل يقول
والخيل تسير وتجري في الارض اللينة التي تسوخ فيها
قوايمها بشدة وصعوبة وقد عبست وجوهها لما نالها من
الاعياء وهي لا تخلوا من فرس طويل او طويلة اي كلها
طويل ۞

72 ذلل جمع ذلول من الذل وهو ضد الصعوبة والركاب الابل
ولا واحد لها من لفظها عند جمهور الايمة وقال الفرا انها
جمع ركوب مثل قلوص وقلاص ولقوح ولقاح والمشايعة
المعاونة اخذت من الشياع وهو دقاق الحطب لمعاونته النار
علي الاتقاد في الحطب الجزل والحفز الدفع والابرام
الاحكام يقول تذل لي ابلي حيث وجهتها من البلاد

ويعاونني علي افعالِ عقلي وامضي ما يقتضيه عقلي بامرٍ
محكمٍ ۞

73 الدابرة اسمٌ للحادثة سميت بها لانها تدور من خيرٍ الي
شرٍّ ومن شرٍّ الي خيرٍ ثم استعملت في المكروهة دون
المحبوبة يقول ولقد اخاف ان اموت ولم تدر الحرب علي
ابني ضمضمٍ بما يكرهانه وهما حصين وهرم ابنا ضمضمٍ ۞

74 يقول اللذان يشتمان عرضي ولم اشتمهما انا والموجبان علي
انفسهما سفك دمي اذا لم ارهما يريد انهما يتواعدانه حال
غيبته فاما في حال الحضور فلا يتجاسران عليه ۞

75 يقول ان يشتماني لم يستغرب منهما ذلك فاني قتلت اباهما
وصيرته جزر السباع وكل نسرٍ مسنٍّ ۞

IOANNIS WILLMET

OBSERVATIONES

AD

ANTARAE MOALLAKAH.

V. 1. Fluctuat Zouzenius in Scholiis inter geminam, quam nonnulli dant, prioris hemistichii explicationem. Dubito tamen an quidem ancipites haereamus necesse sit. Si enim perpetuum fere poëtarum Arabum veterum morem cogitemus, quo a describendis dirutis amasiarum suarum mansionibus initium carminum suorum faciant, et si cum illo more tum ipsa hujus versus vocabula conferamus, tum consilium poëtae nostri, hac eversae domus amasiae suae mentione, tanquam carminis sui exordio utendi, manu quasi ducimur tam ad collapsae sedis illius quam ad carminis commemorationem hic exspectandam: si autem vocabula, quibus usus est, ita comparata sint ut geminam hanc ideam contineant, tuto concludere licet, eum pro consilio illo suo ejusmodi vocabula de industriâ adhibuisse, quae ambiguâ suâ notione geminam illam ideam exprimant; praesertim quia non tantum omnes fere poëtae Arabes sed, uti deinceps saepius videbimus, in primis noster, id vehementer amant; licet tales ambiguae significationes in translatione plerumque sentiri nequeant; quia, uti omnes verborum lusus, ita et hi aliis linguis raro et saepe non nisi coäcte aut per periphrasin possunt exprimi, saepius autem exprimi non debent, ne sensus fiat obscurus, aut ab Europaeorum loquendi more nimis alienus. Cum autem vocabulum متردم ejusmodi sit, putem poëtam

nostrum in utrâque illius significatione, pro more suo, ex ambiguo ludere.

Haec igitur gemina ejus notio demonstranda est. Et quidem ex priore, تردم non solum de *veste tritâ* et *resarcinatione opus habente*, aut *sarcinatâ*, dicitur, verum etiam de aliis rebus, a nostrâ non multum diversis. Sic verbum ردم est *obturavit* hiatum, notante Golio; ita in Epistola Ibn-Tophail p. 33 fin. ردمت مدخل الماء *obturarunt locum per quem aqua influebat*. Ita et *occlusit* portas urbis; in Elmacini Histor. Saracen. p. 89. Immo *obtexit* pulvere; apud Eutych. in Annal. Alexandr. Tomo I. p. 322. et injecto muro *oppressit* aliquem; in Vitâ Timuri I. p. 312: 1. cit. in Lex. m.; et in IV. اردم ادبار الماء *obstructos aquae puteos exsiccavit*; Eutych. T. II. p. 521; et Nomen ردم etiam est *Muri collapsi pars*; Elmacin. p. 83: 1, ubi tamen alii codd. الرسم legunt. Inde متردم generatim a Gi. et in Ca. apud Gol. vertitur *Locus qui assumento oppletur*. — Alteram significationem, quae tamen a Lexicis exsulat, petunt tam Tebriz. et Ibn-Nah. quam Zouz. ex collatione hujus vocabuli cum ترنم, quodque, ut ὀνοματοπεποιημένον, Ibn-Nah. explicat صوت خفي ترجعه بينك وبين نفسك non modo de *tinniente* et *stridulo sono* cameli annosae; in Diwân Hudeilitarum, apud Schult. ad Haririum VI: 275, aut de *sono tremulo* ebrii, infra v. 18; verum etiam de *modulatione poëtarum* adhibetur, coll. Lex. m. et vicinis usibus etiam in nostro verbo ردم a Golio notatis.

Postremum autem vocabulum توهم Rosenmüllerus, ad Zoheir p. 31, tam hic quam versu mox citando, una cum posteriore hemistichio post Ionesium vertit: *Tune agnosti post longam meditationem amatae tentorium?* Ita et Ibn-Nahhâs ad Ant. dicit nonnullos Grammaticos velle التوهم ههنا الافتكار, sed dubito. Indignus enim

enim amator mihi videtur fuisse poëta; si longâ meditatione opus habuisset ad mansionem amasiae suae in animum sibi revocandam. Melius forte est quod ex aliorum sententiâ Ibn-Nahhâs etiam ad h. l. addit: الظن *imaginatio*, vel quo idem, ad Zoheir p. 47, id explicat بعد التفكر والبطا, et magis perspicue Zouzenius MS. بعد جهد ومشقة *post multos labores et molestias*; nisi forte quis notionem *agnitionis* hic in verbo عرف praeferat.

Ejusmodi enim *agnitionem* omnes fere poëtae Arabes prae se ferunt, sic ex. gr. Abou-Sahr, in Diw. Hud. apud Reiske ad Tar. p. 44: وعرفت اطلالا etc.

وحشا سوي رجل القمري كل ضحي والمطفلات فراد مواحبن

Agnovique rudera desolata, in quibus nil nisi gemitus turturis; pullos trahentes cervae; onagri solitarii, seorsim vagantes.

Ita et Abou-Zobeib Hudeilita: عرفت الديار etc., uti ibid. p. 47 pro عرفت legendum est. — Maxime autem ad geminam ideam, quae in binis hemistichiis nostri versus regnat, accedit Amr'alkeis in Moäll. v. 1 et 2, ex punctatione codicis Zouzenii:

قِفَا نَبْكِ مِنْ ذِكْرَى حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ ،
بِسِقْطِ اللِّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلِ ۞
فَتُوضِحَ فَالْمِقْرَاةِ لَمْ يَعْفُ رَسْمُهَا ،
لِمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمْأَلِ ۞

Consistite; deploremus memoriam amicae, et mansionis in declivi collium arenaceorum inter Aldechoul et Haumel,

Et Toudih et Mikrât, quorum non ex animo meo deleta sunt vestigia, licet ea quasi intexendo obtexerint venti Austri et Septentrionis.

 Uti

Uti hi versus reddi possunt, saltem ex postremâ earum sententiarum quas Zouzenius in Scholiis MSS. ad eos illustrandos exhibet:

معناه لم يعف رسم حبها من قلبي وان نسجتها الريحان؛

Ceterum eandem *agnitionem* dirutae mansionis amasiae etiam memorat Zoheir, in Moäll. v. 4 et 6; et quidem priore loco iisdem verbis, quibus Antara, adeoque, ut videtur, ex nostro, aliquot quippe annis ei anteriore, (coll. Proleg.) depromtis; uti quidem leguntur et pronunciantur in cod. Zouzenii MS. v. 4 et *6*:

وَقَفْتُ بِهَا مِنْ بَعْدِ عِشْرِينَ حِجَّةً ؛

فَلَأْيًا عَرَفْتُ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهُّمِ ۞

فَلَمَّا عَرَفْتُ الدَّارَ قُلْتُ لِرَبْعِهَا ؛

أَلَا انْعَمْ صَبَاحًا أَيُّهَا الرَّبْعُ وَاسْلَمِ ۞

Quos vertit Rosenmüller, l. c. p. 20:

Hic constiti post viginti annorum spatium, vixque post longam meditationem agnovi locum, ubi quondam amatae tentorium fuerat erectum.

Ubi agnovi locum, salutabam habitaculi illius reliquias: „ charae sedes, inquiens, laetus vobis et faustus illucescat dies!"

V. 2. Postquam igitur Poëta carmen suum abruptâ illâ sui quasi ipsius interrogatione geminâ eleganter atque emphatice inceperat, atque indicaverat id a poëtis et amatoribus minime factum esse aut etiam fieri potuisse, multo minus a se esse exspectandum, ut amasiarum loca desolata oblivioni dari potuerint, aut carminibus non sint celebrata; nunc, ut talem suspicionem odiosam, si locum quidem habere possit, quam longissime a se saltem amoveat, se ipse de tali cogitatione quasi reprehendit, et per subitam apostrophen alloqui-

tur

tur ipsam amasiae suae mansionem, quamvis dirutam, utque illa sibi aliquid nuncii de puellâ suâ afferat, per prosopopoeïam, petit, atque eo consilio faustissima ei vovet.

Moris porro est poëtis Arabicis per ejusmodi apostrophas in initio carminum suorum mansiones, ab amasiis suis olim incultas, alloqui. — Sunt quidem inter Grammaticos, ut monet Scholiastes ad Nâbegae carmen, apud Cl. S. de Sacy, in *Chrestom. Arab.* Tom. III. p. 59, qui putent, ex. gr. poëtam illum per يا دار مية *o mansio Mayyae!* ita loqui ac si diceret: *O vos qui habitabatis olim in mansione Mayyae!* sed alii dicunt poëtam alloqui mansionem, non vero ejus incolas veteres, ad magis emphatice testandum dolorem suum ex recordatione loci illius ortum, uti et desiderium suum incolas illos rursus videndi, atque adeo votum suum ut iterum eas incolerent. Prior tamen explicatio nostro saltem loco ad يا دار عبلة *O mansio Ablae!* propter versus sequentes omnino non convenit.

De *Abla*, uti ejus amasia audit, dictum jam in Proleg. De constructione autem et sensu perspicue satis egit Zouzenius. — Ipsum quidem versum etiam adduxit et vertit Rosenmüller l. c. p. 31; ipsa autem translatio hic perspicuitatis causâ nonnihil ex scholio suppleta est. — Posterius Hemistichium iterum imitatus est Zoheir, in Moäll. v. 6 modo citato, levi tantum cum hac mutatione:

— — انعم صباحا ايها الربع واسلم

ubi Zouzenius in Scholiis MSS. id optime exponit: انعم صباحا اي نعمت صباحا اي طاب عيشك في صباحك من النعمة وهي طيب العيش وخصت الصباح بهذا الدعا لان الغارات والكراية تقع صباحا. Eadem autem formula exstat etiam apud Harir. Cons. III: 128 coll. Schol. et Schult.

Similis huic voto est alia formula, quâ bene dicere et bene pre-

cari regibus solebant Arabes pagani ابيت اللعن وانعم صباحا *Emineas supra maledictionem; et fausta tibi luceat aurora.* Conf. Nuweirius, in Schult. Hist. Joctan. p. 50. Illam fusius illustrarunt Pocock, Spec. Hist. Ar. p. 55 seq. et ex aliis etiam scriptoribus Cl. S. de Sacy, *Chrest. Ar.* T. III. p. 834. Eam autem adhibet etiam Harir. cons. XXXVIII, citatus Scheidio ad Cant. Hisk. p. 274. Ita et انعموا صباحا apud Nuweirium, cit. a Reiskio in Prolog. ad Tar. p. XXVIII.

V. 3. Cum فدن *arce* s. *turri* quando poëta comparat camelum suam, observat Schol. id fieri cum ob ejus magnitudinem tum ob corpus crassum. Priori sensu *camelos* عيطا *longicolles* etiam in comparationem adducit Amr'alkeis, in versu citato a Reiskio ad Tar. p. 65. hinc et اعيط *longum collum habens*, tam de camelo dicitur quam de *arce excelsâ*. — Nec tamen magnitudinem cameli hic tantum in comparationem cum arce venire, verum, uti recte monet Zouzenius, etiam corpus ejus crassum, apparet aperte ex Merzoukii Scholio ad Hamasam, apud Reiskium l. c. p. 69, ubi hoc contextu et sensu dicit: فالابل كالقصور *cameli vero arcibus similes sunt.* Alta enim quaecunque Arabes comparare solent cum arce; sic *scintillas ignis*, Cor. 77: 32, et *hominem ingentis staturae, colossum*, Tim. 236: 5.

Sensus posterioris hemistichii nonnihil dubius est, cum Scholiastes causam, cur dicat poëta لاقضي حاجة المتلوم, statuat esse tristitiam ob ejus separationem ab amicâ suâ et moerorem, quem in eo excitabat recordatio temporis jucunde olim in ejus consortio acti. Jonesius vertit admodum libere: *The anguish of my passion having delayed the accomplishment of my bold enterprise.* Quod vix video quomodo ex his vocabulis elici possit.

Priora duo vocabula, nisi forte auctor a generali eorum usu re-

ces-

cesserit (nam altera specialis et minus honesta notio locutionis قضي حاجته, de quâ etiam in Lex. meo, hic profecto non quadrat), notant quidem *ut exsequerer propositum*; sic in Zoheiri Moäll. v. 36: سَأَقْضِي حَاجَتِي (uti in ed. Rosenmülleri v. 40 ex omnibus codd. legendum) est *Exsequor propositum meum*; idemque in Labîdi Moäll. اقضي اللبانة dicitur, ubi *Zouz.* اللبانة per الحاجة explicat; sed postremum vocabulum المتلوم, non a Jonesio expressum, illius explicationi obesse videtur, cum تلوم recte a Zouz. explicetur تمكث, et hoc iterum a Gjeuhario per تلبث, uti hic متمكث in versu ab eo citato rursus per متلوم exponit: ita et nostrum vocabulum ab Ibn-Heischâm, Ibn-Nahhâs et Tebrizio per متلبث redditur. — Haec autem tria verba in V specie notant *Lentus et cunctabundus fuit.* et *Exspectavit. Moram traxit* in aliquâ re. — Verbum igitur de verbo potest esse hoc hemistichium: *ut exsequerer propositum* vel *lenti*, vel *exspectantis*, vel *moram trahentis*; quod tunc, si cum priore membro et cum sequente versu jungatur, forte indicat, *ut exsequerer propositum meum*, *quantum mihi* (prae dolore ob amicae discessum) *moras trahenti liceret*; nam Abla cet.

V. 4. Frigida admodum et tanto poëtâ indigna videtur haec enumeratio locorum, in quibus aut Abla aut poëta cum suâ tribu diversabatur, nisi hic quid amplius voluerit. Putem igitur vel, illum eo consilio amasiae locum memorasse, ut indicaret illam tunc diversatam fuisse in terrâ hostili, de quâ tamen nihil determinare nobis licet; vel potius forte, more poëtarum Arabum suoque, ut ad v. 1 vidimus, ambiguum quid captavit in nominibus propriis horum locorum et in eorum tanquam nominum appellativorum significatione; ut, sic illo verborum lusu indicaverit Ablam in loco amoeno, se vero non nisi in horridis commoratum fuisse.

Amasiae nempe tribuit جواء h. e. tam *Gjiwa*, quam *vallem amplam et spatiosum*, quales in Oriente jucundae esse solent; sibi vero tribuique suae dat حزن, h. e. et *Hazn*, nomen loci, et *terram duram ac salebrosam*; ut apud Poëtam cit. a Lettio ad Caäb p. 135; et in Hârethi Moäll. v. 53 (in aliis codd. 86, Jon. 74), ex lectione Tebr. et Ibn-Nah. حزن ذي هلان, ubi Zouz. et Jones حزم ذي هلان legunt. Ita et alterum locum dicit صمان *Sammân*, quod vocabulum tam notat nomen urbis in Arabiâ desertâ, (ut vult Hartmann) quam etiam *Terram duram et lapidosam ad latus arenosae*. Tandemque pro tertiâ commoratione nominat متثلم, Nomen proprium loci *Motethallem*, et ut appellativum, *locum multis cum incisuris foraminibusque confractum*; quemque locum, forte ex eâdem ambiguitate, ut incultum describit, imitator nostri, Zoheïr, in Moäll. v. 1, (ubi codex Zouzenii in postremo vocabulo rectius posterius ل cum Kesre exhibet):

امن ام اوفى دمنة لم تكلم ، بحومانة الدراج فالمتثلم

Haecne Ommi-Aufae vestigia? haecne rudera silentia tentorii illius in asperis Darragae et Mutethallamae desertis?

Licet enim Zouzenius ad duo loca ibi memorata nihil addat nisi quod sint موضعان, in glossâ tamen marginali codicis nostri observatur, quod partim etiam huc facit, الدراج بالارض الغليظة additurque كما قال طرفة ببرقة ثهمد (Taraphae v. 1.) et praesertim mox والدراج وجمعها حواسن اماكن غلاظ منقادة et tandem والمتثلم موضعان بالعالية منقادان.

Confirmandae huic meae de captatâ ambiguitate sententiae inservire etiam nonnihil possunt quae de duobus aut tribus his locis dant Ibn-Heischâm, Tebrizius et Ibn-Nahhâs, cujus posterioris scholion, quia insuper nonnulla de his locis docet, hic addo: الجواء موضع

موضع وكذا الحزن والحزن في الاصل ما غلظ من الارض والصمان موضع ويقال جبل والصمان في الاصل الحجارة الا ان الصوان انما يستعمل لحجارة النار خاصة وكانت العرب تربع بها والجوا في الاصل جمع جو والجو ما بين السماء والارض والجو ايضا ما اطمان من الارض هذا قول اكثر اهل اللغة والمتثلم مكان ۞ Cum his conveniunt quae de *Hazn* et *Sammân* habent Ibn-H. et de posteriore nomine Tebrizius, quorum hic tamen de situ horum locorum addit: وقال ابو جعفر الجوا بنجد والحزن يسمي يربوع والصمان لبني تميم والمتثلم مكان ۞

Ejusmodi allusiones ad significationem in nominibus propriis locorum amant Arabes; sic palatium Raschîdi vocabatur قصر الخلد *Kasr-alchold*, teste Fachr-eddîn Râzi, in Cl. S. de Sacy *Chrestom. Arab.* T. I p. 43, proprie *palatium aeterni domicilii*, allusione factâ ad دار الخلد in Corano, coll. ibid. Tom. II p. 42.

V. 5. Vocabulum طلل optime explicat Wahedi, apud Reiske ad Tar. p. 44, et quid tam apud urbanos quam scenitas notet, indicat Tebrizius ad Hamasam, ibid. p. 45. sic collect. اطلال in versu Abulolae e Sekt-essend MS. ibid. etiam p. 43 adducto:

استغفر الله فلا اندب الاطلال فذ الشخص كالتوم ۞

Absit per Deum, non plorabo vastas sedes solitarius corpore, sed quasi praesente socio.

Ita et aliud collect. طلول in Labîdi Moâll. MS. v. 8:

وجلا السيول عن الطلول كانها زبر تجد متونها اقلامها ۞

Et denudarunt torrentes exstantia domuum dirutarum vestigia, ac si essent libri in quibus ductus literarum renovant calami scriptorii.

Quare poëta duo verba synonyma أقوى et أقفر jungat, illustratur a Zouz. in schol. ex versu Taraphae, qui in ejus Moäll. est v. 67, in quo itidem verba نأى et بعد junguntur. — Ex illâ vero ejus versus citatione observetur, e vocabulis متى ما, in ed. Reiskii, illud ما non tantum hic deësse, verum etiam in cod. Zouzenii, tribusque Leidd. et Jonesii; uti et post verbum ينأى (sive ينا ut dant illi) in omnibus illis codd. legi عني, quod Reiskius omisit. Hinc plene est متي أدن منه ينا عني ويبعد

Quando accedo ad eum, discedit a me, immo mox procul abest.

أم الهيثم *Omm Alhaithem* (non *Onem Alheitam*, ut dat Hartm.) esse paraphrasticam denominationem Ablae, monet Schol. — Ejusmodi vel circumlocutiones nominum propriorum vel metonymicas denominationes passim varietatis causâ adhibent poëtae Arabes, tum ne continuo idem nomen proprium repetant, tum ut metro versuum inserviant. Sic Zoh. in Moäll. v. 1, modo ad v. 4. adducto, amasiam suam vocat *Omm Aufa*, أم أوفى, et Tarapha v. 93, suam, *filiam Maäbed*, ابنة معبد, qui Maäbed Taraphae frater erat, uti refert ibidem Zouzenius, qui nomen ejus recte scribit معبد, *Ma'bed*, non vero *Moäbbed*, ut dat Reiske in Tab. geneal. post Prolog. ad Tar. p. LIV.

Priora vocabula hujus versus Jonesius et Hartmann acceperunt de illis ipsis dirutae sedis reliquiis, quas poëta alloquitur: videtur tamen constructio favere paraphrasi Zouzenii: *salutata sis tu inter omnes quae supersunt*; hoc est, uti illud explicat, *peculiaris as propria salutatio tribuatur tibi inter omnes illas.* Tunc حييت, *salutata sis*, videtur referendum ad *mansionem Ablae* in praecedentibus, cujus praecellentia hic praedicatur prae ceteris collapsis, quarum vestigia adhuc supererant, et *cum cujus incolis antiqua ipsi*

poë-

poëtae intercesserat necessitudo, uti explicant Zouz., Jon., et Hartm. — Possunt tamen haec verba ex aliâ notione vocabulorum تقادم *antiquus fuit*, et عهد *respectus*, *honor*, forte etiam verti *cujus antiqua fuit gloria*; ut opponantur haec sequenti membro, *sed nunc vacua est et deserta*, i. e. *prorsus deserta*.

V. 6. Vocabulum زائرين hic facile imprudentes falleret, cum formâ suâ etiam referri possit ad زار med. Waw, a quo زائر est *visitans*, *visitator*, coll. Lex. meo; immo *amicum* notat, ut in verissimâ sententiâ اي الناس زوار المقل, in Append. Gol. ad Erpen. Gramm. p. 265: 28; qui vero sensus sequentibus repugnat. Recte autem Schol. id explicat per اعداء *hostes*, observatque poëtam eos hic repraesentare ut *rugientes rugitu leonis*, et cum ejus rugitu illorum terrefactionem et minitationem comparare. Derivandum igitur est a زأر, *Zaära*; et sic iterum poëta ludit ex ambiguo inter geminam vocis زائر notionem; alteram *rugientis leonis*, uti in El-nawâbig v. 69: ام الزائر نزور *Mater Rugientis* (leonis, ut explicat Schol.) *parum prolifera est* (ubi codex noster perperam نزور legit); et inter alteram notionem, *hostis*, *inimici*, quam Golius apud poëtas obtinere monet. — Pro طلابك *quaerere te*, apud Jonesium طلّابك *eorum qui te quaerunt*, minus recte legi, apparet tum ex عليّ اصبحت praecedente, tum quia Schol. id per طلب exponit. — ابنة مخرم *Filia Machrem*, (non *Mahkrem*, ut dat Hartmann) est iterum ejusmodi denominatio Ablae, qualis v. 5 adfuit.

Cum porro in priore hemistichio tertia, quae dicitur, persona de amasiâ adhibeatur, in altero autem secunda, observat Schol. poëtam nunc missam facere historicam narrationem atque ab eâ transire ad ipsum alloquium; per apostrophen enim nunc versum ad ipsam Ablam

emphatice dirigit, quod non perspexerunt scribae codicum Ibn-H. et Ibn-Nah. qui طلاجها imperite exararunt. Tandem dictum divinum, quod in scholio ut exemplum ejusmodi constructionis laudatur, exstat in Corano Cap. 10: 23.

V. 7. Hic iterum eadem mutatio personae est cum apostrophe, quae v. 6, quam vero Jones et Hartm. neglexerunt; frequentem enim apud poëtas Arabas esse enallagen, quâ, post apostrophen, de eâdem re in tertiâ personâ loquantur, in Kitâb alagâni ex Abou-Obeida observatur, apud Cl. de Sacy, *Chrestom. Arabe*, T. III p. 40.

عرضا non est *in primo nostro colloquio*, ut dat Hartm. post Jones, contra contextum, licet etiam glossa marginalis in cod. nostro id exponat مناجيا *clanculum colloquendo*; sed *Per accidens*, *casu et fortuito*; *absque intentione*. Ita Schol. explicat: فجاءة من غير قصد *inopinato*, *sine intentione*; et Gjeuh. in عرض, ubi integram nostram phrasin simul exponit et simili loco Aschae poëtae confirmat: علقتها عرضا اذا هوي امرأة اي اعترضت لي فعلقتها من غير قصد قال الاعشي علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق اخري غيرها الرجل. Quae Aschae dicta etiam repetit in themate علق.

De formulâ jurandi عمرك et لعمرك *per vitam tuam*, ejusque diverso usu cum Nominativo aut Accusativo, fuse egit Gjeuh. in عمر; quem locum integrum etiam exhibet Cl. S. de Sacy, in *Chrestomathie Arabe*, T. III p. 16, coll. et Corani 15: 72 et Nâbega apud Sacy, T. III p. 74. — Quam accurati autem sint Arabes in

in sic dictis synonymis distinguendis, apparet ex Zouz. h. l. qui observat عُمْر, عَمْر et عُمُر significare quidem *vitam*, in jurejurando autem ea non adhiberi, nisi quando ع Phatâ insignita est. Cum vero poëta hic jurat *per vitam patris amasiae suae*, manifestum est non أبيك cum pronomine masc., ut dat Jones, sed أبيكِ cum pron. fem. ex omnibus codd. legendum esse.

Uti sensus maximae partis hujus versiculi satis perspicuus est et a Schol. expositus, ita tamen inter duas explicationes, quas ferunt duo postrema vocabula, difficilis est optio. Jonesius, ex notione *opinandi* in verbo زعم, cum mediâ Phatâ, unde مزعم est *res dubiae et opinabilis*, ultimas voces ليس بمزعم vertit *that of my attachement there can be no doubt*, quod paullulum mutavit Hartmann *tiefgewurzelt*; ex sensu: Zouzenius vero ex notione *concupiscendi*, *concupiscentiâ laborandi*, quae in زعم med. Kesr. obtinet, atque ex quâ modo etiam زعما explicuerat per طمعا, *concupiscendo*, etiam hic مزعم exponit per مطمع *concupita res*, *concupiscibile*, ut dicit Golius, coll. loco Tim. in Lex. meo cit. ubi in altero hoc verbo fere eadem locutio est quae hic in nostro: طمع منها في غير مطمع *Avide, etsi eâ potiri non poterat, ejus potiundae erat cupidus*; unde locus noster huc rediret: *per vitam patris tui, non est res quam concupiscere liceat.* — Causam, ob quam id ei haud liceat, petit Schol. ex medio versu, scilicet poëtam amorem ejus avide optare, se vero eam obtinere non posse, quia, bello inter utriusque familias intercedente, amasiae consortio frui sibi non licebat. Similis explicatio verbulo forte datur in glossâ marginali codicis mei, cum illius auctor vocabula زعما et بمزعم inter se sensu jungere videatur: قوله زعما مصدر زعم زعما ليس بمزعم. Convenit sic glossa, quam dat Giggejus زعم في غير مزعم (ubi legen-

gendum est نرعم cum mediâ Kesrâ) *Avide optavit quod optandum non erat.* Favet quidem priori explicationi contextus v. seq.; posteriori autem locus in Vitâ Timuri et glossa Giggeji. — Suspicor equidem, uti jam saepius vidimus, poëtam iterum in ambiguo ludere et utramque vocabulorum significationem simul intendere, quasi diceret: *juro tibi* (o Abla) *per vitam patris tui, desiderium meum te potiundi esse sincerum, quanquam* (ob mutuas nostrorum inimicitias) *frustraneum.*

V. 8. Citat hunc v. Haririus, in libro MS. درة الغواص p. m. 7, ubi محب aliasque verbi حب voces explicat; ut et Schehâb-eddin Ahmed Chaffâgiensis, in Comment. MS. p. m. 30, qui totum hunc versum illustrat. — Assentiri vix possum Zouzenio, qui, ut videtur, مني cum نزلت construit, et hunc versum ita explicat ut amasia poëtae, abruptâ cum eo necessitudine, ex ejus corde in hospitium alterius viri, amati quidem et honorati, descenderit; non enim liquet eam hucusque cum nostro jam consuetudinem habuisse; videtur potius poëta de se ipso loqui. Forma tamen Passiva المحب, *elmohabbi, amati*, (uti est in Zouz.) de eo etiam non convenit, cum itidem e nullo loco appareat puellam hanc amori Antarae amorem retribuisse; cujus potius contrarium fere ex v. 7 confici potest. Neque etiam المحب المكرم cum Jon. et Hartm. possunt sumi de ipsâ puellâ, *incolâ adamatâ et dilectâ;* hoc enim genus masc. vetat. Alia iterum explicatio datur in glossâ marginali codicis mei, quâ illa *He* in غيره refertur ad postremum enunciatum in passivo sumtum, *amatum et honoratum esse*, quamque, licet dubiam ob detritum prae vetustate codicis marginem, sic legendum putem: يقول غيره الها راجعة الي المعني الذي دل عليه هذا الكلام اي فلا تظني غير هذا الاحباب او الاجلال; sed videtur

haec

haec explicatio vim vocabulis inferre. Posset quidem alia adhuc dari interpretatio, in quâ المحب Active deberet sumi: *Me enim derelicto descendisti in hospitium viri amantis et honorati; ne tamen putes me* (gemino illo nomine) *ab illo differre.* At vero neque hic sensus neque ille, quem ex mente Zouzenii et Jonesii vidimus, convenit cum poëtae metu v. 11 et 13, Ablam ex eo loco ad suas ipsius mansiones redituram esse; cum tunc potius ibi optare debuisset Antara, ut illa hospitium illud tam periculosi aemuli quam citissime relinqueret: nec praeterea *se ab eâ derelictum* esse poterat queri, cum nondum eâ potitus fuerit.

In re igitur tam dubiâ non tantum cum Ibn-Nah. in scholiis legerim المحب *elmohibbi, amantis*, verum et liceat de ipso sensu coniecturam proponere. Nisi fallor, geminae significationi ex ambiguo, ut suspicabar, v. 7 captatae, respondet nunc utrumque nostrum hemistichium. Prius quidem hemistichium, ut et quando in altero se *amantem* dicit, respondet *minime dubio sinceroque amori*, quem ibi declaraverat et hic iterum confirmat; posterius respondet *frustraneae ejus spei de illâ obtinendâ*, cum *honor* ejus ejusque tribus inimicae eam spem irritam redderet. — Ex hac explicatione inest huic versui elegans et insigne acumen, quod in ceteris explicationibus desideratur; simulque cum *amore* conspicitur *honor* ille, quem hic heros, quamvis amore flagrans, illibatum servare noverat. Prisci enim Arabum poëtae semper gemino hoc nomine prodeunt, et in ipso etiam amore nec suum ipsorum nec tribus suae honorem unquam vilipendunt. Unde hic fere sensus per paraphrasin exsurgit: *Tu enim* (*ne igitur putes me non amplius esse eundem*) *ab eo inde tempore quo tui amore captus sum, habitas in corde meo, tanquam in hospitio viri, cui tam amor quam suus honor curae cordique est.* (vel *qui amat quidem sed et cui suus honor est.*)

In singulis autem verbis imago desumta est a more Orientali, quo

quis apud aliquem *descendit et diversatur ut hospes*, sicque in *hospitio* sacro sancto omnibus amicitiae et hospitalitatis juribus gaudet. Ad quod exempla in re notissimâ cumulare et longum sit et inutile: unum sufficiat ex Excerptis Hamasae p. 552: 6.

اذا نزل الاضياف كان عذورا على الحي حتى تستقل مراجله

Quum hospites diversatum venissent, gravis erat — Toti familiae, usque dum posita essent ahena. coll. Tebrizio in notâ. Imago etiam illa, in نزل et رحل ab introitu in diversorium, et exitu [illegible] desumta, transfertur eleganter ad amantes; sic, fere eodem modo quo in nostro loco, apud Motenabbi MS. carm. 25: 3, p. m. 17: اذا نزلت في قلبه رحل العقل *Quando descendit in cor, abit sapientia;* observante etiam Reiskio, in *Proben der Arab. Dichtkunst aus dem Motanabbi*, p. 35. Idem obtinet in versu ex Vitâ Ibn-Chal., in Specim. Tydemanni, p. 98:

فخيل لي ان الفؤاد لكم مغني

Pectus enim meum mihi videtur esse gratum tibi domicilium.

V. 9. Ex hoc loco Lexicon Golianum in verbo زور augeri potest, non quidem vocabulo مزار, ut nomine Actionis, مصدر, vulgo perperam Infinitivo dicto, *visitare*, seu *visitatio*, sed altero ejusdem significationis زيارة, quod Scholiastes addit. Prius etiam occurrit apud Zouz. ad Zoh. locum mox citandum; posterius Giggejus ex Firuzabadio recte hoc sensu addidit, sicque exstat in sententiis Ali Ibn-Abi Taleb, cod. m. n°. 103. زيارة الحبيب اطراء المحبة *Amicum visitare est amicitiam renovare.* Adhibetur etiam ab Abulola in Sekt-essend, carm. 1: 36: فجنبنا الزيارة والوصالا *atque prohibuit nos visere eam et adire;* uti vertit Gol. in Append. Gramm. Erp. p. 239. — Verbum تربع Golius tantum explicat *verno pabulo altus fuit*, eoque *pinguis et alacer evasit;* alia tamen hic

hic adest notio. Eam dat Zouz. اقام زمن الربيع *Commoratus fuit tempore veris.* Ita et مربع et مرتبع est *Mansio*, *domus*ve *verna: ubi vere degitur pasciturve.* Conf. et schol. ad Har. III: 134. Sic etiam ironice Har. I: 32 adhibetur de homine cujus *domus verna* ibi *ſpelunca* dicitur.

Illam autem *mansionem vernam* familia Ablae habebat in عنيزتين; de cujus quidem loci situ nihil novimus. Ex ejus autem formâ duali ſuborta mihi est suspicio, non unum modo locum hic indicari, adeoque non cum Jonesio et Hartmanno *Oneizatain* vertendum esse. Suspicionem auxit quod Zouzenius aliter de Ablae quam de Antarae commorationis loco loquatur: de illo: جهتين الموضعين; de hoc vero, جهة الموضع. Hinc verterem *in utrâque Oneizâ.* Confirmavit nonnihil hanc suspicionem meam, quod, perpetuus fere Antarae imitator Zoheir, in Moäll. v. 2, itidem, ad nostri exemplum, amasiae suae mansionem in duali exprimat, بالرقمتين *in Rocmatain*, ut Jonesius et Rosenm. dant, potius tamen *in Racmatain*, uti legit Zouzenius: quod exemplum etiam imitatus est poëta anonymus, a Ros. p. 31 ex Ibn-Nahhâs adductus; confirmat me insuper, quod ad illum Zoheiri versum tam Ibn-Nahhâs quam Zouzenius ibi duo loca indicari affirment, immo eorum situm indicent; uti hic dicit: الرقمتان حرتان احداهما قريبة من البصرة والاخري قريبة من المدينة. Dubium quidem de geminâ ejus mansione vernâ tollere vult Ibn-Nahhâs: يريد ان دارها بين هذين الموضعين sed hoc minus satisfacere videtur. Majorem vero lucem dat explicatio Zouzenii: لها دار بالرقمتين يريد انها تحل الموضعين عند الانتجاع ولم يرد انها تسكنهما جميعا لان بينهما مسافة بعيدة. Deinde, post alia de ceteris vocalibus, addit recte: وقوله ودار لها بالرقمتين يريد وداران لها بهما فاجتزا بالواحد عن التثنية

التثنية لزوال اللبس ان لا ريب في ان الدار الواحدة لا تكون قريبة من البصرة والمدينة — Ex collatione igitur utriusque hujus poëtae videtur concludi posse Antaram eodem modo geminam Oneiza pro mansione vernâ familiae Ablae suae tribuere, in quarum alterâ post alteram depastam tempore verno pabularetur.

Difficilem autem fuisse aditum poëtae ad amasiam suam, ut queritur ipse, non tantum inde apparet, quod ea cum familiâ suâ ibi locorum, ille vero in *Gailem* cum suis esset, verum et auget illam difficultatem id quod Schol. addit, *magnum intervallum inter ea loca fuisse.* — Ceterum (ut hoc quasi in transitu dicam) de aliâ quâdam notione vocabuli غيلم observat Schult. ad Har. V. p. 90, ex Scholiaste, id non significare *puellam libidinosam*, uti dat Gol. sed *puellam pulcram*, aut *mulierem plenis annis nubilem*.

V. 10. Citatur hic versus ab Haririo, in درة الغواص MS. p. m. 49, ubi tamen pro الفراق habet المسير, in cujus, cum ازمعت constructi, explicatione versabatur; ita etiam Schehâb'eddin Ahmed Chaffâgiensis, in Comm. ad Har. l. c. MS. p. m. 137, ubi vero addit: وروي بدل المسير الفراق. Citat et hunc versum Tebrizius in Schol. ad Abulolae Sekt-essend MS. carm. 1: 60, eo consilio, ut illustret verbum ازمع in citato Abulolae versu:

واقسم لو غضبت علي ثبير لازمع عن محلته ارتحالا

Ac juro, si iratus fueris Thabîro, equidem is statuerit e loco suo discedere:

additque: يقال ازمع اي عزم علي الشي, et mox ad versum Antarae: قال الزم الشد اي عزمت عليه. Nec tamen notio illa verbi ازمع *Firmo animi proposito se applicuit instituitve negotio: diligenter prosecutus illud fuit;* nec constructio ejus, sive cum accu-

sa=

sativo sive cum علي, insolita est; eâ enim significatione cum accusativo, praeterquam in Amr'alkeisi loco mox citando, adhibetur ab Haririo in initio conf. VII: ازمعت السخوص من برقعيد *Proposueram mihi ex Barkaïd abire*; uti et in Diwân Hudeilitarum apud Schult. ad Harir. conf. VI. p. 217: ازمعت رحلة *In animo destinavi iter*. Sic et cum علي construitur in Bohaddini Vitâ Saladini p. 139. lin. ult. idque in omnibus illis locis speciatim sive de itinere, sive de discessu. — Non notarem haec levia, nisi operae pretium censuisset Tebrizius utrumque hunc usum confirmare; forte quidem quia, teste Kessaeo apud Gjeuhari, nonnulli Grammatici illum negant, Al-Ferraüs vero ibidem illum admittit: قال الكسائي يقال ازمعت الامر ولا يقال ازمعت عليه قال الاعشي ازمعت من آل ليلي ابتكارا وقال الفراء ازمعته وازمعت عليه يمعني مثل اجمعته واجمعت عليه: accedat tandem, quia prius versus nostri hemistichium fere eodem modo expressit, Amr'alkeis in Moäll. v. 19: وان كنت قد ازمعت صرمي (sive صرمي *sormi*, uti codd. Ibn-Heisch., Zouz. et Jonesii dant) *si omnino decreveris me deserere*.

Quod de ركاب cum primâ Kesrâ (non ركاب cum primâ Dammâ ut dat Jonesius) Golius affirmat: „singulari carere volunt: et pro eo usurpari راحلة," sive, ut addunt Gjeuhari et Zouz. الواحدة راحلة ولا واحد لها من لفظها, id non tam generatim accipiendum, cum Zouz. hic observet Al-Ferraüm (Philologum clarissimum et passim a Scholiastis et Lexicographis citatum) asserere, singulare ejus esse ركوب, veluti قلاص a قلوص, conf. et alia exempla infra in Schol. ad v. 25 et 72.

In sensu constituendo affert Schol. duas explicationes multum a se

diversas; altera est: *Si discessum in animum induxeris firmoque proposito illum constitueris, tunc utique intelligam id ex eo quod cameli vestrae habenis instruuntur noctu.* Ex alterâ vero explicatione sensus est: *Firmiter proposuisti tibi discedere, namque cameli vestrae habenis instructae sunt nocte obscurâ.* Hanc quidem expresserunt Jonesius et Hartmann; illam dat etiam Glossa marginalis codicis nostri, eamque videtur praeferre Zouz. cum addat إن in priore membro esse conditionis *si*, illique alterum in posteriore affirmative respondere. Et certe locus Amr'alkeisi fere similis illi interpretationi favet, et particula فاذما non minus quam فان et أن notant saepius *Utique, equidem.* — Ceterum cum nostro loco conferri possit versus Rafeï Ibn-Hosein Ibn-Maän, apud Abulfedam in Annal. Mosl. Tom. III. p. 88:

وقلت لها والعيش تحدج بالضحي اعدي لفقري ما

اشطعن من الصد ۞

Dicebam ipsi illo die, quum cameli jam ad discessum comparatae, pilentis instruerentur. Para modo, o mea, meo infortunio, quantum poteris, aversionem a me. (Feram quae mutare nequeo.)

V. 11. Verbum سفا cum hic occurrat notione quae apud Golium deëst, ea illustrari meretur. Praeter generalem *spargendi, inspargendi*, eamque *comminuendi, friandi*, quam saepius Scholiastae per ذرى explicant, significat etiam *deglutire, devorare*, pec. *res viles et aridas*, ut *herbas, terram, pulverem.* Conf. et Gjeuh. apud Cl. S. de Sacy *Chrestom. Arab.* T. III p. 22. ita in I, uti hic, etiam in Amru Moäll. MS. v. 69 (Jonesii 70, in aliis codd. 65):

وَنَحْنُ الحَابِسُونَ بِذِي أَرَاطَي ، تَسَفُّ الجِلَّةُ الخُورُ الدَّرِينَا ۞

Nosque retinebamus nostra in Dhou-Orâthai, usque dum lacte abundantes cameli nostrae ipsas herbas aridas devorassent.

ita

ita et in II: سففه الكلس والرماد *Deglutiendum ei dedit pulverem calcis et cineris*; in Vitâ Tim. II. 926: 6; et in VIII: استف ترب الارض *Devoro siccum terrae pulverem*; in Schanfarii Carmine v. 22 (cod. nostri v. 19), collato Schol. apud Cl. de Sacy l. c. Hoc sensu etiam: استف من سفساف ذلك البير ثلث سفات *ter ore suo de pulvere illius putei sumsit*; apud Abulphar. Hist. Dyn. p. 88.

خمخم secundum Zouz. est *plantа quâ cameli nutriuntur*, et quidem, ut Golius eumque secutus Meninskius ex Gjeuh. vertunt: *Pabuli spinosi genus, camelis gratum*; sive, ut dat Gigg. *Herba quaedam spinis exiguis praedita, quibus res appenduntur.* — Quoniam vero haec non satis pabuli hujus genus indicant et praeterea inter Arabas de lectione, atque adeo de significatione, hujus vocabuli dissensus est, quem breviter Ibn-H., fusius vero Ibn-Nah. et Tebrizius, idque fere iisdem verbis, exprimunt, posterioris scholion hic addam: وقال ابو عمرو الشيباني الخمخم (حب الخمخم Ibn-N.) بقلة لها حب اسود اذا اكلته الغنم قلت البانها وتغير وانما يصف انها تاكل هذا لانها لم تجد غيره ، وروي ابن الاعرابي (اي تسف حب Ibn-N. inserit) الحمحم بالحا غير معجمة وقال الحمحم اسرع هيجا اي يبسا من الخمخم ،
Hinc possit quis suspicari forte eandem plantam indicari, quam حمحم, scilicet *Buglossum* sive *linguam tauri*, uti haec dicitur in Camuso, coll. etiam Plempio ad Avicennam II. 180: 2, et Golio in لسن, ut et Thoma a Novaria p. 140. Negat tamen hoc Castellus, cum hoc nomen sine puncto diacritico scribatur: unde nostrum vocabulum ei est *Pabuli spinosi genus, camelis gratum.* et *Herba, spinis exiguis praedita, (quae adhaeret omni rei* Bd.) *ex quâ suspenduntur multa extra Cairum.* — Ex hoc vero loci, ubi

ubi crescere dicitur, indicio apud Botanicos et Itinerum locorumque scriptores frustra lucem de plantae hujus genere petii, neque Ibn-Beitar aut Dioscoridem Arabicum consulere mihi licuit.

Cum tamen nonnullis eadem planta videatur quae حمحم, de eâ quaedam hic addam. De hac Hâgji Zein-el Attâr, in celebratissimo suo opere Persico اختيارات بديعي MS. Tom. I, dicit: حمحم بلغة اهل شام لسان الثور است. Hanc plantam alio loco, in لسان الثور, fuse describit, ejusque nomen in margine alterius cod. mei (uti ad omnia nomina Persica additur denominatio Latina) explicatur *borago* aut *buglossa*. — Obstare quidem videtur Forskälium in Florâ Aegypt.-Arab., parte I. p. LXII, affirmare plantam *linguam tauri* esse *Boraginem officinalem*, uti et in *Dictionnaire Français-Arabe, par les Jésuites à Cairo*, MS. dicitur „*Bourage: lesân el taour*;" et in D. Germani de Silesia Fabricâ linguae Ar. p. 208. „*Boragine Buglossum, herba* لسان الثور حشيش; atque in P. Angeli a St. Joseph Gazophylacio linguae Persarum p. 43. „*Borragine. Borrago. Bourrache.* گاوزبان *لسان الثور" ita et in Buglossa p. 45. Nec tamen haec diversa denominatio vere obstat, nam *Borago officinalis* Dioscoridi aliisque veteribus olim vocabatur *Buglossum*, *βουγλωσσον*, coll. C. Sprengel in Hist. rei herbariae, T. I. p. 160. — Est quidem haec planta foliis et floribus hispidis, grana habet nigra, prope Cahîram invenitur et patria ejus a nonnullis Botanicis habetur Aleppo (Haleb); utrum autem aliquam vim possideat ad minuendum aut depravandum lac ovium, uti supra dicitur, et an pabulum camelorum sit, equidem ignoro: neque etiam his notis describitur altera ejus species *borago magna*, quae itidem memoratur in Dictionario Gallico-Arabico supra citato; aut *Borago verrucosa*, quam Forskâl, II: 41, ait Arabice dici لسبق vel حربق et Kahîrae crescere affirmat, quod-

que

que totum genus, uti et *Borago semper virens*, ad asperifolia pertinet; immo et *Echium*, quod constat veteres saepius cum *Buglosso* sive *Boragine* confudisse; conf. Casp. Bauhini Pinax Theatri Botanici (Basil. 1671, in 4°.) Lib. VII Sect. II. — Sensum versus dat Zouzenius, nihil metum incutere poëtae in discessu amasiae, nisi consumtionem abundantis pabuli pro camelis puellae onerariis; se enim perspicere illam, finito pabulandi tempore, ad familiae suae domos redituram.

V. 12. Exhibet Zouz. observationem Grammaticam de vocabulo حلوبة, quod apud Gol., Gigg. et Cast., uti et Gjeuh. et Phiruz. deëst, ut Collectivum, cum tantum exhibeant حلوب fem. ة, *Quod mulgetur*, animal. Gi. et *Mulgens*. Ca. Scilicet observat Zouz. illud esse Collect. ab حلوب secundum Basrenses Grammaticos, ut قتوبة a قتوب et ركوبة a ركوب, cum alii eorum affirment illud esse sensu محلوب (*quod mulgetur*); et formam فعول, quando adhibetur sensu passivo pro مفعول, ferre ut ei addatur ة secundum eos femininum. Forte et ad priorem sententiam potuisset addere aliud exemplum in vocabulo حمولة quod adfuit v. 11. pro *camelis onerariis*, et oppositum est alteri ركوبة *camelis vectariis*. — Alteri autem sententiae accedit Gjeuhari, qui, postquam حلوب sensu passivo explicuerat et versu, quo poëta Caäb Ibn-Saäd fratrem suum deflevit, confirmaverat, addit: وكذلك الحلوبة واذها جا بالهاء لانك تريد الشيء الذي يحلب اي الذي اتخذوه ليحلبوه وليس لتكثير الفعل وكذلك القول في الركوبة والقتوبة واشباهها. Similia dat in قتوب et قتوبة, quo utroque vocabulo tam ex eo ad illa loca et modo citt. quam ex scholio nostro augeri iterum potest Lexicon Golii, et priore illud Giggeji. Sensu etiam passivo Motarrezius cum nostro حلوب confert duo

alia ضبوث et زبون, in glossâ ad Haririum, quam optime emendat et explicat Cl. S. de Sacy, *Chrestom. Arab.* T. III p. 200 seq.

Pro حلودة autem Cod. Ibn-Nah. habet حمولة *camelos onerarios*, pro quo tamen vocabulo tam ille quam Tebrizius in scholiis خلية praeferunt. خلية autem, secundum Golium, est *Camela quae cum aliâ unius, ejusque alieni, pulli tenetur amore:* ita dicta quod a suo abducta etc. „Namque ita camelae lac augetur: quae pul„lum illum non lactat, sed tantum ad mulctram servatur." Magis perspicue et breviter Gjeuh. vocem explicat: الخلية الناقة تعطف مع اخرى على ولد واحد فتدران عليه ويتخلي اهل البيت بواحدة يحلبونها. Cum quibus conf. Scholia Ibn-Nahhâsi et Tebrizii ad h. l. iisdem fere verbis expressa: الخلية ان تعطف على الحوار ثلاث من النوق ثم يتخلي الراعي واحدة منهن vertente Reiskio ad Tar. p. 48: *Tres camelae unius pulli amori et curae assuefiunt, e quibus dein unam seorsim sumit et pullo tribuit pastor.* Ubi autem Tebr. MS. legit يعطف et دواحدة, non consentiente tamen Ibn-Nahhâs.

Ad vocabulum خوافي notat Zouz. illas esse quatuor alae plumas: nam, licet nonnulli alam constare viginti plumis dicant, ex plerorumque tamen sententiâ sedecim illi tribuendae sunt; scilicet quatuor قوادم, quatuor خوافي, totidem مناكب et quatuor etiam اباهر dictae. Illae, primo loco memoratae, قوادم sunt *Pennae anteriores, quales alae cuique sunt quaternae*, ut monet Gol. et fusius Cl. S. de Sacy e Gjeuh. et Camuso in *Chrestom. Arab.* Tom. III p. 28 et sq. et ex Schol. ad Motenabbi, ibid. p. 119. coll. p. 489 sqq. Ita vocabulum, translato tamen sensu, adhibent Gjerir in carm. cit. a Reiskio ad Tar. p. 42:

ساشكر ان رددت علي ريشي واثبت القوادم في جناحي ۞

Gratias agam si reddideris mihi plumas, quae defluxerunt, et consolides ocyptera in alis meis.

et Doreid Ibn-al Sammat, ibid. p. 103, conquestus de senectute suâ:

كاني خرب جزت قوادمه او جثة من بغاث في ذري خضر ۞

quae vertit Reiskius: *Exterminant me, ut si tarda forem, cujus abscissae sunt alae remiges, aut cadaver milvi, cui χλωρὰ δρόσοι καὶ χνοῦς, ὥσπερ μήλοισιν, ἐπανθεῖ.* — Alterum vocabulum, خوافي, notat *Plumas breviores alae, quales subter pennis remigibus sive decem anterioribus existunt.* Gol., uti breviter Asmaïus apud Gjeuh. الخوافي ما دون الريشات العشر من مقدم الجناح, Tebrizius autem et Ibn-Nahhâs الخوافي اخر ريش الجناح مما يلي الظهر. Ita ex ambiguo usurpatur de falcone in Vitâ Timuri, T. II p. 906: 10, et utrumque hoc vocabulum junctum egregiâ comparatione ibid. Tom. I p. 322: 14 de oppidanis in expugnatione urbis ab hostibus, arcem adscendentibus et اكوهروا ملتجئين الي قوادمها وخوافيها *trepidâ fugâ, pullorum instar, se recipientibus ad pennas ejus anteriores et plumas.* Hinc etiam duo haec vocabula junctim transferuntur ad *agmina exercitus*, ibid. Tom. II p. 644: 1 et 2; conferatur et Scholiastes Motenabbii, apud Cl. de Sacy l. c. p. 119. — Hae autem *plumae breviores alae corvi* praesertim comparationi maximae nigredinis hic inserviunt, uti خواف العقاب *plumae breviores aquilae*, ad pilos nigros in tarsis equi pingendos, in Amr'alkeisi pulchrâ equi descriptione, cit. a Reiskio ad Tar. p. 84 sq.

لها ثنن كخواف العقاب سود يغبن اذا تزبئر ۞

Cui in tarsis pili, ut plumae aquilae, nigri, quae colorem mutant,

tant, cum horripilant. — Tertiam pennarum classem constituunt مناكب *Quatuor pennae in volucris alâ* post τὰς القوادم, uti de vocabulo hoc, absque singulari occurrente, dat Gol. ex Gi. et Ca. sive, uti simpliciter dicit Gjeuh. المناكب في جناح الطاير اربع بعد القوادم. — Postremam classem faciunt, secundum Schol. nostrum, اباهر Coll. ab ابهر, quae tamen ex mente Golii, Gjeuharium sequentis, sunt *Pennae ordinis penultimi in volucris alâ*, cum quâ igitur sententiâ convenit alter aliorum numerandi ordo supra a Schol. nostro memoratus, ubi ceteras quatuor كلى dicit. — Tres vero has pennarum classes Schehâb-eddin Ahmed Chaffâgiensis, in Comm. ad Haririi درة الغواص MS. p. m. 59, ad versum Besschâri ab eo citatum فان الخوافي رافدات القوادم, hoc modo explicat: القوادم والقدامي لحباري اربع او عشر ريشات في مقدم الجناح واحدته قادمة والخوافي ريش اذا ضم الطاير جناحيه خفيت او الاربع اللواتي بعد المناكب او سبع ريشات بعد السبع المقدمات. — Utrum autem hae quatuor classes eaedem sint cum iis quas Linnaeus exhibet, aliis dijudicandum relinquo, cum secundum hunc quatuor pennarum ordines hi sint: remiges priores; remiges secundarii; ala spuria, etiam alula dicta; et tectrices alarum.

Celebrat igitur poëta, ut observat Schol., opes et divitias amasiae suae, quod camelos habeat quadraginta duas, non tantum quae mulgentur, verum totidem nigras, quia illae prae ceteris aliorum colorum, sunt nobilissimae et praestantissimae.

Tandem, cum *nigrarum camelorum* raro mentio fiat, isque color forte in dubium vocari possit, observare liceat non tantum illas ut praestantissimas Arabibus haberi, uti modo ex Zouz monui, verum et ideo nonnunquam dono regio inserviisse, coll. loco quem ex-

exhibet Cl. S. de Sacy, in *Chrestom. Arab.* T. III p. 57, ubi rex Noman centum camelos nigras cum omni earum apparatu poëtae Nâbegae dono dedisse fertur; immo affirmat Zouzenius, in Schol. ad v. 25, nigrum colorem in camelis Jemanensibus frequentem esse. — Hujus tamen varietatis in camelorum colore, quia nullam mentionem invenire potui apud Hist. Nat. scriptores, unum addam, quamquam Bactrianarum tantum, exemplum, quod exhibet Caelius Rhodiginus, in Lectionibus antiquis, lib. VII cap. 18. p. 356: „ Ptolomaeus Lagi duo quaedam inusitata in Aegyptum induxit, ca-„ melum bactrianam insigniter nigram, item —— — —. semialbum „ hominem. Ceterum Aegyptii cameli aspectu territi paulo minus „ prosilientes mandarunt fugae praesidium", etc.

V. 13. غرب explicat Schol. *Prominentior pars cujusque rei*; iisdemque verbis Gjeuhari, qui tamen paullo ante, ubi hunc versum citavit, melius ad nostrum locum addidit: والغروب حدة الاسنان وصاوها, vertente Golio, *suprema acutiorque pars et nitor dentium*; uti etiam Ibn-Nah. dat الغرب حد السن ههنا وغرب كل شي حدة et Tebr. posterius iisdem verbis; at paullo fusius Ibn-Heischâm الغروب اطراف الاسنان واحدها غرب وغرب كل شي حدة, uti ibi pro vitioso جرة legendum est. Atque hoc forte magis hic convenit quam explicatio mox a Schol. subjuncta per الاشر التي تكون في أسنان الشواب *strias* seu *crenas*, *quae in dentibus juvencarum sunt*. Quae tamen hic junctim de dentibus et salivâ dicuntur, ea etiam illo sensu jungit Amr alkeis, quando os puellae laudat, apud Reiske ad Tar. p. 54: ذي اشر تشوفه وتنوص et فهو عذب يقبص *serrato dente, quem polit et fricat* — et *dulci illo dente et salivam spargente rorulentam.*

Ut contextum hujus versus ostendat Zouzenius, recte supplet, quod igitur perspicuitatis causâ translationi inseri poterat, veram causam metus poëtae de transmigratione Ablae non esse illam, quam dixe-

dixerat v. 11. sed esse reverâ in eo sitam, quod Abla eum amore suo captivum quasi duxerat. Et hac quidem observatione sensus duorum praecedentium versuum, ut et hujus, longe alius fit quam eum dedit Jonesius. — Ipsam autem puellae, poëtam olim sibi devincientis, descriptionem Zouzenius in hunc sensum explicat: *captivum te fecit dentibus suis crenatis; dulce tibi fuit eos osculari, suavisque tibi compertus sapor salivae eorum.* — Exempla nonnulla id magis illustrabunt. Sic oscula etiam describit Motenabbi MS. carm. 16: 7: فذقت ماء حياة من مقبلها *tunc gustavi aquam vitae ex osculis ejus.* Quantopere autem salivâ illâ delectentur lascivi Arabes, apparet inter alia ex Poëtâ in Abulfedae Ann. T. III p. 88:

لها ريقة استغفر الله انها الذ واشهي في النفوس من الخمر ۞

Saliva ejus amatae meae puellae *dulcior mihi est magisque appetita, quam (ignoscat Deus impietati meae) vinum.*

Inde et id, quod ex ore amicae haurit, cum vino vetustissimo comparat Amr'alkeis, in versu quem servavit Ibn-Heischâm ad Ant. v. 1*.

اذا ذقت فاها قلت طعم مدامة معتقة مما يجي بها التجر ۞

et magis ex comparatione maximae suavitatis cum *consortio poculi vini, frigidâ aurâ aquilonis temperati* وبرضاب الحبيب مشمول *et mixti salivâ amasii*, in Vitâ Tim. T. II p. 934: 11. Quin altius scandit Tantarâni in carmine, quod edidit Cl. S. de Sacy, in *Chrestom. Arab.* T. I p. 366. v. 5.

فاسقني من فيك خمرا فيه كالسلسال سال ؛

Fac ut bibam ex ore tuo vinum illud, cujus dulcedo est instar aquarum coelestium Salsali.

Inde et كاس ثغر يرشف *Pocula oris extremis labiis haurienda:* uti legendum in eâdem Vitâ Tim. T. II p. 426: 5. Pulchre de hac salivâ frigidâ Motenabbi MS. carm. 44: 1:

اريقك

ارِيقُكِ ام ماء الغمامة ام خمرُ
بفيَّ برود وهي في كبدي جمرُ

Haecne saliva tua? an aqua coelestis? aut vinum?
Frigida est in ore meo, at vero in corde meo instar prunae ardentis.

Ejusmodi saliva, quae extremis labiis sorbetur, dicitur رُضاب, sic Ibn-el Mosched, in Abulfedae Annal. IV: 566, describit pincernam, cujus رضاب كالشهد لكن جناه اعذب *saliva, extremis labiis hausta, mellis instar dulcis est; multo autem dulcius ejus mellilegium.*

V. 14. De significatione vocabuli قسيمة tres sententias memorant iisdem verbis Ibn-Heischâm, Ibn-Nahhâs et Tebrizi: القسيمة قيل هي الجونة وقيل هي سوق المسك وقيل هي العير التي تحمل المسك. Missâ autem hac lite, alio nomine memorabile est Zouzenii Scholion ad illam vocem قسيمة, quia id integram aliquam classem significationum docet, quae in Golii Lex., praeterquam in قسيم, tota deëst. Habet enim Golius tantum notiones eas, quae sunt in قسم cum mediâ Phatâ (formae igitur et significationis transitivae) sc. *dividere; partiri; secundum modum definitum dispescere et instituere negotium;* immo dat قسيمة notione tantum illâ, quae in nostro versu facile ex contextu arripi possit, *vas quo odores recondunt aromatarii:* deëst tamen apud illum ea verbi forma, quae plerumque intransitivae significationis est sc. قسم, cum mediâ Dammâ, *Pulcher fuit.* Hujus vero notionis exempla praebet Zouz. in قسامة, quod explicat per *pulchrum et decorum esse;* Adj. قسيم *formosus, pulcher;* تقسيم *pulchrum reddere;* eamque *pulchri* significationem confirmat exemplo ex poëtâ Agjgjago, qui locum, ubi commoratus fuit Abrahamus, vocat المقسم id est المحسن

المحسن *egregium et pulchrum.* Melius igitur haec omnia refert Firuz. et ex eo Gigg. Putem tamen illam significationem *Pulcher fuit*, in verbo, ut saepius, esse denominativam a قسيم, quod e generali *partiendi* notione est *modo definito dispositum et institutum*; et dein *pulchrum*; a quo tunc in قسم (cum mediâ Dammâ) orta est significatio *Pulcher fuit.*

Vult igitur poëta, ex mente Zouzenii, instar vasis musci, suavem odorem exhalantis apud aromatarium, esse halitum mulieris pulchrae, qui ex ore ejus alicui ad eam accedenti adflatur, etiam antequam is dentes ejus attingat, eamque osculetur; comparatur enim *suavitas halitus oris puellae* saepius cum *fragrantiâ odoris musci.* Sic generatim apud Amr'alkeis v. 8:

اذا قامتا تضوع المسك منهما

Mulieres *quum adsurgebant, diffundebatur ab illis muscus* etc. Speciatim etiam id de earum halitu dicit Ibn-Fâredh in Cl. de Sacy *Chrestom. Arab.* Tom. I p. 373: 18:

حصر اللمي عذب المقبل بكرة ' قبل السواك ساد وشاذا

quae eleganter vertit idem, T. III p. 145. „*La fraicheur s'exhale „de sa bouche: une douce haleine repose au matin sur ses lèvres, „et surpasse, sans aucun apprêt, l'odeur suave du musc, dont „elle repand le parfum*". Sic Sâheb Ibn-Mathrouh, in Abulfedae Annal. Tom. IV p. 528:

عانقته فسكرت من طيب الشذي غصن رطيب بالنسيم قد اعتنا

نشوان ما شرب المدام وانما امسي بخمر رضابه متنبذا

Amplectebar eum, indeque fiebam ebrius a suavitate fragrantis, quem spirabat, odoris; eum, qui ramus erat lentus, succulentus, a solis Zephyris altus.

Videtur ebrius, quamvis vinum non biberit, sed temulentum facit vinum salivae suae.

V. 15.

V. 15. De روضة أنف (non أنف ut dat Jonesius, quod nusquam exstat) *Hortus* vel *pratum novum et intactum*, luculenter egit Schult. de Defectibus linguae Hebraeae p. 234 sq. ubi nostrum locum cum scholio Ibn-Nah. ad أنف exhibet; et de أنف الرياض Idem in notis ad Excerpta ex Ispahanensi p. 21. Illud quidem, a Schol. ad Motenabbii carmen في انسلاخ شهر رمضان in cod. meo MS. v. 4 explicatur أي لم ترع i. e. *pratum quod non depastum est.* — Merito id magni in Oriente aestimatur; hinc inter plures ejusmodi res recensetur ab Haririo in MS. cons. 43. medio, الثمرة الباكورة والباكوة الجنية والسلافة الشهية والسلافة المذخورة والروضة الانف, ubi tamen in Cod. min., omisso primo membro, tantum exhibentur والباكورة الجنية والسلافة الشهية والروضة الانف, et الانف in glossâ interlineari exponitur عجيب. Idem autem aliâ imagine, quasi *hortus adhuc virgo*, transfertur, in Vitâ Tim. T. II p. 292: 2. ad *loca inaccessa et invicta.* Eâdem figurâ, quâ بكرة *intacta virgo*, adhibetur de *speluncâ inaccessâ*, ibidem T. II p. 348: 17; et بكر *intacta virgo* pro *arce invictâ*, ibidem T. I p. 238: 8. — Hic loci vero suavis halitus oris puellae, qui modo dicebatur esse instar vasis musci suavem odorem apud aromatarium exhalantis, nunc comparatur cum horto aut prato florido et intacto, cujus germen non fimo, qui ingratum det odorem, sed pluviâ abundante foecundatum, laete luxuriet, et ubi nulla appareant vestigia hominum aut bestiarum, quae, illum locum calcando, ejus aut pulchritudini aut fragrantiae odoris nocuerint. Paullum diversâ imagine *prata* pulchra et intacta cum *sponsâ* formosâ et illibatâ comparantur in Vitâ Tim. T. II p. 164: 8.

V. 16. Ad vocabula بكر حرة indicatur a Tebrizio et Ibn-Nahhâso varians lectio بكر ثرة quam hic praeferri ab Abou'läbbâs di-

 cit,

cit, ille autem explicat: أي جات بمطر جود, sive ut dat Ibn-Nahh. قوله جادت أي جات بمطر جود. Memorat insuper Zouz. aliam etiam lectionem, eique aliquid momenti tribuit, cum tam vulgarem quam hanc in expositione sensus mox jungat, sc. عين ثرة, eo sensu ut عين hic sit *pluvia per dies aliquot minime interrupta*, et ثرة ac ثرثار *multum aquae.* Ex hac lectione possemus tamen etiam, et forte melius, عين sumere pro *nube ab austro veniente;* quo sensu occurrit in Excerptis Hamasae p. 566. من العين غيث يسبق الرعد وابله *Imber e nube scaturiente, cujus impetus tonitru praevertat:* uti p. sq. عين explicatur سحاب يدوم مطرها اياما *Nubes, cujus pluvia aliquot dies aequabili tenore continuetur.* — Cum tamen nullus codex hanc lectionem confirmet, vulgaris ei videtur praeferenda. — Et altera quidem orta videtur ex rariore vocis بكر significatione, quae etiam a Golii Lex. exsulat, uti Schol. illam exponit de *nube quae praevertat pluviam suam*, sive, uti Gigg. dat, de *nube pluviâ affluente;* sive potius, uti Ibn-Nahh. et Tebr. dicunt: البكر السحابة في اول الربيع التي لم تمطر; cui notioni affinis est altera in باكور et مبكر *Pluvia prima veris.* Quia tamen v. sq. de pluviâ quâvis vesperâ cadente poëta loquitur, praetulerim cum Jon. notionem *matutinae nubis;* quae matutini temporis significatio in toto themate regnat. — بكر حرة vertitur ab Hartm. post Jon. *Nubes matutina splendens grandine et alba*, cum tamen nubes grandine repleta nec splendere, nec alba sed atra esse soleat. Potius igitur cum Schol., qui plures notiones vocabuli حر eo consilio affert, explicandum est sensu plane opposito *Nubes a grandine et vento libera;* uti a Scholiastis Leidd. حرة hic exponitur البيضاء وقيل الخالصة.

Sensus autem prioris hemistichii, satis perspicue a Schol. exhibitus, in utrâque lectione non multum differt. — Minus vero in pos-

posteriore hemistichio convenire videtur lectio cod. Ibn-Heischâmi حديقة *Horti* sive speciatim *palmeti*, pro vulgari et ceteris codicibus confirmato قرارة *fossâ*, *puteo*, aquarum *receptaculo*; notione quidem, quae itidem in Golii et Gigg. Lexicis deëst, sed quâ hoc vocabulum etiam occurrit pro *receptaculo*, apud Ibn-Tophail. p. 38. Sic a Tebrizio et Ibn-Nahh. exponitur القرارة الموضع المطمين فكان القرارة quibus hic addit من الارض يجتمع من السيل مستقر السيل. — Omnes ejusmodi fossas nubes illa scaturiente aquâ suâ ita implere dicitur, ut poëta eam cum numis argenteis comparet tum ob formam rotundam guttularum cadentium et bullularum in aquâ conspiciendarum, tum ob claritatem et splendorem. A posteriore quidem hac comparatione haud multum differt descriptio numi aurei, in versu Consessus Hamadâni, apud Cl. de Sacy *Chrest. Arab.* T. III p. 218:

يكاد ان يقطر منها الماء،

Diceres te in repercussione splendoris ejus videre, guttas aquae ex ejus superficie fluere.

Utroque autem illo nomine, quo in nostro loco, cum دراهم *numis argenteis* comparantur ftellae; in Vitâ Tim. T. I p. 190: 3, ubi, continuatâ imagine, نثر علي سطح هذا الاديم المبناء دراهم كواكبه الزهرا (Textor providentiae) *sparsit per superficiem hujus expansi in modum vitri pellucentis numos argenteos stellarum suarum micantes.* Uti دينار البيضاء *denarius candidus* pro sole dicitur, ibid. p. 188: 13. — Ejusmodi autem pluvia bullas excitans peculiari nomine audit يعلول ipsaeque adeo aquarum bullae, ut observat Schol., a Lette ad Caäb p. 110 alio consilio adductus: اليعلول المطر ذو الحباب ونفاخات الماء, quam posteriorem notionem confirmat Gjeuh. in حب his verbis: ويقال حباب الماء نفاخاته ويقال اليعاليل نفاخات تكون التي تعلوه وهي اليعاليل sive فوق الماء، uti Gjeuh. in علل refert.

V. 18. *Susurrum muscarum* in prato pluviâ rigato quando confert noster, eleganter omnino, cum tremulo sono submisse cantillantis ebrii, comparari cum his potest Amr'alkeisi Moäll. v. 81, ubi aviculae circum torrentem tam laete sibilare dicuntur, ac si صبحن سلافا من رحيق مفلفل *mane biberint generosioris notae vinum piperatum;* collato Ibn-Nahhâs in scholio. — Hunc versum, sed insigni cum discrimine in posteriore hemistichio, exhibet etiam, licet itidem ut Amr'alkeisi versum, Gjeuharius in راح hoc modo: تساقوا بالرياح المفلفل; sensus tamen eodem redit, cum vocabulum الرياح, quod in Golii Lexico prorsus desideratur, per *vinum* explicet: والرياح بالفتح الراح وهي الخمر.

V. 19. Locum hunc Asmaïus, Philologus magni nominis, in scholio Tebrizii ad Taraphae v. 29, apud Reiskium in notis p. 76 et sq., laudat, et, uti illi Taraphae, ita nostro versui similem aliquem se non nosse affirmat; affert tamen hunc locum, uti saepe Grammatici, ut videtur, tantum ex memoriâ; cujusmodi citationis exemplum memorabile vidimus modo ad v. 18. et duo alia admodum diversa profert Lettius ad Caäb ben-Zoheir p. 261. Ex hac Asmaïi citatione in nostro versu pro priore hemistichio هزجا يحك ذراعه بذراعه dedit غرد يسن ذراعه بذراعه, quod Reiskius vertit *Syrictes, qui brachium brachio acuit;* recte tamen observat illam lectionem ex nostrâ emendandam esse; omnes enim codd. in eâ consentiunt, et putem Asmaïum forte vocabulum غرد ex v. 18. desumsisse. — In altero hemistichio pro المنكب apud Reiskium, videtur cum omnibus codd. المكب legendum esse.

Comparat autem poëta, quamquam forte nimis subtiliter, sonum illum, quem dant muscae, quando alterum brachium suum cum altero fricant, cum sono quem edit quis manu vel digitis mutilatus, quan-

quum fricando, Arabum more, gemino ligno igniario, omni nisu conatur ex iis ignem extundere. — Horum duorum igniariorum lignorum superius, ut observat Schol., dicitur masculino genere زند, illud scilicet *lignum, quod attritu suo in alterum, inferius et excavatum, immittit ignitas scintillas;* inferius autem, femininâ terminatione, زندة audit, et *alteri suppositum, ceu fomes, excussum ignem recipit.* Unde haec duo زندان et hic loci in Collectivo زناد dicuntur. Cf. et Hyde Hist. rel. Pers. (ed. 2.) p. 338 seqq. Graecis autem πυρεῖα, coll. Apollon. Rhod. et fuse ejus Schol. ut et Theocr. Idyll. 20, apud Schult. l. mox c. §. 18. — Illa duo igniaria lignea ab Arabibus ad varias translationes adhibentur, quarum nonnullas dedi in Lex. meo. Igniaria autem ipsa, ex duabus arboribus Arabicis المرخ et العفار confecta, accurate describit Schol. apud Schult. Origg. Lib. I cap. II §. 17. Culter incurvus, quo inferius hoc lignum edolatur, peculiari nomine مصرم dicitur. Mos autem ille ignem eliciendi, quamquam in Arabiâ felice non observatus sit a Niebuhrio, ibi tamen est cognitus atque etiam nunc Loheiae in usu, ut vidit Forskälius, cit. a Nieb. Descr. Ar. p. 132. ed. Hafniensis Gallicae. — Priorem illam arborem, *March*, esse *Cynanchum pyrotechnicum* docet idem Forskälius in Florâ Aegyptiaco-Arabicâ, Parte II p. 53; *Cynanchum* vero *viminale*, C. Sprengel, in Hist. rei herbariae, Tom. I p. 252. Alteram arborem, *Afâr*, Turcice describit Ecteri, apud Hyde l. c. p. 340.

Et huc usque quidem poëta inde a v. 15 comparationem instituit suavis odoris, ex ore amasiae suae exhalantis, cum fragranti odore illius prati; in quo igitur, ut monet Zouz., describendo eo majori diligentiâ usus fuit ut odorem illum redderet quam suavissimum. Hac igitur descriptione absolutâ, mox redit ad amasiam suam carmine celebrandam.

V. 20. Quando amasiam suam hic describit ut vesperi et mane

in molli stragulâ, se vero noctu in summo dorso equi mere nigricantis et frenati sedentem, non tantum vult, uti censet Zouz., illam quidem commodam jucundamque vitam degere, se autem subire itinerum et bellorum molestias; sed mihi videtur simul more poëtarum Arab. sic facilem transitum velle facere ad laudandum, hoc et seq. versu, equum suum, cujus prima dos hic praedicatur ea quod sit ادهم.

Color, qui hoc vocabulo indicatur, plerumque habetur pro *nigro*, proprie dicto, saepiusque equis tribuitur, uti Arabs in Bibl. Polygl. Hebr. סוסים שחרים (quod Alexandrini dederunt *ἵπποι μέλανες*) vertit خيول دهم Zach. VI: 2 et 6, et *ἵππος μέλας* Apoc. VI: 5. برذون ادهم, ubi Arabs Erp. habet فرس اسود. Nec tamen is color vere *niger* est, nam Schol. MS. ad Carmen Borda v. 85 (ed. Uri v. 86) الادهم explicat الاسود الشديد الزرقة; nec quidem vere indicat *furvum*, ut vertit Reiskius in alio Antarae loco, quem citat in not. ad Tar. p. 123; multo minus *pulchre obtectum*, uti dat Hartmann, quod certe itineribus illis nocturnis bellorumque molestiis non convenit. Putem potius id significare partim (nam unum vocabulum Latine non novi) *mere nigricantem*, quia intenditur *color niger absque ullâ albedine*; partim tamen etiam et peculiariter, ita ut adsit *mera illa nigredo*, *quae aliquid obscuri viroris habet*; si enim *intensioris* sit *nigredinis*, tum, ut addit Golius, جون dicitur, ex. gr. in carmine ex Diwân Hudeilitarum, cit. a Reiskio in not. ad Tar. p. 82 (ubi tamen hoc جون etiam *furvum* vertit):

كلالة ما هقلة حصاء عن لها جون السراة هجنف لحمه تزيم

Non, ita vivam, struthio juvencula, glabra crure, cui occurrit furvus dorso, stolidus, cute lacera (senex struthio).

Alterum autem colorem equorum, sc. *ex obscuro viridi mere nigrum*, seu *mere nigrum cum obscuro virore*, qui apud nostrates etiam magni aestimatur, pulchriorem habent Arabes; unde etiam no-

noster equum suum absolute الادهم vocat, infra v. 66. Ita et de corvis rebusque mere quidem, sed simul cum obscuro quodam virore, nigricantibus adhibetur, locis, in primis Corani illo, in Lex. meo indicatis. Nigros autem illos equos esse firmissimos et laborum maxime patientes jam probavit Bochartus, Hieroz. T. I p. 107.

Posterius epitheton, quod poëta equo suo dat, est ملجم *freno instructus*. Gloriari enim solebant poëtae veteres Arabum, equos suos freno indutos manere, ut semper quidem et primo quocunque temporis articulo, in primis ad pugnam ineundam aut ad amasiam invisendam, parati essent. Sic Amr'alkeis in Moäll. v. 70 (cod. Zouz. 66.):

فبات عليه سرجه ولجامه ۚ وبات بعيني قايما غير مرسل ۞

Manebatque ephippio instratus et frenatus,

Meque conspiciente, consistenti nec praebebatur pabulum, nec pastum dimittebatur.

Atque hunc morem, equos etiam noctu sellâ instructos sicque semper ad praelia paratos habendi, etiamnunc apud Arabas campestres in Aegypti desertis obtinere vidit erud. Du Bois-Aymé, coll. ejus Commentatione insertâ in *Description de l'Egypte, par ordre de S. M.*, loco ad v. sq. citando.

V. 21. In singulis vocabulis explicandis uberrimus est Scholiastes, non tamen ita perspicuus in مركل, nec satis explicat illam dictionem penultimam. مركل scilicet, in Collect. مراكل, vocabulum rarius obvium, uti ex indole suâ totum verbum, ille tantum dicit esse *locum* ركل, h. e. *ubi equus pede percutitur*. Magis accurate, secundum Gjeuh., quem verbo tenus dat Golius, est *Latus jumenti seu pars ea, quam fodicat eques, ut ad cursum* (sive potius *ad velocissimum cursum*, للركض) *impellat*. Haec esse bina, مركلان, addit Gjeuh.; الركل enim est secundum Gjeuh. الضرب بالرجل الواحدة *percussio quae fit uno pede*. Hinc verbum no-

notat apud Gol. *Percussit* pede equum *et adegit ad cursum.* Inde et magis generatim transfertur ad hominem, *Pede eum percussit*, ut apud Abulphar. in Hist. Dyn. p. 191: فركل ابن ملجم برجله وهو ملتف بعباءة *Pede percussit Ibn-Molgjem, dum veste obvolutus erat*; et itidem p. 354, ubi de quodam juvene, Socratem ita percutiente, quia Regi appropinquanti non assurgebat, dicitur فركله برجله *Percussit eum pede suo*; quod paullo post per verbum ركل absolute exprimitur. Sic igitur oppositum est ad لكم *manu alapam impegit*, in Vitâ Timuri T. II p. 74: 4, 5. Sic *oculis*; apud Ibn-Koteibah in Eichhornii Mon. antiq. p. 183. Nostrum autem verbum de pede tantum adhibetur, unde et Particip. Pass. in II مركل et foem. ة est *Ungulis calcata* terra; coll. Amr'alkeisi Moäll. v. 57 (cod. Zouz. 54.), ubi Ibn-Nahhâs id exponit الذي قد اثرت منه *ubi jam pedum* (*equi*) *vestigia conspici possunt*: et Zouzenius addit المركل من الركل وهو الدفع بالرجل والضرب بها. — Locutionem autem integram nostri loci breviter et perspicue explicat Gjeuh. in ركل, ubi tam illum Amr'alkeisi quam nostrum hunc versum citat, addens: اي انه واسع الجوف عظيم المراكل. — Ceterum melius haec intelligentur ex descriptione calcaris Arabici quam dedit Niebuhr, Itin. in Ar. T. I p. 242. (ed. Germ. Hafniensis) cujusque figura exstat ibidem Tabulâ XXIX; et accurate descripta est ab erud. Du Bois-Aymé in *Description de l'Egypte, par ordre de S. M. Tome* II *Artic.* II.

Cum porro ad ذبيل Zouz. observat illud esse سمين, *pinguis* et translate *praestans*, *excellens*, de eâ quidem notione subdubitari possit, cum non tantum nullum *pinguedinis*, sed potius in aliis dialectis *marcescendi* et *marcore exarescendi* vestigium in verbo adsit.

Ceterum geminum iterum poëtae in hoc versu est consilium, uti

v.

v. praeced. inceperat: alterum, conditionem suam opponere conditioni amasiae suae, ita ut, dum illa mane et vesperi molliter decumbit in lectulo bene farto, sibi hujus loco inserviat ephippium durum equi, cui se continuo insidere etiam dicit infra v. 44: quod tamen non minus commodum et molle ipsi videtur quam aliis stratum bene fartum, et cui aeque indefesse inequitat ac alii in lectulo ejusmodi sedent: alterum poëtae consilium est, equum suum celebrare ab illis virtutibus, quae ab Arabibus praesertim in equis laudari solent.

V. 22. Multum differt sensus hujus loci, qui oritur ex translatione Jonesii et Hartmanni, ab illâ ejus explicatione quam dat Zouzenius. Illi enim لعنت بمحروم الشراب مصرم vertunt *longe remota a patriâ suâ, destituta lacte et separata ab agmine*; idque ex generali usu verbi لعن *Abegit, et procul esse jussit.* Huic igitur notioni, ad acquirendum illum sensum, supplent *a regione* sive *patriâ suâ*; cum tamen verbum hoc non de ejusmodi remotione sed de privatione omnis boni peculiariter adhibeatur. Scholiastes autem aliam verbi notionem assumit, quâ notat *Malèdixit*; et sic tam de Deo quam de angelis et hominibus in usu est, collatis locis in Lex. meo. — Versum hunc igitur explicat ex superstitiosâ veterum, ut videtur, Arabum opinione et ritu, diris devovendi jumentum. Hinc camelus, de quâ hic sermonem facit poëta, ipsi est ejusmodi cui anathemate imprecatum est, ut ipsi maledictione illâ lac denegaretur, quin et ejus lac interciperetur. Talem autem imprecationem ratam haberi putant. — Censet hinc Zouzenius poëtam descriptione hac indicare, eam camelum suam esse maxime validam, obesam et patientem, quando agitur de perferendis itinerum molestiis; idque quia repetita saepius graviditas et partus imbecillitatem et maciem efficiunt.

Hoc sensu igitur etiam alterum vocabulum مصرم non est, uti

duumviri illi vertunt, *separatum ab agmine*, quod II species non notat, sed videtur itidem ex peculiari more Arabum explicandum, sc. *Resecuit papillam uberis camelini, ut coëunte meatu lac exsiccaretur*, uti et nostrum vocabulum exponit Golius ex Gieuhario et Camuso.

De denominatione *Schedanensis cameli* tantum dicit Zouz. *Schedan*, شدن, esse regionem aut tribum e quâ camelus illa originem ducat, addunt tamen Ibn-H. et Ibn-Nahh. ut et fere Tebr. شدنية منسوبة الى شدن قيل هو حي من اليمن وقيل هو مكان فيه ۞

V. 23. Egregie describit poëta agilitatem, alacritatem et vires cameli suae, etiamsi jam per totam noctem iter instituerit. Cumulat quasi vocabula, praesertim quae alacritatem et inexhaustas vires exprimunt, atque eo consilio vocibus tantum utitur quae etiam formâ suâ intensiorem significationem habent, ut خطارة, زيافة, et مبتم, quod posterius Scholiastes etiam hac notione intensivâ explicat, quodque nomen pro ملثم legendum suspicatur Reiske in Meidânii loco, quem citat in Prol. ad Tar. p. XLIV, in versu Motelammesii:

كميت كناز اللحم او حميرية مواشكة تنفي الحصي بملثم ۞

Οινοπι, *compactae carnis, aut Himjaritica camela, compendifaciente gressus, quae disjicit glaream ore.* (vel بمبتم *ungula.*)

Prioris insuper vocabuli verbum خطر in primis tam proprie notat *jactationem caudae cameli in dextram et sinistram*, uti in Camuso explicatur apud Sacy *Chrestom. Arab.* III: 203 (بذنبه) ضرب به خطر البعير بذنبه يمينا وشمالا وهي ناقة, et Gjeuh. ibid. خطر البعير بذنبه, quam translate de eâ *jactatione caudae*, quae animositatis et superbiae indicium est, adhibetur a duobus poëtis in Hamasa, citatis a Schult.

Schult. ad Exc. Ham. p. 351; uti et خاطر apud Gigg. est *Superbus, fastumque incessu prae se ferens;* collato etiam loco Avicennae a Castello ad speciem III citato.

Alterius vocabuli verbum زاف proprie est *vacillanter vel jactato in latera corpore incessit* camelus; uti veteres dicebant eum omnium animalium solum esse qui femur inflectat, coll. Horo et Herod. apud Bochartum Hieroz. T. I p. 73. Deinde, eâdem translatione, quâ verbum praecedens, Gigg. vertit *In incessu fastum prae se tulit;* ita exponitur a Schol. per تبختر et a Gjeuh. تبختر في مشيته. *Egregie et elatiore modo incessit*, nempe *jactanter et in utramque partem agitato corpore;* quod itidem superborum et arrogantium est, ut addit Gol. et pulchre Haririus Cons. XI MS. وتبخترتم خلف الجنائز ولا تبختركم يوم قبض الجوائز. — Ipsum autem vocabulum زيافة, quod apud Golium, Giggejum et Castellum deëst, a nostro tamen etiam v. 33 adhibitum, Gjeuh. explicat المختالة *Superbus, gloriosus.* et *Superbe incedens;* quam VIII speciem verbi خيل, a Golio in Append. additam, confirmant exempla in Lex. meo aliaque multa; unde et saepius jungitur cum فخور *gloriabundus*, ut Cor. 4: 40. — Pro hoc زيافة habent quidem Cod. Tebr. et Ibn-Nah. موارة *Huc illuc movens, proferens et retrahens* pedem anteriorem camelus, i. e. *velox;* sed quod potius ut glossa habendum est, forte illustrandi tantum causâ addita, cum illud vocabulum saepius camelo tribuatur; sic ea dicitur

صهابية العثنون موجدة القرى ‌ بعيدة وخد الرجل موارة اليد

Rufa mystace, torosa dorso, infinitum spatium pede emetiens,
incredibili rotans manum celeritate;

in Taraphae Moäll. v. 23 (cod. Zouz. v. 24); et موارة الضبع in versu Abulolae, cit. a Reiskio ibid. p. 56:

اذا الضبع الشهباء حلت بساحتي فضوت عليها كل موارة الضبع

Quando hyaena nigra procumbit in atrio meo, extraho contra illam omnem brachia motitantem (camelum.)

In quorum priore loco Zouzenius الوخد explicat per الزميل; conf. et mox dicenda.

In posteriore hemistichio memoratur a Zouzenio gemina lectio, quae tamen fere eodem redit: altera بذات خف, hoc est *pede instructo ungulâ*, uti et scribitur in Leidd.; altera apud Zouz. et Jonesium بوخد خف. Hoc وخد uti et وخدان *Incessum velocem* notat: sic تشتعت وخد النعام *Rapide pergit celeri cursu struthio-cameli;* apud Gjeririum, cit. Reiskio ad Tar. p. 49; atque itidem de *properato gressu camelorum* وخد القلاص adhibetur ab Abulola in Sekt-essend, carm. 1: 1, etiam exhibito a Golio in Append. Gramm. Erp. p. 228.

—— —— أعن وخد القلاص كشفت حالا

Num ex properato gressu camelorum detexeris statum (robur eorum, vel iter?):

ad quem locum Tebrizius in Schol. MSS. illud explicat. — خف autem non tantum *ungulam* notat, uti altera lectio exigit, verum et *pedem*, quae significatio in hac requiritur; ex. gr. in Adagiis Golii p. 68, coll. ejus notâ ad Adag. 8:

إِنْ تَدْمَ أَظَلُّكَ فَقَدْ نَقِبَ خُفِّي

Si cruentum (saucium) est latus tuum, equidem meus perforatus pes est;

sive, uti melius apud Meidânium MS. n°. 56 legitur:

إِنْ

إن يدم اظلك فقد نقب خفي ،

Si sanguinem fuderit unguis tuus, utique perforata sunt ima pedis mei.

Orta autem mihi videtur altera haec lectio apud Antaram ex eo quod illud وخد saepius de camelis jungatur cum مواره, quod modo vidimus in aliis codicibus pro praecedente زيافة exhiberi.

V. 24. In sensu hujus versus constituendo rem acu haud tetigisse putem Jonesium, qui integro versu de struthione sermonem esse credit, quemque secutus Hartmann ideo vertit: *Sic in cursu suo vespertino calcat humum avis auribus carens, cujus pedes parum tantum a se invicem distant.* Sed tunc تطس ut fem. non quadrat cum masc. مصلم, quod praeterea sic in Nominat. non in Genitivo stare deberet. Forte, licet vulgarem expresserit in textu, fefellit Jonesium varians lectio, quâ in duobus codd. Leid. pro تطس datur افص *frangit;* quod vero eâdem difficultate laborat, nec nisi glossa est, pro ipso verbo substituta, cum elegantiam repetitarum e versu 23 vocum non perspexerint illorum codicum scribae. Potius igitur mihi videtur sermo de camelo in priore membro continuari eaque in posteriore cum struthione comparari: *Immo est ipsâ etiam vesperâ* (quamquam post iter nocturnum et subsequens diurnum), *ac si adhuc confringendi essent colles — proxime inter pedes struthionis auribus carentis.* Facit enim poëta, ut recte observat Zouz., hic transitum ad struthiocameli descriptionem incipiendam; talisque transitus, apud Arabum poëtas passim usitatus, hic est facilis, cum multa utrique huic animali sint communia, coll. Bocharto, Hieroz. Parte II p. 223 et sq. mediâ et p. 248 med. — Inde etiam est inter Adagia a Golio exhibita p. 120: مثل النعامة لا طير ولا جمل *Instar struthiocameli; neque volucris, ne-*

neque camelus. Immo struthio Turcice dicitur دوه قوشي, quasi dicas *camelus avis*, coll. A. Schult. ad Job. p. 1127. Hinc et in Apologo Arabico „ Struthiocamelus, si volare jubeatur, dicit: Ego „ camelus sum; si onus portare, respondet: ego sum volucris." coll. H. A. Schult. in rariore libro Spec. Prov. Meid. (Lond. 1773) p. 26. Hinc tandem duo illa animalia saepius jungunt scriptores, ut in Vitâ Tim. Tom. II. 116; 18, et 432: 11.

Geminum autem putem ab Antarâ in hoc versu captatum esse acumen: alterum, in notione *vesperae*, quâ etiam camelus ejus non magis fatigata est quam si per totam noctem diemque non cucurrisset; alterum, in describendo ejus cursu, ac si esset *inter pedes struthionis*, i. e. tam celerrimo ut illa arctis hujus gressibus quasi adhaereat. — Velocitas enim cursus struthionis apud Arabum scriptores utramque facit paginam. E multis tantum pauca. Sic praeter Gjeriri locum ad v. 23 citatum, struthio, ut hic, comparationi velocitatis inservit; uti apud Hâreth in Moällekah MS. v. 10:

بزفوف كأنها هقلة ام رئال دوية سقفاء

Sedens in camelo, celeri instar struthionis, pullorum matris, deserticolae, eminentis ut tectum.

Et apud Meidâni MS. n°. 2357 est Proverbium اشرد من نعامة *velocior quam struthiocamelus.* Ita Labîd, in Moäll. MS. v. 67 equum suum describens, dicit:

رفعتها طرد النعام وفوقه حتى اذا سخنت وخف عظامها

Impello eum ad currendum velocitate struthionis, immo vel majore; — usque dum excandescat, et levia fiant ejus ossa.

Ubi tamen in cod. Zouz. وشله pro وفوقه legitur. Et Prov. apud Meidânium MS. n°. 107: الاوب اوب نعامة *Reditus ejus est reditus stru-*

struthionis; quod Meid. exponit: يضرب لمن يعجل الرجوع ويسرع فيه *dicitur de eo, qui accelerat reditum, atque in eo festinat.* — Describunt hanc struthionis velocitatem Itinerum scriptores, quorum narrationes collegit S. Oedmann, *Vermischte Sammlungen aus der Naturkunde, 6ter Heft, Bl.* 48. *fgg.* — Hinc et speciatim camelus velocitate cum struthione comparatur Hârethi loco modo exhibito et a Poëtâ apud Jonesium in *Histoire de Nadar Chah*, Tom. II. p. 242.

Praeter hoc geminum, quod modo explicuimus, ab Antarâ captatum acumen, forte etiam tertium in hac comparatione adest, situm in illâ quidem cursus struthionis velocitate, quâ vesperi ad lustrum suum revertitur; si saltem ea speciatim velocitas tanquam major comprobari possit. Tunc hoc de tempore etiam intelligi possit initium v. sq. cum أوي non tantum sit *se recipere* ad aliquem, sed et *quiescendi ergo*, et quidem *interdiu* vel *noctu*. Ponit quidem illam vespertini reditus velocitatem Reiskius in not. ad Tar. p. 61, vertens locum, de quo mox dicam: *Iuro tam celeres non fuisse aves aurae nigras* (aquilas,) *neque ventosas struthiocamelos, quando vesperae consuetum lustrum repetunt.* Vereor tamen ut recte legerit ac verterit. Locus ille est Abulolae, in Sekt-Essend MS. Carm. v. 34 sq. et in codice meo sic legitur:

فأقسم ما طيور الجو سحما، كهن ولا نعام الدو روحا ©

Praeterquam enim quod ibi penultimum vocabulum non est الدو *aegrotus*, quod ille *ventosum* dat, sed الدو *deserti*; uti non solo in Hârethi loco modo citato *struthio* dicitur دويّة *deserticola*, sed et نعام الدو *struthiones deserti* translate figurant equos celerrimos,

mos, apud Motenabbi MS. carm. 241 codicis mei; magis autem ad rem nostram facit versus Abulolae vocabulum ultimum; illud quippe non est روحا *redeuntes*, praesertim *vesperi*, *ad loca sua* aves, a sing. رائحة sed, uti praecedens سحما et sq. فيحا, sic روحا ut collectivum ab اروح, et ut epitheton struthionis sumendum: *qui anteriora pedum ab invicem divergentia, calces vero propinquas, habet:* uti omnis struthiocamelus, observante Golio, et fusius Gjeuhario, collatis etiam Abou-Dhoaibi et Aïschae versibus. Manifeste quidem id indicat Tebriz. MS. in Scholiis ad h. Abulolae l. ubi haec habet: فالسحم جمع اسحم وهو الأسود الدو الارض المقفرة والروح جمع روح وروحا والروح تباعد ما بين الرجلين واراد بالطيور السحم العقبان اراد اذهن اسرع من العقبان والنعام Dubito igitur, saltem ex hoc Abulolae loco, majorem illam prae ceteris vespertini cursus velocitatem struthioni tribuere, ut facit Reiskius; nisi forte huc pertineat Prov. ex Meidânio modo citatum.

Concludit tandem poëta noster hunc versum per additum epitheton مصلم *auribus truncatum*. Eo intelligi *struthionem*, non tantum hic sed et ad v. 27, observat Zouženius; extrinsecus enim aures ejus vix conspici posse notum est. Ita et Poëta cit. Scheidio ad Cant. Hisk. p. 233:

وان انتم لا تثاروا واتديتم فمشوا باذيان النعام المصلم

Quodsi vos vindictam negligatis, caedisque accipiatis pretium,
struthionem praecisis referetis auribus.

Vid. et versum Zoheiri infra ad v. 27. Hinc etiam eum surdum esse volunt Arabes, coll. Bocharto, in Hieroz. P. II L. II c. 14 p. 227 et cap. 17 p. 261 de quâ sententiâ cf. H. A. Schultens ad Meidânium p. 207 sq. — Ceterum locus hic citatur etiam a Schol.

apud

apud Rosenmüllerum ad Zoheir Moäll. v. 54, ubi tamen Rosenm. in textu Zoheiri perperam مُنْسِمٍ punctat, et p. 60 in glossâ ad hunc v. تفسيرة pro ذفسيرة legendum est.

V. 25. Hoc versu et duobus sequentibus struthionis, ad cujus descriptionem modo transitum facilem fecerat, nonnulla attributa memorat poëta, ita more suo ab eo proposita, ut quaeque comparatione quâdam adornet; sic hoc versu aditum *juvencarum* struthionum ad matrem suam confert cum modo quo camelorum agmina se ad eorum ducem Habyssinium recipiunt. Etsi enim قلوص ejusque collectiva قلص et قلاص (de quorum formâ ad v. 10 dictum) vulgo, monente Golio, tantum de *camelo* adhibentur, ex gr. in Abulolae loco ad v. 23 citato, et nonnunquam de *eâ quae jam inequitando inservit*, uti apud Poëtam cit. Reiskio ad Tar. p. 99.

ذفرت قلوصي من حجارة حرة بنيت علي طلق اليدين وهوب

Fugiebat camelus mea a nigris lapidibus congestis super laxum manibus, donatorem.

proprie tamen *camelum juvencam* notant, et quidem *femellam*, opposite ad قعود *marem*, ut ait Schol. ad Haririi Cons. I p. 2, et magis perspicue Tebrizius ad indicatum jam Abulolae locum: القلوص من الابل لا تكون الا انثي ولا يقال الذكر قلوص; illa scilicet sicuti *puella*, hic sicuti *puer* inter homines, ut addit Nuweirius apud Schult. ad Meidân. p. 5: القلوص من الابل كالجارية من الناس والقعود كالغلام Nec vero tantum de camelo usurpantur, sed etiam, uti hic loci, de *struthione*, *ejusque pullo*, uti recte addunt Zouzenius et Golius; imo de quovis animali, *proceris pedibus; magnis* igitur *gressibus incedente* et *veloce;* cum similitudo ducta sit ab hominibus, qui vestes *substringunt* ad citius eundum, sive currendum, uti observat et ex Hamasáe loco ac *Tebrizio* probat Schult. l. c.

Notari porro merentur formae حرجفة ejusque collectiva حرجف et حراجف, quae affert Schol. ut parallela nostri vocabuli حزق agmina. Desunt enim non tantum apud Golium sed et Gjeuharium, qui vero pro usu vocis حزق etiam hunc locum affert.

De *Jemanensibus camelis*, et comparatione illarum hic loci, conferri meretur Amr'alkeisi Moäll. v. 80 (cod. Zouzenii v. 76.)

والقي بصحراء الغبيط بعاعه نزول اليماني ذي العياب المحمل

Postea projecit in Sahralgabit collectas suas sarcinas, — Descendendo sicut descendit camelus Arabiae Felicis, qui sarcinis est onustus:

in primis etiam quia Ibn-Nahhâs in schol. ad illum locum talem اليماني ut احمر واصفر describit; si modo Amr'alkeis *camelos*, uti Lettius supplet, indicare voluerit. Potius tamen crediderim non de his, sed de hominibus, et quidem *mercatoribus Jemanensibus* sermonem esse; tum quia Ibn-Nahhâs id per verbum نشر *Explicuit supellectilia*, indicare videtur; tum praesertim, quia Zouzenius aperte habet: نزول اليماني اي نزول التاجر اليماني.

V. 26. In hoc versu, qui etiam a Gjeuhario in حرج citatur, poëta, ut struthionis insignem altitudinem simulque capitis ejus et colli perlongi formam significet, iterum comparatione utitur: verticem illius capitis in priore hemistichio pingit ut signum erectum, in quod juvencae ejus oculos habeant defixos. Hujus rei rationem redditurus, alteram comparationem cum pilento feminarum in posteriori hemistichio adhibet.

Posterius hoc hemistichium وكانه حرج على نعش لهن مخيم potest quidem verti: *Est enim illud sicut pilentum, feminarum in usum, pro tabernaculo alte collocatum.* Haec saltem mens est Zouzenii, qui مخيم refert ad حرج, uti et facit Jonesius, et cum eo

Hart-

Hartmann (licet hi علي نعش non dent), ex explicatione Zouzenii, *in loco excelso*, sed sensu participii passivi pro منعوش, ut sit *pilentum, quod elatum et tectum tentorio simile est.* Subdubito tamen. Si enim مخيم jungendum est cum حرج, deberet illud, ut hoc, in Nominativo, non vero in Genitivo, stare. — Vocabulum نعش puto non tantum esse *lecticam portatilem, in quâ defertur vir spectabilis aegrotus;* quem usum affert Golius ex Gi. et نعش الملك a Giggejo exponitur *vehiculum simile lecticae ad regem aegrotum gestandum;* uti illud adhibet Hamza Ispah. in Schult. Hist. Joctan. p. 32; sed suspicor forte esse *lecticam portatilem* generatim, sive sit *solium*, ut et ille dat, sive simile quid *quo cubatur;* forte quidem ejusmodi *stragulum*, quod نمط vocatur, quoque mulieres in pilentis considere dicit Zoheir in Moäll. v. 9 (cod. Zouz. v. 8 et ex ejus lectione):

علون بانماط عتاق وكلة وراد حواشيها مشاكهة الدم

Adveniunt puellae stragulis pulcris insidentes; conopoeorum suorum limbi rubri sunt, sanguinem aequantes.

Ubi Ibn-Nahhâs انماطا quidem explicat بسط يوضع فوق الهوادج sed Zouz. melius الانماط جمع نمط وهو ما يبسط من صنوف الثياب — Tunc مخيم referrem ad نعش, quorsum casu suo pertinet; verteremque *feminarum pilentum supra lecticam in earum usum tanquam tabernaculo tectam;* uti Golius verbi خيم Intransitivae notioni, *Tabernaculo aut re simili tectus fuit*, etiam Transitivam addit, *Operuit* locum aliquâ re: in primis *umbrae captandae ergo. Tabernaculo simile fecit.* Confirmor in hac explicatione per observationem Gjeuharii in حرج, ubi, post exhibitas varias vocis الحرج significationes ultimamque مركب النساء, addit:

وربما

وربما وضع فوق نعش النساء وقال عنترة يصف ظليما قلصه

quod tunc ex nostro versu probat.

De *pilentis* porro seu sellis, camelorum dorso impositis, quibus velo obductis insident feminae Orientales iter facientes, ut re notissimâ, haud opus est ut quid addam. Nonnulla etiam collegit Rosenmüllerus ad Zoheir l. c. — De vocabulo حدج ab eo adducto est tamen dissensus. Golius ex Mar. dicit esse idem quod هودج ceu pro eo *pilentum camelinum*; ex Gi. vero affirmat esse *vehiculum muliebre huic simile*. Postremae huic sententiae accedit prioremque negat Meidâni apud Reiske ad Abulfedae Annal. T. III p. 91: الحدج مركب ليس برحل ولا هودج تركبه نساء العرب *Hadag est vehiculum, quo feminae Arabum vehuntur et a rahel et a hudag diversum.* —

Ab ipsâ autem imagine haud multum abludit quod struthio *eminere* dicatur *ut tectum*, in versu Hârethi MS. supra ad v. 24 citato.

V. 27. Alia struthionis attributa nunc descripturus poëta, novam, sed non nihil obscuram, comparationem instituit, in quâ tria momenta recte observat Zouzenius: primum, ob struthionis nigredinem induci *servum*, cum Arabum servi Nigritae sint; alterum, ob struthionis alas, servo illi vestem longam pelliceam tribui; tertium, quia uterque مصلم et اصلم dici poterat. — Postremum hoc struthionis epitheton, مصلم, etiam adfuit v. 24. Tam hoc autem quam primum in hoc versu, صعل, *exigui capitis*, jungitur etiam a Zoheir Ibn-Abi Solma apud Gjeuh. in اوا ed. Scheidii p. 6.

كان الرحل منها فوق صعل من الظلمان جوجوه هواء ۞
اصك مصلم الاذنين اجنا له بالسي تنوم واء ۞

Haud secus ac si sella ejus imposita esset exiguo capite praedito cuidam

E maribus struthiocamelorum, cujus pectus pavidum;
Collisori genuum, mutilo auribus, gibboso:
Apud quem eodem loco sunt arbor Tennouma et Aaö.

De illius autem parvo capite et sexcentis ſtruthionum capitibus, in unâ coenâ ab Heliogabalo ad comedenda eorum cerebella exhibitis, conf. Bochart, Hieroz. P. II Lib. II cap. 17, p. 260.

Dubium porro videri possit sitne hic in voce بِبَيْض notio *albedinis* an *ovorum* praeferenda, cum utraque habeat quod ei obstet. — Priori quidem, tum quod verbum عاد notione *visitandi* similibusque non cum praepos. ب, ut hic, sed cum accus. soleat construi, unde بيضه hic accusativus foret; tum quod struthio ab albedine utique parum laudis habeat, ob colorem suum potius luridum et tanquam conspurcatum; nisi id praedicatum hic ironice (ut mihi quidem videtur) sumamus; tum tandem, quod etiam Zouzenius, licet diversas comparationes hic recensens, tamen de eâ albedinis sileat, quin potius ejus nigredinem in comparationem cum servo Aethiope adducat. — Altera notio praeplacuit Jonesio, post quem Hartmannus etiam vertit: *visitat ova*; pro quo et unus codex Leid. بيضة *ovum unum* exhibet. Uti autem hoc minus probandum, ita illud etiam quâdam difficultate laborat, quia pronomen masc. in بيضه *ova sua* vix convenire videtur struthioni mari; quod perspiciens Jonesius hoc modo supplet: *to visit the eggs, which his female left in Dhulasheira.* Praeterea ex utrâque hac translatione nullum idearum nexum perspicio inter descriptionem illam struthionis in priore et comparationem ejusmodi quae datur in posteriore hemistichio.

Quid autem, si prius eo modo verti possit ut causam *similitudinis* cum tali servo, qualis in posteriore memoratur, contineat?

Id quod, ni fallor, ipsa vocabula ferunt. Cum enim verbum تعهد, quo Zouzenius nostrum عاد exponit, non tantum sit *visitare*, aut *saepius ac quasi renovando* quid *facere*, verum etiam i. q. تفقّد *Frustra quid quaerere ac desiderare*, *destitutum esse*, quo sensu فقد occurrit locis in Lex. meo citatis aliisque multis; postremam hanc notionem equidem nostro عاد tribuerim, hoc sensu: *quando frustra quaerit ova a femellâ suâ derelicta*, *tunc* propter alas suas nigras, et prae dolore, (ut solent aves moerentes) demissas et sidentes, *similis est servo aethiopi longâ veste pelliceâ induto.* — *Sidentes* enim *alas struthionis* etiam describunt poëtae; sic in Diwân Tahmân Kelabitae MS. Carm. III: 6:

كَأَنَّ رِوَاقَهُ وَكِفَاءَهُ سقطان من كنفي ظليم نافرِ

Ac si velum tentorii, ejusque replicata lacinia
Essent sidentes alae struthiocameli fugientis;

uti vertit Schroed. Origg. p. 93, qui et duo alia loca in hanc rem adducit. — Et quod ad alterum, non tantum struthiones femellae pullos, sed et ova sua, deserunt, conf. Schol. ad Nawâbig no. 116, ubi النعامة تهجر بيضها وبيض اخري تحتضن *Struthio deserit ova sua, et ova aliena incubat;* et Demir ac Marmolius, apud Bochartum, l. c. p. 260 et fusius p. 251 et seq. Hujus rei causam, ut uno defungar loco, dat Merzouki apud Reiske ad Tar. p. 97, sc. „ob stuporem et vaecordiam ejus. „Ova enim sua ignara alicubi relinquit, cumque invenire iterum „nequit, oberrat, et alienis haud raro incubat, suos faetus esse arbitrata." etc. Unde Prov. احمق من نعامة *struthione stolidior.* conf. et H. A. Schultens ad Meidân p. 226, aliaque plu-

plura similia Proverbia, tam apud Bochartum, l. c. p. 252 quam apud Meidânium MS., ut: أذل من بيضة البلد no. 169; أضيع من بيضة البلد ibid. no. 2648; افسن من بيضة البلد ibid. no. 3271; et versus Ibn Hormae ibid. no. 1312:

كتاركة بيضها بالعراء وملبسة بيض اخري جناحا

Instar illius quae sua relinquit ova in tractu aperto, — aliena vero suis tegit alis.

Si quis autem ob difficultatem pronominis masc. in بيضه potius cum uno Cod. Leid. بيضة *ovum unum* legendum praetulerit, dolor ille struthionis maris illustrari possit ex alterâ observatione Merzoukii l. c. p. 98: „ Struthiocamelus, cum non nisi unum semper „ edat, eo majore tenerrimi amoris sollicitudine id obit, timida „ ne sibi pereat."

V. 28. Citatur hic v. a Gjeuh. in وسع et دحرض uti et pars ejus a Meidânio, loco mox citando, ubi fere eadem leguntur quae apud Gi.

A digressione suâ nunc redit poëta ad camelum suam, quod, si non ex sensu quidem manifestum esset, satis appareret quia non amplius vocabula masculina, ut de struthione, sed feminina, uti antea de camelo, adhibet.

Possit quidem sensus hujus versus esse, tantam celebrari cameli agilitatem, ut quis eam potus hauriendi causâ tuto in terram hostilem adigere posset, cum illa post haustam aquam agilitate suâ celerrime imminens periculum aufugeret; at videtur tamen is nimis subtilis. Putem quid aliud subesse. Quamquam enim nihil de aquis *Dohrodhâni* noverimus praeter ea quae mox dabo, ex observatione tamen Zouzenii, per *Deilem* hic innui hostes poëtae, adeoque per *aquaria Deilem* indicari aquaria hostium illorum.

rum, * crediderim ex oppositione *aquas Dohrodhâni* fuisse aquas vel tribus poëtae vel ipsius tribuum amicarum et sociarum. Verterem igitur: (Camelus illa mea) *bibit quidem ex aquis Dohrodhâni; — sed, mox declinans, fugit ab aquariis Deilemitarum hostilibus.* Vocabula enim حوض et Coll. حياض etiam saepe adhibentur in malum sensum; sic حياض الردي *piscinae* sive *lacus exitii*, apud poëtam cit. a Bocharto, Hieroz. P. II p. 152; حياض الموت *cisternae mortis*, in Taraphae Moäll. v. 73, et Amralkeisi Moäll. v. 58, uti et in Schult. notis ad Excerpta Hamâsae p. 432.

Hinc mens poëtae in hoc versu possit esse, ut laudet camelum suam gemino nomine: cum, quod ea tam perspicax tamque fidelis illi sit ut aquas hostium, saepe a domino ejus oppugnatorum adeoque sibi cognitas, non tantum ab aquis amicae tribus distinguere noverit, sed et has amet, illas vero aversetur; tum, quod tam magnos gerat spiritus*, ut, quanquam sitibunda, tamen ad illas non subsistat ad bibendum, sed vero deflectat et eas suâ sponte aufugiat. — Quod igitur hic loci sic in laudem cameli suae dicit poëta, ejus fere contrarium alibi ovi imputari solet; ut quippe cum impetu quidem ad potum ruat, sed reverti nesciat, nisi inde abacta; unde Proverbium, in Adagiis Golii p. 105, احمق من النعجة علي الحوض *stolidior ove quae apud aquarium consistit*; collato et H. A. Schult. ad Meidânium p. 226.

Ubi sita fuerint *aquaria Deilem* equidem ignoro. Memoratur quidem *Deïlem*, provincia septentrionalis Persiae admodum montana, cujus cavernae, ut asyla daemonis albi habitae, in mythologiâ veterum Persarum celebratae sunt, atque unde Proverbium كانه في حبش الديلم occurrit in *Les voyages de Sind-bâd*

le

le marin, ed. a cl. L. Langlès (Paris. 1814), p. 109 textus Arabici, coll. ejus notis p. 161; haec vero hic nequit intelligi.

Quaenam quoque fuerint *aquae Dohrodhâni* (non *Dehradhain*, ut scribit Jones, aut *Deradhain*, ut Hartmann) nos etiam magnâ ex parte latet. Id tantum de iis scribit Meidâni MS. ad Prov. فقال برامنين كما قال Prov. 711: تسالني برامنين شلحا عنترة شربت بماء الدحرضين واذما هما وبسع (leg. وسبع) ودحرض وهما ماءان او موضعان فثني بلفظ احدهما كما يقال القمران Eadem fere habet Gjeuh. in دحرض, nisi quod praemittat الدحرضان اسم موضع. Eandem tantum rationem formae dualis, sed magis perspicue (quamquam vocabulum nostrum ibi et apud Ibn-H. semper cum ص scribatur), dat Ibn-Nahhâs: الدحرصان اسم مكان وقيل هاهنا دحرص ووسبع فغلب دحرصا لانه اشهرهما وهم يفعلون ذلك كثيرا في كلامهم Ita et fere Tebrizius. Paullo quidem major, nec tamen sufficiens, lux oritur ex alio loco Gjeuharii in وسع, ubi et (uti Meidânius et Ibn-Nah.) causam formae dualis indicat et situm determinat inter tribus Saäd et Banou-Koscheir, his verbis: وسبع ودحرض ماان بين سعد وبني قشير وهما الدحرضان الذي في شعر عنترة Ubi tamen incertum est de quânam tribu Saäd inter multas ejus nominis agatur.

Tandem, quia verbo ازار hic recte a Zouz. quaedam notio tribuitur quae in I. c. Golii Lexico exsulat, paucis eam confirmemus. زور cum med. Kesr. per *flectere*, *declinare*, explicat. Sic تزاور de sole *declinante* adhibetur in Corano 18: 16; et ازورار infra v. 69 a Zouz. per الميل *declinatio* exponitur; ipsumque ازور,

cu-

cujus fem. زوراء hic occurrit, etiam in Collect. زور notat *declinantes* apud Poëtam in Schult. not. ad Exc. Ham. p. 484.

etc. شككنا بالرماح وهن زور

Transfiximus lanceis, equis declinantibus etc.

V. 29. Ipsa quidem vocabula ferunt, ut hic et sequens versus habeantur pro novâ descriptione velocitatis cameli; cum tamen ea jam supra memorata sit, potius putem illos cohaerere cum praecedentis hemistichio postremo, atque indicare quantâ cum velocitate camelus haec poëtae ab aquariis hostilibus fugiat; hoc modo: *Idque ac si amoveat latus suum dextrum* etc.

Uti verba ذأى et ذاء in nonnullis notionibus promiscue usurpantur, monente etiam Golio, ita nostrum ذاي بجانب quodammodo convenit cum ذاء بجانبه *obvertit latus suum*, nisi quod posterius translate adhibeatur, in Corano 17: 85 et 41: 52, pro *ingratus fuit.* — Quamquam vocabulum دف apud Golium tantum generatim *latus* sit, adhibetur tamen speciatim pro *latere* cameli, uti a Caäb ben-Zoheir v. 18 et ab Abou-Robeis apud Reiske ad Tar. p. 70. Illud latus cum hic وحشي *dextrum* dicatur, attentionem meretur observatio Zouzenii, *dextrum* hic nominari, quia ab eo neque descenditur a camelo neque adscenditur; eodem igitur more qui apud Europaeos circa equos locum habet.

Hanc autem cameli actionem, in comparationem adductam, dicit poëta fieri ab eâ *ad sonum illum, quem vesperi* (in deserto) *rudens edit magno capite deformis* (felis, sive aelurus). — Hoc vero animalis nomen non addidit poëta versui huic 29, sed ad initium versus 30 rejecit; contentus quod eum tantum et a clamore ejus vespertino et ut capite magno deformem descripserit. Amat enim noster, omissis nominibus Substantivis solummodo Epithetis

non-

nonnullis designare animalia aliaque quae intendit; sic v. 20, 44 et 66 equum; v. 22 camelum; v. 24 struthionem; v. 25 custodem sive ducem camelorum; v. 33 et 41 iterum camelum (uti et in loco Abulolae ibidem in notis citato); v. 37 denarium (coll. ibi Zouz.); v. 38 cantharum; 48 lanceam; et v. 55 ensem. — Quum tamen etiam aliae deserti ferae his epithetis possent significari, addit poëta v. sq. nomen ferae ipsum هر, idque eodem casu Genitivo quo ejus Epitheton; unde nullum mihi dubium est quin lectio Jonesii هر جنيب in Nominativo, sit rejicienda, uti et haud convenit supplementum *aut*, quod interserit Hartmann, ac si geminum hic describeretur metus objectum, sc. *clamator nocturnus*, *aut felis fera.*

Sensus igitur versus est: camelum eam tam cito abire ab aquis hostilibus, ac si lateri suo dextro adhaerentem haberet aelurum, qui, simul ac ea se vertat ad illum, eam scalpat et mordeat, quem igitur ut amoveat, currit ea tam velocissime, ut videatur ipsum latus suum, in quo ille haeret, abjicere et aelurum velle effugere.

V. 30. Torquet nonnihil vocabulum جنيب hic loci, quod eam Zouzenius dicat hic idem esse quod مجنوب, adeoque, uti et Golius dat *a latere ductum* jumentum, oppos. τῷ مركوب, *cui quis insidet*; videretur quidem hoc nomen proprio illo sensu sumendum et ad camelum vel equum sive *qui a latere ducitur*, sive *ductilem* et *obsequentem*, hic referendum esse, uti Collect. جنايب occurrit in Vitâ Tim. p. 266: 4 et in Elmac. Hist. Sarac. p. 47. Vetat tamen hanc explicationem discrimen generis. Unde recte quidem Hartmann post Jonesium id ut epitheton felis, et malo sensu, accipit, sed vero ei notionem dat, quam in Verbo non novi: *Oder einer scheusslichen, wilden, auf sich gerichteten Katze.* — Sumserim

rim igitur hoc nomen figurate, uti aliis in locis *equus a latere ductus* transfertur ad *comitem itineris*, *lateri* quasi *alterius adhaerentem*. Sic in Excerptis Hamâsae p. 340, ubi affectus amoris poëtae cum catervâ Jemanensi adscendisse fertur جنيب, *ut itineris comes;* et in Nawâbig no. 38 idem fere de paupertate dicitur. Confirmant etiam hoc ejusmodi locutiones, quas in Lex. meo ad جنب et جاذب exhibui. — Hinc sensus esset: *Aelurus*, (inquam) *lateri ejus adhaerens; qui*, *quotiescunque se ei* (ad eum vulnerandum) *obvertat — irata* (camelus), *adoriatur eam unguibus simul et dentibus.*

V. 31. Hunc quidem et duo praecedentes versus videtur respexisse Reiskius, in Prol. ad Tar. p. XXXIV med., cum hunc horum versuum conspectum exhibet: „Tantae agilitatis illam (ca„melum) esse, ut, cum succussis inter currendum visceribus gar„rulum quendam crepitum audiat effici, latitare credat in latere „suo detestabilem aliquem et foedum magno capite atque corpore „aelurum; qui lugubre canticum, et feralem quasi naeniam iden„tidem accinat. Saepius ergo admoto illuc ore invisum animal „velle abigere, vix autem inclinata maxilla, tam cito resilire, „ac si uncinata felis illius manu harpagata fuerit." Quomodo vero illa ex his versiculis exsculpere potuerit, difficulter perspicitur.

Quid hic loci sit رداع, non satis apparet e Golio, cui aeque ac Firuzabadio generatim est nomen appellativum, *Lutum et aqua*, *limus*. Zouzenius tantum *nomen loci* esse dicit. Ita et Tebr. ويروي علي جنب الدراع والذراع مكان ubi tamen pro الدراع forte legendum البراع *arundo*, praesertim quia Ibn-Nah., licet in posteriore loco itidem vitiose, dat: الرداع اسم مكان وروي علي جنب البراع والدراع النعب sed melius explicat Gjeuhari: الرداع

الرداع بالكسر اسم ماء citatque hunc Antarae locum. Cum igitur id hic speciatim *nomen* alicujus *aquae* sit, vix differt utrum cum 2 codd. Leidd. et Jonesio vocabulum praecedens legamus ماء an vero cum Ibn-Nahhâs, Zouzenio et Gjeuhario جنب *latus*, quod tunc hic *ripam* notat.

Nova autem et nonnihil obscura hic datur comparatio. Geminam de eâ sententiam refert Zouzenius: alteram, cum sono *arundinis cum frangitur* conferri *cameli procumbentis gemitum ex defatigatione ortum*; alteram, sonum *crepantis luti aridi* comparari cum sono *arundinis cum frangitur*. Ex geminâ illâ sententiâ, priorem quidem praetulerim, cum Jonesio et Hartmanno, quia melius cum significatione postremarum vocum convenit, sed partim tantum eam praetulerim et nonnihil mutatam, hoc sensu: (Si ea) *procumbit* (quiescendi causâ) *super ripam Riddö*, (est) *ac si — procumbat super arundinem, frangendo edentem fistulariae sonum.* — Suppleo igitur *quiescendi causâ;* non vero cum illis, *prae defatigatione*, nec *quod mole suâ adeo premeret;* nam omnia in his versibus ad laudem cameli tendunt. Ex meâ quidem interpretatione poëta vult agilitatem ejus cameli praedicare, ut tam leniter decumbat ac si esset super arundinem ariditate sonum edentem. — Possit tamen et alia mens poëtae fuisse, nempe camelum illam commoda quaeque flocci pendere et nosse dura quaevis pati, cum aeque jucunde decumbat super stipulas aridas ac super molles Ridâï ripas. — Tunc verti possit: *Procumbit* (ea quiescendi ergo) *super ripam aquae Riddö, haud secus ac — procumbit super arundinem ariditate edentem fistulariae sonum.*

V. 32 et 33. Horum posterior datur etiam a Gjeuh. in زجف. — In priore versu, itidem non admodum perspicuo, mihi videntur vocabula معقدا *concrescens* et حش الوقود به (non الوقود ut dat Jo-

Jonesius); *accenso sub eâ igne*, secum in constructione jungenda, et verbum, quod sensum complet, ex initio versus posterioris etiam ad hunc esse referendum. — Ex sententiâ Zouzenii comparatio in hoc v. 32 iterum gemina datur: altera, *cranii*, altera, *sudoris*; *cranii* quidem cameli, ob *duritiem*, cum *cucumâ*; *sudoris* autem cameli, ob *nigredinem*, cum *Rob*, sive *succo inspissato* et *pice liquidâ*; sed ob *ebullitionem* sudoris, cum illâ *pice liquidâ*, *concrescente* et *admoto igne*, *ad latera cucumae ebulliente*. Uti vero posteriorem probabilem censeo, ita priorem nimis subtilem et poëtae nostro non tribuendam.

Quod autem in illâ datur vocabulum كحيل *pix liquida*, vel *naphta*, id non cum Jonesio *Cahîl* sed *Coheil* pronunciandum est; nam Gjeuhari manifeste dicit: الكحيل مبني علي التصغير الذي يطلي به الابل للجرب وهو النفط قال والقطران انما يطلي به الدبر والقردان،

Ut tamen hanc imaginem nonnihil illustremus, ad duo attendendum est: tum quare *illius cranii partis* hic meminerit auctor, tum quid eum ad hanc *comparationem* potuerit ducere. Prius quod attinet, tam locus Abulolae mox citandus, quam in primis versus 15 carminis Caäb ben-Zoheir ostendunt poëtas id de industriâ facere. Sic Caäb:

من كل نضاخة الذفري اذا عرقت،

Quod Lette vertit: *Ex omni rorante circa cranii post aures latera*; in notis vero p. 122 recte addens *cum sudat*: quodque Reiskius, in Lettii praef. ad Cant. Deb., non minus obscure reddit: *De illarum genere, quibus, ubi in sudorem incalescunt, exundant processus mamillares rivum liquoris.* ذفري enim *Cranii pars* pro-

protuberans pone aures, sive, ut Reiske loco Abulolae dat, *lobulus auris*, est illa pars capitis cameli, in quâ, monente Golio, sudor in camelis primum apparet. Idem affirmat Schol. ad Caäb l. c., quando illud exponit: وهي النقرة التي خلف اذن الناقة وهو اول شي يعرق من الابل اذا عرقت، Consentit et Gjeuhari a Lettio l. c. adductus. Dissentiunt tamen nonnihil Ibn-H., Tebr. et Ibn-Nah. ad nostrum locum: الذفريان الحيدان الناتيان (Ibn-H. المتاخيتان) بين الاذن ومنتهي الشعر Aliter iterum Ibn-H. in Scholiis ad Caäb ben-Zoh. MS. l. c. الذفر، عقدة ثانية في اصل البعير والناقة تعرق من شدة السير،

Alterum, quod hic observandum venit, ipsam comparationem spectat. Ansam quidem ad eam mihi videtur sumsisse poëta, tum ex eo quod illâ pice liquidâ inunguntur cameli, tum, ut monet Zouzenius, quod sudor ejus niger est. Hinc Abulola in Sekt-essend MS., etiam cit. a Reiskio ad Tar. p. 75, loquitur de مطلية قار الظلام *camelo illitâ pice tenebrarum*; et in altero ejus carmine, ibidem quoque p. 49 laudato, eâdem comparatione, quâ noster, utitur, licet ex ambiguo eam ad navem applicet:

خطلي بقار ولم تجرب كان طليت
بسايل من ذفاري العبس منباع ❀

Inuncta pice, non tamen ob scabiem; ceu (sudore), *e lobulis aurium candidarum* (camelorum) *fluente, exuberante.*

In quo loco (ut hoc in transitu moneam) in voce منباع pro منبع litera Eliph eodem modo ad complementum vocalis Phata ob mensuram versus inseritur, uti mox in v. sq. ad ينباع pro ينبع fieri observat Zouzenius et fusius Ibn-Nah. et Tebr. Sic et in aliis locis inseritur litera Waw ad complementum vocalis Dhamma, cujus exemplum dat Zouzenius.

Po-

Postrema tandem comparatio quam noster v. 33 adhibet, est cum *admissario*. Ea non tantum praestantiam indolis ejus indicat, uti ejus fere synonymum licet paullo minoris ponderis فحل apud Caäb ben-Zoheir v. 17, quemadmodum etiam Gjeuhari exponit: الفنيق الفحل المكرم; sed in primis hic loci instituitur comparatio cum admissario, quando furibundus se huc illuc jactat et coxas pulsitat, eo modo quo nostrum فنيق describit poëta apud Reiske not. ad Tar. p. 66:

كانما يقم الرجال فنيق ملبد ۞

Quasi viros conculcet et in dextram sinistramque mordeat admissarius coxas pulsitans.

Praesertim quidem in comparationem hic adducitur admissarius tunc temporis quando, uti hic loci, est مكدم, hoc est, *quando alii admissarii eum mordent*, ut bene exponit Scholiastes.

Hi igitur duo versus huc fere redeunt: *Et sicut succus inspissatus aut pix liquida cum concrescit — accenso sub eâ igne*, (ebullit) *ad latera cucumae*, — (ita sudor ejus) *ebullit post aures e cranio, cum ea irata — suisque freta viribus — utramque in partem animose se jactat ut admissarius, quem alii conantur mordere.* Quibus versibus recte observat Zouz. poëtam egregie suam cameli descriptionem claudere, cum epitheta gravia, insignia et multum complectentia cumulet, quae omnia ad camelum valde laudandum faciant.

V. 34. Citatur hic v. a Schehâb-eddin Ahmed Chaffâgiensi in Comm. MS. ad Haririi درة الغواص p. m. 29, uti et a Gjeuh. in قنع et غدف.

Absoluto cameli suae encomio, pergit nunc poëta ad suas ipsius laudes praedicandas; in primis ad specimina virtutum suarum, non tantum spiritus heroïci, verum et simul animi generosi atque indo-

lis

lis mansuetae et lenis proferenda; in quibus usque ad versum 56 more sui aevi luxuriose exspatiatur.

Hoc versu igitur eo consilio se per subitam apostrophen ad Ablam suam vertit, cui non solum suas virtutes enarrat, sed ad quam deinceps ut earum testem provocat, quamque exspectat eum, signo per demissum in faciem peplum dato, non repudiaturam esse, cum non minus veri nominis heros quam genere nobilis sit et equestrem dignitatem tueri noverit.

Primo quidem adspectu videtur haec apostrophe nimis abrupta esse et absque ullo cum praecedentibus contextu. Etsi autem id saepius in fervido poëtarum Arabum stilo locum habet, et multo adhuc saepius ab interpretibus locum habere dicitur, id tamen hic, si penitius carmen inspiciamus, non obtinet; cohaeret enim hic locus cum v. 22, nam omnes laudes cameli suae ab illo versu usque ad hunc nostrum ideo tantum celebravit quia illa camelus, ut optabat, eum ad Ablam suam perductura erat.

Utrumque hujus versus hemistichium ita compositum est, ut posterius prioris sensum debeat constituere. De eo quidem Zouzenius duas memorat sententias: alteram, nullo modo Ablam decere ut fortissimum nobilemque ejusmodi heroëm repudiet; alteram, eum, qui ipsis equitibus cedere nunquam fuerat coactus, etiam Ablae ejusque similibus non imparem fore si ea illum repudiet. Posterius autem minas sapit, quas hic vix exspectamus, cum potius recensione rerum a se gestarum virtutumque suarum se Ablae commendare studeat. Pendet autem gemina haec sententia in primis a dicto أخذ الفارس utrum illud sumamus pro *vitae instituto et moribus equitis*, h. e. *equestri dignitate*, an pro *captivos facere equites*; ex quarum priore sententiâ esset: *tunc equidem noverim quid deceat equitem loricâ indutum*; ex posteriore vero vertunt Jones et Hartmann: *scias tamen me plurimos equites, loricâ indutos, captivos fecisse.* Quamquam autem illud *lori-*

ricâ indutus vel *induti* equites, huic explicationi magis convenire videtur, similisque fere gloriatio de victis equitibus galeâ loricâque munitis est in versibus Monaccheli apud Reiske ad Tar. p. 101, non multum tamen differt, hic quidem loci, utrum se equitem praestiturus sit an jam praestiterit. — Utitur enim hoc argumento eo consilio ut persuadeat Ablae non decere illam, ut tanti nominis et dignitatis virum tantumque heroëm repudiet.

Hoc enim indicatur per اغدف القناع *demittere calanticam suam coram eo* i. e. faciem suam non praebere illi conspiciendam, quod sponsa faciebat sponso, collato Ibn-Doreid ad v. 37 citato, sed peplo vultum ei abscondere; more puellarum Orientalium foras prodeuntium, et coram peregrinis se peplo obtegentium, uti satis notum, conf. ex gr. Abulphar. Hist. Dyn. p. 244, de viro câ induto calanticâ se mulierem simulante. — Uti autem *peplum mulieris retegere* figurate dicitur pro pudicitiam ejus violare, in Vitâ Tim. 248: 4, ita *peplum suum demittere*, pudoris et pudicitiae signum habetur, hincque etiam transfertur ad urbem quae moenia sua ab expugnatione hostili intacta servat, ibid. Tom. II. 536: 13. Ipsa enim locutio a Gjeuhario in verbo غدف itidem explicatur اغدفت المرءاة قناعها اي ارسلته علي وجهها، ex quâ constructione in hac glossâ insuper apparet, in versu nostro pro القناع دوني perperam in altero Cod. meo Gjeuh. القناع دون legi, ut et Jonesium hoc et duo alia vocabula minus recte تغدفي, القناع, et طبّ pronunciasse; pejus etiam primum eorum in uno Cod. Leid. تعرفي scriptum esse.

Praeter illud autem repudium generatim sumtum, putem poëtam per

per demissam in vultum calanticam speciatim repudium ejus ut sponsi indicare, cum moris sit ut sponsa absque peplo ad sponsum ducatur: sic Seif-eddin Ali Ibn-Kezil Moschidd in versu citato a Makrizi apud Sacy, *Chrest. Ar.* Tom. I: 106 v. 3:

رياضٌ كالعرايس اذا تجلّي ، بزين وجهها تاج وقرط ۞

vertente cl. Sacy, Tom. II p. 116:

Telle une jeune mariée paroît aux yeux de son époux, lorsqu'elle lève son voile et lui montre son visage orné d'une riche coiffure et de pendans d'oreilles.

V. 35. Amasiam suam hic non tantum testem facit virtutum suarum, verum et rogat ut illa eas, quae ipsi notae essent, celebret. Provocare ad ejusmodi testimonium, indicium erat ipsi de illis tam firmiter persuasum esse, ut tuto eas ipsius amasiae suae arbitrio auderet submittere. Petere ut illa eas celebret, tanquam sibi cognitas, non tantum summam eam convictio em involvebat, sed et honestum laudis a laudatâ puellâ tribuendae studium. — Posterius igitur ardenter petere solebant. Sic Tarapha ab amasiâ suâ ut post ejus mortem id faceret v. 91:

فَانْ مُتُّ فَانْعِينِي بِمَا أَنَا أَهْلُهُ ،

Mortuo itaque mihi lessum canta condignum.

Quod hoc sensu etiam exponit Zouzenius MS. اذا هلكتُ

فاشيعي خبر هلاكي بثنائي الذي استحقه واستوجبه ،

prudenter enim addidit Tarapha: *prouti dignus sum!*

V. 36. Cum locutio *sapor injuriae meae amarus est ut sapor colocynthidis*, non bene Latine sonet, integer versus paullo liberius verti possit: *Si vero injuriâ afficior, tunc quidem injuria, quam refero, horrenda est — ejusque sensus non minus amarus*

 quam

quam sapor colocynthidis. Notio *saporis* (ut addit H. A. Schultensius ad locum similem in Fabulis Bidpaï p. 73), usitatissimâ in pluribus linguis metaphorâ, transfertur ad *sensum*, sive *id quod ab altero experiaris*; vel Active, *quod alterum sentire facias*, *sive gustandum praebeas.* — In vocabulo باسل ludit auctor ex ambiguo, notione *strenui* hic translatâ ad *strenue*, i. e. *violenter*, *illatam injuriam*, quam jure talionis referre solet pro injuriâ sibi illatâ; unde Zouz. illud recte per كريه *horrendum* explicat.

Hunc morem suum opponit poëta suavitati et lenitati indolis suae quando non laeditur, quamque v. praeced. descripserat. Utrumque enim, adeoque par pari referre, Arabum heroës sibi gloriae ducunt. Ita in Exc. Ham. p. 320: Cum nil restaret nisi hostilitas, دناهم كما دانوا *rependimus ipsis prout illi nobis appenderant.* Est enim, ut ibid. p. 324 additur, في الشر نجاة حين لا ينجيك احسان *hinc salus in bello, cum haud amplius prodest benignum esse.* Magis autem, tum ob hanc heroum indolem, tum ob similem comparationem, huc facit laus Taäbbetae-Scherran, ibid. p. 428:

له طعمان اري وشري وكلا الطعمين قد ذاق كل ،

Ei geminus erat sapor, ut mel et absinthium; quem saporem utrumque gustarunt omnes;

hoc est, absque tropo, *Erat suavis ut mel, et acerbus ut absinthium; quod utrumque quilibet gustavit;* scilicet prius amici, posterius hostes.

Comparatio autem *rei amarae* aut *molestae* cum *absinthio*, *colocynthide* similibusque succis, (quos illustravit Celsius in Hierobotanico, Tom. I p. 403 et seqq.) in omnibus fere linguis obvia atque in primis Arabibus adamata est, ex. gr., praeter locum ex Excerptis Hamâsae modo laudatum, etiam in Nawâbig no. 71:

المرض.

المرض والحاجة خطبان ، امر من نقيع الخطبان ۞

Morbus et egestas duo negotia amariora quam succus colocynthidis.

Collato et Meidânii Prov. ibid. p. 149 citato: امر من الخطبان وامر من المقر et, cum oppositione, Motenabbi MS. carm. 6: 4:

واذا سحابة صد حب ابرقت ، تركت حلاوة كل حب علقما ۞

Et quando nubes abalienati amoris fulgurat, — Reddit omnem dulcedinem amoris instar colocynthidis amaram.

Ita et in metaphorâ nostrae simili, in Monum. Vet. Ar. p. 21:

امر على افواه من ذاق طعمها ، مطاعمنا يمججن صابا وعلقما ۞

Amarulenti super ora eorum qui degustant nos — Sapores nostri; exspuuntque ea meras *colocynthides.*

Nec tantum eadem metaphora sed et eadem retributio, quae in nostro loco, conspicitur in versu Mansoris Chaliphae, apud Elmacin. p. 101:

سقين كاسا كنت تسقي بها ، امر الحلق من العلقم ۞

Bibendum dedi calicem, quem tu bibendum dedisti, — Amariorem in gutture absinthio;

ut vertit Erpenius.

Praesertim autem eâdem imagine utramque tam boni quam mali retributionem se dare solere testatur Ibn-Doreid v. 136—138, qui versus egregii, quamquam nimis longi quam ut hic exhibeantur, cum nostro tamen et praecedente versu conferri merentur.

V. 37. Voces مدام et مدامة, quas Schol. explicat de *vino* in seriâ conservato, adeoque vetusto, illustravit Scheidius ad Cant. Hisk. p. 18, citato etiam Ibn-Nahhâsi ad locum nostrum scholio.

Quanta fuerit Arabum nobilium ac divitum ante Mohammedem gloriatio de liberiore vini potu, abunde cognitum reddidit Reiske

 in

in not. ad Tar. p. 98 sq., unde plura non addo. Vix tamen me contineo quin pulchram eam vini descriptionem, emendatâ tamen ex cod. Zouzenii hic illic Jonesii lectione et pronunciatione, hic exhibeam, quam dedit Amrou in Moällekah MS. v. 1 — 4, quâque illud pingit tanquam quod curas pellat; animi quasi tempestates placet; ipsum avarum divitiarum suarum oblivisci faciat; et vel modestissimum juvenem tantum non dementem reddat:

ألا هبي بصحنك فاصبحينا، ولا تبقي خمور الأندرينا ۞

مشعشعةً كأنّ الحصّ فيها، اذا ما الماء خالطها سخينا ۞

تجور بذي اللبانة عن هواه، اذا ما ذاقها حتى يلينا ۞

ترى اللحز الشحيح اذا امرّت، عليه لماله فيها مهينا ۞

Quibus quatuor versibus cum Jonesius in translatione suâ quintum addiderit, qui tamen neque in ejus textu neque in Cod. nostro aut Leidensibus obvius sit, elegantem ejus omnium illorum quinque translationem ipsis ejus verbis hic addimus:

Holla! — Awake, sweet damsel, and bring our morning draught in thy capacious goblet; nor suffer the rich wines of Enderein to be longer hoarded:

Bring the well-tempered wine, that seems to be tinctured with saffron; and, when it is diluted with water, overflows the cup.

This is the liquor, which diverts the anxious lover from his passion; and, as soon as he tastes it, he is perfectly composed:

Hence thou seest the penurious churl, when the circling bowl passes him, grow regardleſs of his pelf:

When

When its potent flames have seized the discreatest of our youths, thou wouldst imagine him to be in a phrensy.

Quia vero, ob illum vini apud priscos Arabas abusum, deinceps ipsum vinum a Mohammede interdictum est, nec tamen ejus asseclae lubenter ab eo abstinent, lepide hoc interdictum in rem suam convertit Abulolá, in Sekt-essend MS. carm. 14: 46:

وَلَوْ أَنَّا جُزْنَا الى شُرْبِهَا النَّهْيَ عُنِينَا بِكُلِّ أَصْهَبَ عَانِ ۞

Et si quidem transimus ad bibendam rem illam vetitam, — Per omne vinum curamus ut liberemus captivum.

Comparat sic vini vetusti liberationem ex longâ ejus captivitate in seriâ, cum redemtione captivi, quae in Corano ut bonum opus commendatur. Hinc paullo post laetabundus exclamat:

أَيُّهَا الدَّرُّ أَنَّهَا فِضْتَ مِن بَحْرٍ مُخَلِّي الطَّرِيقَ لِلْجَرَيَانِ ۞

Hem largum haustum! utique redundavit ille pleno fluxu per longam viam e mari vacuefactó!

Si autem Arabes tantopere largae vini potationi indulgebant, non minus in vino vetustissimo suam quaerebant gloriam. Jam ante Mohammedem id obtinuisse indicabit nobis mox Labîdi locus. Postea suum morem, vino octoginta annorum per multas noctes fruendi, ut familiare cum sponsâ commercium describit Ibn-Doreid v. 222:

يا رب ليل جمعت قطريه لي بنت ثمانين عروسا تجتلا ۞

Hei! quot noctes latus suum utrumque lateri meo junxit filia octogenaria, sponsae instar quae retectâ se praebet facie!

Inde etiam res suavissimas, ut salivam ex ore puellae haustam, non tantum comparant cum vino sed et cum vino vetustissimo; collatis versibus supra ad v. 13 citatis.

Por-

Porro pretium magnum, quo vinum suum vetustum emerat, indicat noster per duo postrema hujus versus vocabula المشوف المعلم *fulgens, signatus.* Quamquam enim nonnulli, monente Zouzenio et cum eo Ibn-H. Tebr. et Ibn-Nahhâs, *scyphum* intelligunt, vix tamen dubium est substantivum omissum, hic esse *denarium;* cujus quippe pretio vinum illud vetustum emerat poëta. Gjeuhari enim nostrum versum etiam hoc sensu citat: شوف شنت الشيء جلوته ودينار مشوف اي مجلو قال عنترة ولقد شربت etc. Sic verbum ipsum شاف notat *Polivit, nitentem, fulgentem, reddidit;* ex. gr. apud Amr'alkeis, loco supra ad v. 13 citato. Per hunc autem *denarium* aeque *aureum* ac *argenteum* in nostro versu posse indicari recte monuit cl. S. de Sacy, *Chrestom. Arab.* Tomo III p. 208 et 513; in alio autem loco, Haririi Cons. VII, *argenteum* potius designari ob comparationem cum البدر *lunâ plenâ.* Notat tamen etiam *numum aureum*, ut in versibus Consessus Hamadani, quem ed. cl. de Sacy l. c. p. 218:

يا حسنا فاقعة صفراء ، مشوفة منقوشة قوراء ۞

O egregium flavi coloris numum, quem fulgor et caelatura et magnitudo reddunt tam pulchrum!

Non tantum vero Arabes aut copioso vini potu aut vino vetusto gloriabantur, verum etiam magno pretio, quo illud emerant. Sic utroque Labîd in Moällekah MS. v. 59:

اغلي السباء بكل ادكن عاتق ، او جونة قدحت وفض ختامها ۞

Magni emo vinum in omni subnigricante utre vetusto; — Aut in seriâ oblitâ pice, quae perforanda, cujusque frangendum sigillum.

Ita et de magno hoc vini pretio dixerat Labîd ibid. v. 58, quem versum conf. infra in not. ad v. 52.

V. 38. Uti modo in optimo vini genere magnoque ejus pretio opulentiam suam celebraverat, ita eandem nunc ostentat poëta in variis pretiosisque poculis. — Primum erat زجاجة *scyphus vitreus*, et quidem *flavi coloris diversisque lineis pulchre ornatus.* Sic vocabulum hoc adhibetur a Mesoudio in Schult. Hist. Joctan. p. 174, et in versu Abou'l Gjarrâh, cit. a Schult. de Defect. ling. Hebraeae p. 183:

أبا الحسن ما زرتكم منذ سنبة من الدهر والزجاجة تقلس

Abul Hasan nunquam visitavi vos, inde — A longo temporis spatio, quin poculum vomeret.

Alterum erat أزهر, omisso substantivo, ut in scholio et notâ marginali observatur, pro أبريق أزهر, quod mox in versu ex Hamâsa occurret, adeoque ejusmodi vas magnum e quo vinum in scyphum vacuefactum transfundi possit, et *cantharus major*, sive *vas rostratum album.* Haec saepe vel *argentea* erant vel *stannea*, uti in glossâ explicatur; inde et cum tali argenteo, tam ob albedinem nitentem (coll. schol. ad Diwân Hâdirah MS. Carm. 1 : 2, cujus partem etiam dedit Lette ad Caäb p. 165) quam ob formam, comparatur collum Mohammedis, apud Abulfedam, in Vitâ Moh. p. 143 et in Traditionibus, ibidem apud Gagnier in notâ.

Huic etiam vasi majori tribuitur aliud epitheton, itidem, ut mihi videtur, ad ejus pretium indicandum, sc. مفدم. Quidnam eo hic significetur est quidem dissensus. Jonesius enim vocem بالشمال non pro *manu sinistrâ*, ut recte exponunt Ibn-H. et Ibn-Nah., id sumens sed pro *aquilone vento*, vertit illud: *operimento ejus contra vim aquilonis* bene munitum; quod vero hic indicari nequit, cum, contra, Arabes, ut vinum refrigeretur, illud aquiloni soleant exponere: unde شمول *frigidum vinum* notat,

 mo-

monente Ibn-Nahhâs ad versum praeced.; quodque peculiariter erat in usum *diei aestu fervidi*, ut apud poëtam in Hamâsa, citatum Reiskio ad Tar. p. 114:

...كأن اباريق الشمول عشية اوز بالطف عوج الحناجر

Vini lagenas quasi anseres, prope ripam ad lavandum *curvâ colla submergentes.*

Atque hoc consilio non modo vinum aquiloni exponunt, sed et *vinum* miscent *aquâ, a vento septentrionali adflatâ*, مشمول, coll. Caäb Ben-Zoheir v. 4 et scholiaste. Ita sonus alicujus dicitur suavior من شمول علي كاس شمول بنسيم الشمال معلول *quam consortium poculi vini, frigidâ aurâ aquilonis temperati*; in Vitâ Tim. II. 934: 10. — Hinc igitur alii, secundum Abou-Gjaäphar in glossâ ad h. l. marginali ut et Schol. Leidd., nostrum مفدم vertunt *colo praeditum*; ex فدام 'Επιςόμιον. *quod imponitur orificio*, pec. *aqualis alteriusve vasis: ut per illud coletur liquor:* alii iterum, ex aliâ notione vocis فدام, quâ etiam est *Cidaris*, *capitis fascia*, hic ejusmodi vas intelligunt *e quo reges* (quasi *cidari tecti*) *bibere solent*. — Posterior explicatio exinde aliquod robur accipit, quod illud فدام eo sensu in Camouso idem dicatur significare quod عمامة; hoc vero non tantum est *cidaris*, ut passim, ex. gr. in Vitâ Timuri II. 64: 2 et 72: 9, verum itidem, uti nostrum فدام hic loci, poëtice poculo datur, coll. Schult. ad Prov. p. 284. — Haec vero si secum conferam, non video quid impediat quominus utramque hanc notionem hic loci jungamus; cum noster, uti supra saepe jam monuimus, figuras ex ambiguo magnopere amet. Tunc hic sensus esset: *colo, quo depuretur, instructum, qualeque est regis, cidari cincti.*

Quantam igitur vini vetusti copiam; quantam in poculis pretiosis

sis lautitiam; tantam etiam jactitat poëta in bibendo aviditatem, ne dicam gulositatem; ita ut, quum alterâ manu sibi praebeat plenum poculum exhauriendum, alterâ simul majorem cantharum paratum teneat ad iterum iterumque absque morâ infundendum. — Ejusmodi aviditati et lautitiae etiam postea indulsit Mohammed, cum asseclis suis in luxuriosis Paradisi hortis modo fere simili promittat *adolescentes circumeuntes* بأكواب وأباريق وكأس من معين *cum scyphis ansâ carentibus, cantharisque ansatis et poculis vini e fonte scaturientis*; in Corano 56: 18.

V. 39. Nihil hic observandum esset nisi Reiskius, in not. ad Tar. p. 98, hunc versum laudans, sensum ita constituisset ac si poëta consilio famae augendae opes suas bibendo disperderet:

Cum bibo dilapido meas opes, ut fama mea sic ampla evadat et integra.

Hoc tamen nec usus particulae ف post conditionalem اذا, nec contextus fert. Poëta enim v. sq. argumento quodam demonstrat se famam suam bibendo non deturpare. Similia etiam obstant translationi Verschuirii, in Dissertt. Schult. et Schr. p. 863: *sed fama tanta est, ut non vulneretur.* — Verterem potius: *Attamen cum bibo* (vinum), *meas quidem dilapido — opes, existimatio vero mea manet integra nec dedecoratur.*

Si igitur Antara tam insigni modo etiam inter bibendum curat famam suam, haud omnino vana erat quam ex eo quaerebat illo gulositatis tempore gloriola. Multum saltem praeferendus Taraphae, qui ex vitio hoc laudem sectabatur, cum gloriabundus exclamabat v. 50 sq:

وما زال تشرابي الخمور ولذتي ، وبيعي وانفاقي طريفي ومتلدي ۞

الى ان تحامتني العشيرة كلها ، وافردت افراد البعير المعبد ۞

 Ita

Ita nunquam destiti ingurgitare vinum, genio indulgere, vendere, perdere opes recentes, avitas;
Usquedum tota me familia aversata exterminarit, ceu camelum scabie detritum.

Et tamen hic Tarapha, qui ipse famam suam adeo prostituebat, tam sollicitus erat, alio in loco, de aliorum existimatione tuendâ, ut *si qui eam lacerarent, illos; ne minis quidem praemissis, calice de cisternâ mortis potaret;* v. 73, quem infra ad v. 75 dabimus; ubi et locus Ibn-Doreidi v. 143 exhibebitur qui etiam huc pertinet.

V. 40. Hoc versu, uti ad praecedentem monui, argumentum profert auctor se bibendo famam suam non dehonestare, nam ad se rediens iterum in munificentiâ indolem suam ostendit et suum honorem ponit, ejusque rei testem vocat amasiam suam. — Liberalitate enim suâ semper gloriabantur Arabes; sic Motenabbi, apud Reiske ad Abulfedae Tab. Syriae Koehleri p. 208 v. 8 (qui in Cod. meo est v. 9 cum v. 5 apud Reiskium desit):

كفاني الذم انني رجل ، اكرم مال ملكته الكرم ۞

Satis mihi munimenti adversus reprehensionem est hoc, quod ille sum, — cujus exquisitissima pars opum sit liberalitas.

Conf. et v. 11, ubi Cod. meus pro مبتسم dat يبتسم Idem fere, sed majori cum ostentatione, canit Moñacchel, apud Reiske ad Tar. p. 101:

لا تسالي عن جل مالي وانظري كرمي وخيري ۞

Ne roga me de opum mearum mole; — adspice modo meam liberalitatem, formam et indolem.

Hinc etiam multi inter priscos Arabas liberalitate suâ in Proverbium abierunt, ut اجود من حاتم *Liberalior Hatemo;* coll. Meidân. Schult. p. 133 sqq, ubi peculiare caput de eo e Nuwei-

weirio exhibetur, et plures recensentur hac virtute clarissimi. — Si igitur poëta noster munificus manebat, honor ejus non minus ei erat curae. — Posterius nostri dictum non ita intellexit Jones, vertens *honores igitur virtutes has, quas me possidere nosti*; acsi تكرمي non esset Nomen Actionis cum Pronomine *honor meus*, sed تكرم Fut. in II; quod tamen constructio non fert.

Gloriam autem suam non in crapulâ, ut Solma Ibn-Rabiä, apud Reiske ad Tar. p. 100, neque in dilapidatione omnis rei suae, ut modo ad v. praeced. de Tarapha vidimus, sed merito in illâ virtute sitam esse statuit poëta, cum ebriorum quidem sit, ut in donando sint prodigi, eos vero ad se redeuntes haud raro munificentiae suae poeniteat. — ندى enim, *uviditas*, *mador*, *ros diurnus*, *pluvia*, solet ad *munificentiam* transferri; sic Harir. III. 130 et Poëta cit. a Schult. ad Jobum p. 1122, atque alius in not. ad Harir. V. 127; uti et وبل *imber* de copiosâ eloquentiâ adhibetur Har. III: 174. Inde etiam ندي الكفين *madidus manuum*, hoc sensu occurrit in Excerptis Hamâsae p. 424. Immo translatam hanc significationem ipsamque hanc liberalitatem integrâ imagine exornavit Ibn-Doreid v. 66:

هم الاولي اجروا ينابيع الندي هامية لمن عري او اعتفي

Hi sunt illi, qui fontes munificentiae, cum fervore ebullientes, manare faciunt cuivis accedenti aut beneficium captanti.

Ex his autem dictis insuper apparet, nostrum iterum more suo ambiguum captare in geminâ notione vocabuli ندى, ita ut proprie *humorem*, i. e. *ebrietatem*, aeque ac translate *liberalitatem* per illud intelligere possimus. — Nec tamen ipse tantum liberalitatis suae praeco erat, verum eam celebrabant alii, coll. Prolegom. p. 12; sic et in Carmine, supra p. 15 in Notâ citato, p. 394:

وعنترة الفوارس ليث غاب ❊ يصول وفي العطا بحر السماح ۞

Antara enim, heros heroum, leo est sylvae, — dum furit, at liberalitate mare superat.

V. 41. Postquam liberalitatem suam et munificentiam satis extulerat poëta, pergit nunc ad virtutem suam heroïcam fastuose praedicandam; atque haec quidem amplam ei materiam usque ad versum 56 suppeditat. — Et sane, uti virtus ejus bellica ubique nota erat, collatis dictis supra p. 11, ita in Carmine modo citato, p. 393, ancillae ejus Amâram, عمارة, qui Ablam etiam amabat, alloquentes hanc nostri virtutem hoc disticho extollunt:

فرع عنك للجاج بها والا ❊ سقا لك عنتر الموت السماح ۞

Desine ideo illam importune petere, sin minus, — irrigat te Antara mortis poculo.

Sed redeamus ad nostri Moällekah. Versus hic 41 in multis ejus vocabulis ut locus classicus a Grammaticis Arabum citatur: sic bis a Gjeuhario in حل, et in مكا, uti et ab Ibn-Nahhâs ad Taraphae Moällekah v. 38. Unde quoque inter illos haud convenit aut de derivatione aut de significatione, quas duo in primis nomina حليل et غانية hic habeant. In his igitur illustrandis Zouzenius ad h. l. prolixus est. — Quas de origine notionis in priore nomine profert diversas sententias, eas praeterimus, utpote mere Grammaticas; contenti generali significatione, quâ حليل Gjeuhario ut et Ibn-Nah., Ibn-H. et Tebr. hoc loco *conjux* est, quaeque notio etiam occurrit in Cor. 4: 27. — Haud minor tamen dissensus obtinet de voce غانية. Quatuor ejus explicationes ex aliis dat Zouzenius, quarum aut secundam aut quartam praefert. Has vero cum etiam Golius, licet alio ordine, exhibeat, hic non omnes repeto, sed tantum observo locum poëtae, quem citat, etiam adduci a Gjeuhario in voce, ad confirmandam primam expli-

cationem, quâ غانية est *mulier marito suo contenta.* Primam enim sic breviter exhibet Gjeuhari: الغانية الجارية التي غنيت بزوجها uti et alteram: التي غنيت بحسنها وجمالها; hanc solam iisdem fere verbis, quibus Zouzenius, refert Zamachschari ad Nawâbig no. 47: التي غنيت بجمالها عن التزين. Duas jungit Schol. ad Tantarâni, in S. de Sacy *Chrest. Ar.* T. III p. 137: الغانية الجارية التي غنيت بزوجها عن الغير والمشهور انها التي غنيت بكمالها عن التزين Tebrizius autem ad Abulolae Sekt-essend MS. Carm. II: 12, tres recenset: غانية التي غنيت بجمالها عن التزين وقيل التي غنيت في اهلها اي اقامت وقيل التي غنيت بزوجها عن غيره. Ibn-Nahhâs et Tebrizius ad hunc Antarae locum sic explicant: الغانية قيل هي التي استغنت بزوجها وقيل بحسنها وقيل الشابة — Aliam insuper formae ejus Collect. غواني notionem, sc. *puellarum cantatricum*, exhibui in Lex. meo, quae quidem loco in Vitâ Timuri 512: 10, non vero nostro convenit. Aliâ adhuc generali *puellae* significatione occurrit et vocabulum nostrum apud Poëtam, a Gjeuhario in جلا citatum:

رأين شيخا ذريت مجاليه ' يقلي الغواني والغواني تقليه ۞

Viderunt senem, anterioribus capitis canum, — qui abhorrebat puellas, quem vero etiam abhorrebant puellae.

Nostro autem in loco nulla harum notionum admittenda videtur nisi secunda, quam et expressit Jonesius quaeque forte cum primâ jungenda est, sc. *mulieris pulchritudine praestantis, eâque tam contentae ut illa ei pro omni ornatu sit:* sive *mulieris pulchritudine suâ sibi sufficientis, suoque marito contentae.* — Hinc ex

ge-

geminâ hac significatione junctâ verterem: *Saepe et uxoris pulcherrimae, suâ tamen sorte suoque conjuge contentae, maritum, humi reddidi prostratum.* — Ceterum magna haec notionum huc usque exhibitarum discordia tolli potest ex ipsâ vocis formâ ejusque et verbi significatione; غانية enim est pp. *femina* voto *respondens* atque desiderio satisfaciens; hinc modo de *pudicâ* sumitur *uxore*, modo de *puellâ morum solutorum*, et speciatim de *cantatrice*, quae in Oriente haud optimae famae esse solet.

Sensum autem totius primi hemistichii paucis verbis bene in مكا explicuit Gjeuharius يصف رجلا طعنه — Verbum enim ترك hic plus notat quam *relinquere*; adhibetur quippe hic eodem sensu, quem fusius ad v. 50 videbimus quique optime in glossâ marginali codicis nostri ad utrumque locum indicatur, cum ibi exponatur per صير et طرح *reddidit*; *projecit*; seu potius eâ significatione, quam Schroed. in Synt. Hebr. praegnantem vocat, *prostratum reliquit.*

In altero hemistichio pro تمكوا فريصته, quod Zouz. ad Tar. et Gjeuh. in حل habent, tam Gjeuh. in مكا quam Ibn-Nahhâs, l. c., et Ibn-H. et Tebr. ad locum nostrum ut et Jones dant in sing. تمكو فريصته, sensu parum diverso. Eum tamen diversum reddere possunt duae vel tres notiones, quibus فريصة vel est *musculus scapularis*; qui in equis trepidare solet; vel *vena colli*, ex quâ incisâ in equo educitur sanguis; vel *nervus colli*, coll. Golio. Posteriores duas has significationes, *venae colli* et *nervi colli*, non attigit Zouzenius; sed primam tantum, *musculi scapularis*, sive *partis* illius *carnis*, aut *musculi qui sub axillâ seu inter humerum et latus* est; unde et solummodo ex hac unâ significatione argumentatur. Et ex hac tamen tres de sensu hujus hemistichii ortae sunt sententiae, quas profert. Consulamus tamen,

tam

tam primam quam duas ceteras notiones, quas memoravimus ab eo omissas. — Primam illam vocis significationem confirmat Ibn-Nahhâs, ad Tar. v. 98: الفريصة اللحم من اخر الكتف عند الجنب وهي اول ما ترعد، et magis definite Zouz. ibidem: الفريصة لحمة عند مرجع الكتف ترعد عند الفزع، uti et Schol. ad Harir. I p. 38: مضغة لحم في اخر الكتف تتحرك عند الفزع — Ex postremo hoc additamento, *trepidationem* eam *prae pavore* esse, illustrantur etiam pleraeque translationes, ad homines factae, quando ex. gr. *in acie* ترعد الفرايص *scapulae contremiscunt*, Taraphae l. c., collato in primis Haririi Cons. XXIX, a Schult. ad Har. I p. 39 citato; unde etiam ad locutionem ارتعدت فرايصهما *contremiscebant eorum scapulae*, additur هيبة *prae formidine*, in Vitâ Tim. II. 952: 4; immo absolute haec locutio *summum pavorem* indicat, ibid. Tom. I. 456: 11, aliisque locis apud A. Schult. ad Job. p. 1129.

Cum autem haec *trepidandi* idea hic minus in censum veniat, putem etiam non tam notionem *musculi scapularis* sive *scapulae*, quam potius alteram, *venae colli*, e quâ, *in equo* incisâ sanguis educitur, hic assumendam esse; praesertim quia non musculis illis sed sanguini e venis educto verbum مكا *sibilare* convenit. Hinc sensus fere ille exsurgit, quem et Jonesius libere dedit: *ita ut sanguis ex ejus venis sibilaret, cum earum aperturam mea fecit lancea — ut buccam cameli, superius labium habentis fissum.* — Si tamen altera notio hic admitti debeat, possit forte etiam hic poëta, more suo, lusum ex ambiguo captasse in utrâque significatione; uti mihi videtur etiam fecisse Haririus Cons. I p. 36 in eâdem imagine ولا نبضت لي منه فريصة, cum ibi pro consueto aliquo *tremiscendi* verbo alterum نبض adhibeat, quod plerumque notat: *Pulsavit* arteria.

Ceterum شرق, quod breviter explicat Gjeuhari per جانب الفم, et quo apud Haririum, Cons. IX fere ad finem, dicitur de poëta: يغرد جملي شرقيه *Elatiore voce canebat distentâ utrâque oris buccâ*, fere eidem, cui hic, comparationi inservit in Vitâ Timuri. II. 492: 4, ubi de eo moriente dicitur. ويزبد شرقاه كالبعير المشنوق *Et buccae ejus spumabant, instar cameli habenâ valide retracti.*

Tandem vocabulum postremum اعلم fuse exposuit, nostro etiam citato versu, Ibn Nahhâs ad Tarapham v. 38; sed sufficit magis succincta glossa الأعلم المشقوق الشفة العليا, quam Zouzenius ad illum versum (qui ei est 36) exhibuit.

V. 42. Vocabulum طعنة (sive ut Codd. Leid. et Reiske, in not. ad Tar. p. 84 hunc versum citans, legunt ضربة) hic ut nomen Unitatis pro *ictu uno* sumendum. Gloriabantur enim Arabes se uno ictu prosternere hostem. Ita infra v. 48: جادت له كفي بعاجل طعنة *liberaliter eum donavit manus mea uno tantum ictu celerrimo;* uti Schol. ibi, quod et hic occurrit, بعاجل طعنة per بطعنة عاجلة explicat. — Eadem sententia quamquam translata, regnat in Carmine Tograi v. 27:

لا اكره الطعنة النجلاء قد شفعت برشقة من نبال الاعين النجل ۞

Nequaquam abhorrebo confossionem amplam, modo conjuncta sit — cum jaculatione unâ quae fiat a sagittis oculorum patentium;

coll. Schol. de nominibus illis unitatis; cujusmodi etiam ibid. v. 25 ذهلة est. Sic quoque Tarapha in Moâll. v. 82 gladium suum describit, ut كفي العود منه البدء *primo ictu efficientem,*

ut secundo supersedere possit; quod Zouzenius MS. bene explicat:

– كفي الضربة الاولي به الضربة الثانية فيغني البدو عن العود

Paullo aliter, et quasi humanitatis et clementiae ergo, ita loquitur Motenabbi, apud Reiske in Animadv. ad Abulfed. Tab. Syr. p. 208 v. 12 (cod. mei v. 13):

ويطعني الخيل كل نافذة ، لبس لها من وحايها الم

Et infligit equitibus plagas tam altas, ut earum celeritas dolorem excludat.

Hinc, cum verbum سبق pro vi suâ non cum accusativo sed cum له construatur, illud hic accipiendum est notione praegnante, quam Schroed. in Synt. Hebr. dicit, quaeque geminum fere verbum includit; ac si esset: *Eum meae praeverterunt manus, unum celerrime ei infligendo ictum.*

Quantum autem valuerit hic ictus, indicatur altero hemistichio, quod etiam citavit et vertit Schult. in Mon. Vet. Ar. p. 23, ad similem comparationem, ibid. p. 21: 4 obviam:

Stravimus regem etc. كان بخديه من الدم عندما *ac si ambas ejus genas infecisset sanguis draconis.* — Postremum autem hoc vocabulum, si a Jonesio *Anemone* vertitur, id inde est, quia vox عندم a nonnullis pro *sanguine Draconis*, sive specie gummi valde rubicundâ, alias دم الاخوين vel دم الثعبان dicti, et ex arbore insulae Socotora, عندم, manantis; ab aliis vero pro بقم *ligno, cujus decocto color pseudo-purpureus tingitur;* ab aliis denique pro شقايق النعمان sive *Anemone*, ut monet Zouzenius, habetur; de quibus fusius egit Golius ad haec vocabula. Alias sententias dant scholia Leidd. صبغ احمر وقيل هو البقم وقيل العصفر. وهو صبغ الاعراب Sunt autem, praeter ea, alia adhuc

 no-

nomina, quibus *sanguis draconis* insignitur, ut ارقاع, ايدع, شيان, قاطر et مصا quae is itidem suis locis explicuit.

V. 43. Provocat poëta apud amasiam suam ad judicium aequalium suorum heroüm de suâ virtute bellicâ, petitque ut ea illos modo interroget. Sic solent poëtae Arabes, ex. gr:

سالي ان جهلت الناس عنا وعنهم ، وليس سواء عالم وجهول ،

Interroga, si ignara sis, homines de nobis, deque ipsis; — Namque neutiquam gnarus ignarusque aequales.

Conf. Samuel Ibn-Adia in Exc. Ham. p. 474. Eodem modo alius poëta in versu Meidânii cit. ab H. A. Schult. ad Meid. p. 24:

الم تسل الفوارس يوم غول ، بنضلة etc.

Age! interroga equites, qui praelio Gaul interfuerunt, — de Nadhla, etc.

V. 44. Uti poëta v. 21 ephippium equi sui tanquam stratum suum descripserat, simulque equi sui dotes laudaverat, ita et hic, celebrato itidem equo suo, vult ut amasia sua noscat, se continuo ejus equi ephippio in pugnâ insidere.

Laudat porro equum suum ut سابح. Hoc quidem translate et generatim *velocem in cursu* notat, sed amant praesertim poëtae Arabes illud nomen equis tribuere, ut eos celeritate suâ quasi pedibus *natantes* repraesentent. Sic سبوح adhibetur in Vitâ Tim. p. 184: 1, coll. notâ. Ita de equo suo praedicat Tarapha loco infra ad v. 72 adducendo; sic et Amr'alkeis v. 57 (cod. Zouz. 54 et ex ejus lectione):

مسح اذا ما السابحات علي الوني ، اثرن الغبار —

Effusè (fluens quasi) currit, quum (aliorum, quamquam fere natantium, sive) velocium equorum pedes prae lassitudine pulverem suscitant etc.

et in Carmine Borda v. 132:

يجر بحر خميس فوق سابحة، يرمي بموج —

Trahens mare exercitus, super equis valide currentibus, jactans undas etc.

Ad hunc enim locum notat Scholiastes MS. خيل سابحة اذا مدت يديها للحرب ماخوذ من السباحة وهي العوم في الماء et Zouzenius MS. ad Amr'alkeisi locum citatum: السابح من الخيل الذي يمد يديه في عدوه يشبه بالسابح في الماء Ex quibus locis et scholiis apparet, minus recte Hartmannum id nostro loco intellexisse, cum vertit *natantem in sudore suo*. Non tantum enim *natare* illo sensu, quem ex illis scholiis vidimus, dicitur de equis, sed et de camelo; ex. gr. apud Tarapham v. 36: عامت بضبعيها *natat brachiis suis*; ubi Zouz. hoc عام per nostrum سبح explicat.

V. 45. Fluctuant interpretes, monente Zouzenio, in sensu hujus versus constituendo. Pendet is, nisi fallar, a solo nomine مجرد bene intellecto, atque adeo quânam in re oppositio membrorum hic consistat. — Notiones illius nominis et verbi جرد in II specie, quas dat Golius, hic non conveniunt. Sunt quidem in illis notiones *exuendi*, *nudandi*, similesque a *detrahendo* ortae, etiam in ipso nomine nostro, coll. locis in Lex. meo et Diwân Hudeil. apud Schult. ad Har. VI. 261:

بض مجردها لفاء في عمم ۞

Nitida nudis membris, compacta integro corpore.

Uti etiam مجرد الاسم *nudus*, sive *solus*, *titulus*, apud Elmacinum p. 171; مجرد العنوان *sola libri inscriptio*, in Praef. Ibn-Challecâni, ed. Tydemanni p. 114; بمجرد وصولي *ad solum ad-*

 ven-

ventum meum, apud Bohaddinum in Vitâ Salad. p. 252. — Verum adest et alia, a Golio in hac specie II et hoc nomine omissa, denominativa quippe a جريدة *destrictum* et *decerptum ex integro exercitu agmen*, coll. Vitâ Timuri II. 312: 3, pec. ejusmodi *turma equitum*, apud Bohaddin. l. c. p. 59. Ab hoc nomine iterum (uti in II specie solet) denominata notio assumta est, in جرد, *Expeditum emisit* contra hostem ejusmodi *separatum agmen*, coll. Lex. meo, et Vitâ Tim. II. 272: 4. 688: 1. atque Excerpt. ex Ispahanensi p. 15 ibique Schult. et Bohaddin. p. 88. — Hanc notionem hic obtinere vix dubito, eamque perspexisse videtur Zouzenius, cum ei oppositum أوي bene explicet per etc. انضم الي قوم *aggregare se multitudini*, sive *copiis*.

Hinc oppositio utriusque hemistichii sola mihi videtur consistere in geminâ virtute equi praedicandâ, quâ non minus pugnam adit, separatim emissus, quam copiis additus; hoc sensu: *Nunc eum emitto separatim ad mutuam pugnam*, — *Nunc ille se copiis aggregat validis arcu et numerosis.* Pro حصد enim, quod legunt Codd. Leid. et Jonesius, quodque hic vertit *the multitudinous throng*, recte putem Zouzenium dare حصدي, non quidem ut ي sit pronomen, sed ut pro حصديين ob regimen positum.

V. 46. Nihil est in hoc versu quod nos moretur. Citat illum Mobarred, in Câmel MS. p. m. 14, qui pro اغشي legit اغش. Laudavit etiam hunc v. cl. S. de Sacy, *Chrestom. Ar.* Tom. III p. 17, atque hunc v. cum nonnullis seqq. usque ad 50 inclusum ed. Schult. in Monum. Vet. Ar. p. 64; ubi tamen pro يُخَبِّرُكِ quod recte explicat Zouzenius, perperam legitur يُخْبِرُكِ uti et in Cod. Leid., et mox الوغا, pro quo Zouz., Mobarred et Jones melius الوغي.

الوغي exhibent. — Porro quod dat Jones يخبرك من aperte vitium est.

Quantum autem aversentur heroës Arabes praedandi studium apparet etiam ex loco Abulolae in Schroed. Origg. p. 31:

ادني الفوارس من يغير لمغنم ، فاجعل مغارك للمكارم مكرم ۞

Vilissimus equitum est qui fervidam expeditionem suscipit praedandi causâ; — Tu itaque fervido studio sectare nobiles virtutes, ita nobilis evades.

Huc et facit versus Schanfari, recte a cl. de Sacy l. c. cum nostro comparatus:

وان مدت الايدي الي الزاد لم اكن ، باعجلهم اذ اجشع القوم اعجل ۞

quae vertit vir ille cl.:

Mais quand il s'agit d'étendre la main pour partager les alimens, alors que le plus lâche est le plus diligent, je ne les devance plus en vitesse.

Hinc etiam laus illa tribuitur notissimo Hatem Tayensi: *Cum captivos cepisset, eos dimittebat;* coll. Meidânio in Pocockii Spec. Hist. Ar. p. 343, et Schult. ad Meidân. p. 133.

V. 47. Cum versus hic nullâ illustratione indigeat, moneo tantum eum, praeterquam loco ad v. praeced. memorato, etiam a Schult. exhibitum esse in lib. de Defectibus L. H. p. 213 sq. et Origg. p. 411, ut et a cl. Muntinghio in Dissertt. Schult. et Schroed. p. 1186; in quorum primo loco Schult. minus recte مُمْعِن dedit pro مُمْعِنٍ; id enim jungendum est cum مُدَجَّجٍ in Genitivo, pendente a و pro ورب *saepe*; de quo ad v. seq. dicemus. — Hoc autem مدجج cum in 2 Codd. Leid. et in Apographo Scheidiano sit مدحج, dubium videri possit utrum ea sit va-

varians lectio an tantum omissio puncti diacritici; دحجج enim, quod Gjeuharius non habet, in V est *Totus armatus*, *panopliâ indutus*, *fuit*, si saltem fides habenda Maruphidi in Lex. Ar. Pers. apud Golium; cum دجج in V idem notet, et dictio تدجج الفارس بشكته quam Giggejus vertit *Eques lanceâ se tegere visus est*, a Golio in notis MSS. ad Gigg. emendetur *Armis tectus fuit eques*. Hinc fere suspicer idem vitium omissi puncti diacritici, quod in Leidd., etiam in Maruphide locum habere. Nostrum autem مدجج, uti a Zouz., Ibn-H. et Ibn-Nah. explicatur التام السلاح et a Gjeuhario شاك في السلاح, ita hoc sensu adhibetur in Excerptis ex Ispahanensi p. 17.

V. 48. Pleraque, quae huc pertinent, jam indicavimus ad v. 42. — Hic autem absolvitur demum sententia, cujus initium aderat in ومدجج v. praecedente, in quâ particulâ و adverbium رب *saepe* elliptice latet, ut verbulo ad v. praec. dixi et bene observavit Zouzenius. Scribitur enim promiscue sive ورب plene, ut Har. IV: 40, sive, per ellipsin ejus vocis, tantum و, quae tunc tamen itidem regit Genitivum; cf. Gjerumia et Ibn-Huggia citt. in Lex. meo et cl. S. de Sacy *Gramm. Ar.* T. I p. 367 seq. Hac ellipsi et constructione etiam و pro *saepe* occurrit infra v. 51: ومشك سابغة هتكت فروجها; et Exc. Ham. p. 430: وفتو مجروا coll. not. et Ibn-Doreid v. 194: وفتية; Amr'alkeis in Moäll. v. 23: وبيضة ubi Ibn-Nah. الواو بمعني رب اي رب امراة; tandemque Abulola in Sekt-essend MS. carm. 2: 72. وذي ظماء quod Tebrizius explicat ورب ذي ظماء

V. 49. Notionem *transfigendi* aliquem *hastâ*, quae hic in verbo شك obtinet, uti Zouzenius explicuit per الانتظام ita Firuzab. in Camuso بالرمح شكه exposuit انتظمه eodemque modo Tebrizius ad

ad h. l. ut et Gjeuharius شككته بالرمح اي خرقته واننظمته, ad quod confirmandum locum nostrum adduxit; quem etiam alio consilio citarunt, licet apud nonnullos Antarae nomine omisso, Scholiastes ad Caäb ben-Zoheir v. 55, Ibn-Nahhâs ad Amr'alkeisi Moäll. v. 20 uti et Meidâni in Thesauro Prov. MSS. no. 2099 et Reiske ad Abulfed. Ann. IV: 424; ne dicam de Schultensii locis ad v. 47 jam indicatis. Alios duo Scholiastas, Tebrizium et Ibn-Nahhâs, ad hoc verbum nostrumque locum integrum dedit Lette l. c. p. 161. — In his autem quaedam lectionum varietas conspicitur, de quâ in notis criticis. — Haec igitur notio cum ab iis nullo alio exemplo confirmetur, addam simile ex Rakkad Ibn-Mondir, in Hamâsa, apud Schult. ad Exc. Ham. p. 484, شككنا بالرماح *Transfiximus lanceis*; et paullo diverso usu apud Bidpaï, ed. H. A. Schult. p. 12: يشك خشبة علي وتدين *findebat lignum duobus cuneis*; ubi tamen in Addendis melius يشقف legitur.

Quid hic per ثيابه *vestes ejus* intelligendum sit, non convenit inter Scholiastas. Zouzenius explicat per جسمه وثيابه *corpus et vestes ejus*; referuntque Tebrizius et Ibn-Nahhâs ex Abou-Obeid, apud Lette l. c., alios intelligere *loricam*, alios *cor*, alios *corpus ejus*; consentiunt tamen illi ambo in eo quod per illud potius cum Ahmed Ibn-Jahja intelligant اهابه *apparatum ejus bellicum*: at vero differt Ibn-H., qui, citans versum modo jam adductum Amr'alkeisi, nostrum eodem modo explicat: ثيابه قلبه وقيل درعه والاول اجود يقول امري القيس

فسلي ثيابي من ثيابك تنسلي

quod vertit Lettius: „ *Exue vestem meam a veste tuâ, ut de-„ fluat.*" — Ceterum quod ad sensum alterius hemistichii, non videtur illud cum Reiskio l. c. vertendum: *Viro generoso nefas*

non est hastam tractare; sed e geminâ illius, quam Zouzenius refert, explicatione posteriorem, quae et simplicior est, recte amplectitur Tebrizius, apud Lette, his verbis: أي لا يمتنع عن الطعان *hoc est*, (*Vir enim nobilis*) *a confossione* (*lancearum*) *non est immunis.*

V. 50. Versus hic, quem praeter Schult. ll. ll. etiam citat Schroed. in Addit. ad Meid. Schult. p. 310, vertendus videtur: *Mox eum reddidi* (vel *projectum reliqui*) *escam ferarum, quem sibi sumerent, — pulchrasque digitorum pulpas extremas pulchrumque carpum anterioribus vorarent dentibus.* In geminâ enim glossâ marginali recte monetur verbum ترك *relinquere*, hic esse accipiendum eo sensu quem Grammatici مفعول dicunt, ejusque exemplum adducitur dictum Mohammedis de Deo وتركهم في ظلمات لا يبصرون quod invenitur in Corano 2: 16, atque hoc sensu verbum hoc etiam adfuit supra v. 41, ubi idem in Glossâ observatur; unde et hic in Glossis citatis per طرح وخلي *projicere et missum facere*, et a Zouzenio per صير *reddere*, *efficere* explicatur. — Praeter locum autem Corani et versum modo citatos, sic etiam adhibetur ab Haririo cons. XXIX MS:

وتركته صرعي كانهم سقوا كاس الحتوف

vertente Schultensio ad Harir. 2: 65:

Et liqui eos stratos, ac si poculum necis essent potionati.

Et sic quoque Amrou in Moäll. MS. v. 27, ubi تركنا a Zouzenio recte per قتلنا exponitur. Alia exempla nobis infra ad locum mox citandum occurrent. Conferatur etiam versus Motenabbii MS. supra ad v. 36 adductus. — In ipsâ autem locutione nostrâ, quae etiam infra v. 75 occurrit, uti Golius haud satis pro utroque loco exhibet, explicans تركه جزرا *occîdit eum*, ita Jonesius dat

nimium, cum vertat *reliqui eum ut victimam.* جَزَرٌ enim (non جَزْرٌ ut Jonesius legit), quod hic transfertur ad feras, proprie secundum Zouz. est *ovis mactando destinatus*, et *edulium hominum*. Ita et explicat Tebrizius apud Schroed. in Additam. ad Meidân. Schult. l. c. الجزر جمع جزرة والجزرة الشاة والناقة تذبح وتنحر conf. et alia loca ibidem adducta.

Verbum قضم hic de industriâ adhibetur propter sequentia, non quidem pro *vorare* generatim, sed *comedere dentibus anterioribus*; hoc sensu enim opponi solet verbo خضم *toto ore comedere*, etsi utrumque nonnunquam promiscue usurpatur, uti fuse docet Scholiastes ad Har. cons. IX, exhibitus a Schult. ad Exc. ex Ispah. p. 11 et a cl. S. de Sacy, in *Chrestom. Ar.* T. III p. 235.

Hic autem gemina datur lectio a nostrâ multum diversa: altera, Tebrizii et Jonesii, qui pro يقضمن حسن بنانه exhibent ما بين قلة راسه licet prior vulgarem lectionem in scholio etiam memoret; altera, Ibn-Nahhâsi, Ibn-Heischâmi et Schultensii يقضمن قلة راسه. Sed, uti ex priore admodum insulsa oritur locutio *leonum, qui inter ejus verticem ejusque ungues sibi festivum epulum parabant*, ita ex alterâ lectione parum convenit oppositio *vorantibus verticem capitis ejus, aut carpum manus.* — Praetulerim igitur omnino lectionem Zouzenii, cum sic more suo ludat poëta in vorando *dentibus anterioribus* sive *extremis*, *extremitates* pulchras *digitorum* et *carpum* pulchrum heroïs illis in escam projecti.

De بنان *extremis digitorum pulpis*, et de locutione *eas mordendi*, quamquam alio sensu, conferri praeter alia possunt loca in Lex. meo. Eas autem succo ex *Hinnâ* حناء (non Henna ut vulgo pronunciatur) similibusque plantis tingere solebant olim so-

lentque etiamnum pulchritudinis causâ mulieres, uti notissimum: unde vetus monitum لا تتزوج سلتاء ولا مرهاء *ne uxorem ducas tincturae digitorum negligentem et collyrii oculorum*; et مخضوبة البنان *tincta extremitatibus digitorum*, pro *muliere* ipsâ dicitur in Hamâsa, coll. Schult. ad Har. IV: 12. Tingebant etiam manus earumque tam volas quam, ut hic, معصم *carpos*. Ita apud Tarapham v. 1: كباقي الوشم في ظاهر اليد *Sicut reliquiae glasti in superficie manus*; et Zoheir in Moäll. v. 2 fere eodem modo:

كانها مراجيع وشم في نواشر معصم

Ut striae picturae nigricantis in venis carpi.

Nec tantum hoc faciebant mulieres, sed et viri delicatiores et principes, uti testatur etiam Wansleb in Descript. Aeg. excerptâ in Itinerum Orient. collectione, a cl. Paulus Germanice editâ, Tom. III p. 159. Immo et huc alludit ipse poëta noster infra v. 54, ubi nonnulla de hoc more viris etiam usitato addenda erunt.

V. 51. Citationes hujus versus apud Schultensium, ad Exc. ex Ispah. p. 17 et sq. et Lette, ad Caäb ben-Zoh. p. 162, tanto majori usui sunt, quia, uti ad versum praecedentem factum erat, ita ad hunc scholia alia quam Zouzenii addita sunt, et quidem ad ea vocabula de quibus hic tacet. Praeterquam enim de و cum Genit. pro رب *saepius*, de quo ad v. 48 diximus, quodque etiam hic observant Ibn-Nah. et Tebrizius; non loquitur hic Zouz. de primâ voce مشك (aut مشك, cum primâ Kesre, ut habent Schult. et Lette), rariori illâ, neque apud Golium, Giggejum, Castellum, aut ipsum Gjeuharium et Firuzabadium obviâ. — Illi autem Scholiastae tres ejus explicationes exhibent, vel

الدرع التي قد شك بعضها الي بعض *loricam inter se partibus bene consertis*; vel مسامير التي تكون في حلق الدروع *clavos quibus annuli loricarum conseruntur*; vel الرجل الشاكي *virum cataphractarium*, quâ in re verbotenus cum illis consentiunt Ibn-H., Tebrizius et Ibn-Nahhâs. — Schult. et Lette, quamquam nihil decidentes, primam exprimunt, vertentes مشك سابغة *loricam profusissimam*; quae tamen notio hic admitti nequit, cum non مُشَكٍّ سَابِغَةٍ sed vero مُشَكِّ سَابِغَةٍ legatur, adeoque prius nomen in regimine notare debeat aliquid quod ad سابغة *loricam* pertineat. — Videtur igitur secunda explicatio, de *clavis*, *quibus annuli loricarum conseruntur*, sola hic obtinere posse. Nec dubium movet, ut censet Schult., سابغة (non سابعة ut apud Lette) pp. esse adjectivum, *profusa*, *ampla* res, uti quidem significat in Vitâ Timuri Tom. I p. 608: 1 et Tom. II. 592: 5 etc.; uti et سوابغ النعم *amplissima dona*, in Vitâ Ibn-Chal., in Specimine Tydemanni p. 106; et apud Ibn-Hadîth p. 252. Est enim etiam pec. in fem. usu subst. *Lorica ampla ac longa.* Hoc non tantum affirmat Golius et ipse Gjeuhari, explicans illud per الدرع الواسعة, ut et Scholiastes apud Schult., verum etiam confirmant plurima loca, ex. gr. de *loricis a Davide faciendis*, Cor. 34: 10; conf. et Excerpta Hamâsae p. 478; Vita Tim. II. 38: 6; Poëta in Diwân Hudeil. ab ipso Schult. citatus; et in primis Abulola in Sekt-essend carm. 1: 73:

توهم كل سابغة غديرا ، فرنق يشرب الحلق الدخالا ،

Putat quamcunque loricam esse lacum, quem obit (hasta) ut bibat annulos invicem consertos:

ubi Tebrizius in scholiis MSS. السابغة الدرع explicat. Idem

 autem

autem quod ibi Abulola, sub imagine bibendi ex annulis consertis loricae, tanquam ex lacu, hastae tribuit, idem putem et a nostro proprie expressum esse, hoc modo: *Saepius etiam, in ipso quo conserta est lorica loco, ejus juncturas perfregi gladio;* ut ostendere voluerit poëta, quam accurate in eo solo loco potuerit transfigere loricam. Eâ enim dexteritate gaudebant Arabes. Sic Omar Ibn-Gjormous: طعنه في جربان درعه فقتله Zobeirum *transfixit per loricae fissuram occiditque*, apud Abulphar. in Hist. Dynast. p. 187. Atque hac dexteritate gloriantur, uti in Excerptis ex Ispah. p. 24:

لكل سابري من اسنتنا مسبار

Per omnem loricam spicula nostra ut specilla vulneraria se penetrant.

Ad hoc exprimendum adhibet noster verbum هتك *dilaceravit, rupit;* quod jam accusativum suum habet in فروجها *juncturas ejus*, et hic tamen etiam construitur cum عن. Hoc igitur aliquam difficultatem parit, quia ex constructione illâ vix cum Zouzenio verti potest: *avulsi eam* (loricam) *ab* heroë; nam tunc deberet esse *eas* (juncturas), quod nihil dicit; multo minus verisimile est, aut cum eo pronomine convenit, quod dat Jonesius *juncturas loricae perfractas gestavi, ab heroë celebri destinatas ad se tuendum.* — Itaque vel per ellipsin supplendum videtur *eamque* (loricam). *avulsi ab* etc. vel potius usui potest esse ipse textus Gjeuharii, qui hujus verbi nomen Act. cum عن constructum sic explicat: الهتك خرق الستر عما وراءه quod Golius ad ipsum Verbum, ut solet, referens bene vertit: *Dilaceravit, rupit,* operimentum, velum, *ut apparuerint quae retro essent.* — Possit igitur illud nostro loco verti: *perfregi juncturas ejus, — ita ut nudus appareret defensor* etc. — Ab ulteriore quidem explicatione abstinere malim, quia mihi videtur poëta ex ambiguo allu-

de-

dere ad alium usum, minus verecundum, qui tam in هتك quam in فرج locum habet.

De postremi vocabuli lectione dissensus est inter ipsos Arabes, cum alii legant مُعْلَمٌ, alii مُعْلِمٌ ut Ibn-Heischâm et Jonesius, alii مُعَلَّمٌ, alii denique مُعَلِّمٌ. Duas priores lectiones explicuit Zouzenius, qui tamen ipse videtur incertus fuisse, cum in textu, addito, pro more, vocabulo معا, non tantum duas illas, ut saepe fit, sed, quod huc usque nusquam me videre memini, quatuor illas lectiones junxerit, sed tam artificiose, ut illud typis quidem imitari non liceat. — Si quae lectio seligenda, praetulerim مُعْلِمٌ *Qui se strenuitatis signo exornat in bello:* quo sensu forte occurrit in versu, quem ex Wahidaeo ad Motenabbium exhibet Reiske, ad Tar. p. 127 mediâ. In hac autem re dubiâ forte verti possit *conspicuus*, cum hoc vocabulum omnibus quatuor lectionibus fere conveniat.

V. 52. Dubitat Reiskius, hunc locum citans in not. ad Tar. p. 98, utrum بالقداح, in priore hemistichio, vertendum sit *ad terebrandos fomites*, an potius *ad versandas sagittas aleatorias*; adeoque utrum sit nomen sing. قداح *Igniarium*, an قداح collect. *sagittae sine alis et cuspide, quibus sortem jaciunt aleamve exercent.* Posterius recte Ibn-H. et Ibn-Nah. explicant: القداح السهام واحدها قدح uti et hoc assumsit Zouzenius, cum Arabes ludo illo, ميسر dicto, jam antiquitus tempus inter suos hyeme terere solerent; quod ludi et sortilegii, a Mohammede deinceps vetiti, genus satis illustrant loca in Lex. meo ad قدح et ميسر

ad-

adducta, uti et Pocockius, ibidem laudatus; quibus addi merentur Scholiastes ad Har. III: 127 et Herbelotius p. 42. — Nomina autem decem illarum sagittarum ludi aleatorii, quarum tres irritae habentur, quippe nullius sortis indices, recenset Golius in فذ, quod nomen primae sagittae est, et in cujus et secundae nominibus Zouzenius in fine scholii ad v. 56 ex ambiguo ludit. Tres minus prosperas jungit poëta apud Zamachsh. in not. Mang. ad Vit. Tim. II. 683, ubi p. 682: 11 in وعد, *promissio cujusdam boni futuri*, alluditur ad nomen decimae irritae, الوغد dictae. Illas vero sortilegii sagittas, sacculo inclusas ad extrahendum, fuisse undecim, earumque septem felices, quatuor vero damnosas, affirmat Schult. ad Meidân. p. 16, ex Pocockii l. c. — Quod igitur hic laudi ducit noster heroï a se occiso, eum fuisse *agilem manibus in versandis hyberno tempore sagittis aleatoriis*, id etiam de se praedicat poëta in Hamâsa apud Schult. ad Har. VI: 214:

الفيتني هش اليدين، بمري قدحي او شجيري ۞

Reperias me agilem manuum, — Quum versito sagittam meam et aleam.

In alterius hemistichii translatione Reiskianâ vix apparet quid voluerit poëta per *lacerantem insignia* (hederas) *oenopolarum, prodigum*. Magis perspicue prius explicuit Zouzenius, esse ac si ille heros omne, quod oenopolae haberent, vinum emisset, ita ut ob vini defectum etiam insignia sua potuerint tollere; et posteriorem heroïs laudem ita exposuit, ut ille identidem accusaretur de excessu liberalitatis et prodigalitate in munificentiâ suâ. — Rem ipsam optime explicat locus Labîdi in Moäll. MS. v. 58, a Reiskio minus recte l. c. intellectus:

قد بت سامرها وغاية تاجر، وافيت اذ رفعت وعز مدامها،

(Quot noctes) *transegerim confabulando, atque insigne adierim*

rim oenopolarum, cum illud erigeretur, eximiumque et magni pretii esset eorum vinum.

Non enim dicitur *et oenopolae signum jamjam tollendum retardaverim*, uti ille vertit, cum Zouz. وافيت bene exponat وافيت المكان اذيته — Qualenam autem prisco illo aevo fuerit vexillum sive insigne oenopolarum, quo cognoscebatur eorum mansio, quodque Reiske *hederas* dicit, difficulter quidem nunc temporis determinari potest; nisi forte ex scholio Zouzenii ad Labîdi l. c. الغاية دلاية ينصبها الخمار ليعرف مكانه، si sc. دلاية ibi, uti putem, *urna* est sive *situla*.

V. 53. Rarior neque inelegans hic adest usus verbi أراد quo *velle aliquem* adhibetur pro *hostilem impetum in eum moliri*; nam nimis languet quod dat Zouzenius قتله أريد. Eadem fere vis est in Belgicâ et Gallicâ locutione *Ecce te volo*, quâ hi interpretes vertunt Hebr. הנני עליך. Ezech. 5: 8. 26: 3, pro quâ eodem sensu dicitur הנני אליך Jer. 50: 31. Ezech. 13: 8, 20. 21: 3. 30: 22. 34: 10, quasque promiscue dat translatio Alexandrina ἰδοὺ ἐγὼ ἐπὶ σέ.

Cum priore autem hemistichio convenit ferê locus in Schult. Monum. vetust. Ar. p. 68:

اذا ما عدو احل ارضنا يريدنا، برزنا جميعا بالمثقفة السمر.

Quoties hostis descendisset in terram nostram, impetens nos, —
Processimus cuncti rigidis fuscisque in hastis.

Ita hic: *Vix viderat me de equo descendere, eum impugnaturum, — Quin territus molares nudaret dentes, at sane minime subridens.*

Posterius hemistichium, a se citatum, abunde illustravit Schult. ad Exc. Ham. p. 307 sq. coll. ibidem Scholiaste ad versum 8

 pag.

pag. 306, qui versus etiam citatur in Vitâ Tim. 580: 1. — Locutio autem, quâ Zouzenius hoc explicat قلصت شفتاه عن اسنانه a poëtâ nostro etiam adhibetur infra v. 62. — Addam tamen ad nostram confirmandam nonnulla exempla, parum licet diversa. Sic تهللت نواجذ افواه المنايا الضواحك *renidescunt molares oris Mortium ridentium*, quando concutit heros gladium in osse adversarii, Exc. Ham. p. 400; paullo alio flexu: prae indignatione كشر انيابه *strinxit dentes suos caninos*, in Vitâ Timuri Tom. II. 2: 11; et fere similiter ib. 682: 12; ita et altera locutio, quâ itidem Zouzenius nostram explicat, كشر عن اسنانه *denudavit dentes suos*, nonnunquam adhibetur, quamquam itidem figurato sensu, كشروا عن انياب الحرب in Bohaddini. Vitâ Saladini p. 254.

Actum hunc illius heroïs, *nudandi prae terrore dentes suos*, auget poëta, cum sarcastice addit: *minime subridens*. Verbum enim تبسم pro diverso contextu, contrario sensu adhibetur, sive de puellâ, quando pulchre ac suaviter *subridet, leviter diducto ore, ita ut dentes anteriores appareant*; sive etiam ut signum hilaritatis, laetitiae et contenti animi. — Ita priore usu apud Harir. Cons. II p. 82:

نفسي الفدا لثغر راق مبسمه،

Anima mea piaculum esto pro ore suavissime renidente.

Et ibid. p. 78:

كانما يبسم عن لولو، منضد او برد او اقاح،

Ac si renideret a dentibus tanquam margaritis consertis, aut grandine, aut anthemide.

Sic et amasiam suam describit Caäb ben-Zoheir v. 3:

تجلوا عوارض ذي ظلم اذا ابتسمت،

Quae

Quae restrictos denudat dentes oris nitidissimi, quum subridet.

Altero vero usu occurrit in Vitâ Ibn-Chal., in Spec. Tydemanni, p. 88:

قد كنت تلقاني بوجه باسم ، واليوم تلقاني بوجه مقطب ،

Olim mihi obviam ibas facie subridente, — Nunc vero mihi occurris vultu severo.

Ita et adhibetur de iis qui vultu suo simulant amicitiam et fidem, apud Motenabbi MS. Carm. 265, etiam cit. a Van der Sloot ad Tograi p. 164:

وكن على حذر للناس تستره ، ولا يغرك منهم ثغر مبتسم ،

Cave tibi ab hominibus, sic tamen ut occultes id, — Nec decipiat te eorum os leviter subridens.

Immo uterque risus sibi figurate opponitur, in Adagiis Golii p. 151:

اذا رايت نيوب الليث بارزة ، فلا تظنن ان الليث مبتسم ،

Si quando videris prodeuntes leonis dentes, putare noli leonem subridere.

V. 54. Dubium quidem videri possit an عهدي به مد النهار cum Jonesio vertendum sit *pugna mea cum eo durabat per totum diem*; Zouzenius enim tum عهد explicat per لقاء vocabulum ambiguum, quod et generatim *occursum* et speciatim *conflictum* notat: tum مد النهار exponit طول النهار وامتداده. Et tamen dubito, partim quia عهد notione *conflictus* mihi incognitum est; partim quia pugna per totum diem cum hoc heroë contrariatur unico ictui supra memorato; partim etiam quia contextus membri sequentis illam explicationem haud fert; unde se expedire conatus Jonesius, sequens كانما *ac si*, contra usum vocis, vertit *usque dum*. — Putem igitur hic non de pugnâ ipsâ, sed, ut Zouzenius recte dicit, de eo quod post necem hujus heroïs de-

 pre-

prehenderit poëta, sermonem esse, et دِهِ تهدي explicandum ex glossâ Golianâ تهدي دِه ولم يكن كذا *Vidi illud, at non ita se habuit;* tandemque سر recte a Golio exponi *Altitudo et elatio* diei. Sic et Ibn-H., Tebr. et Ibn-Nah. سر النهار explicant per ارتفاعه, licet duo hi posteriores alias etiam expositiones proferant. Rarior quidem hic usus est, exstat tamen etiam in Elmacini Hist. Sarac. p. 93: وكان ايام السر *cum esset summo mane.* Unde hic vertendum: (Post pugnam) *autem vidi eum summo die* (ita sanguine conspersum) — *ut extremi ejus digiti caputque cruore, tanquam infectivâ herbâ, essent tincta.*

Posterius hoc hemistichium satis perspicuum est ex dictis ad v. 50 de more tingendi digitorum extremitates aliasque corporis partes, uti hic etiam caput, tam viris quam praesertim feminis usitato. Addam tamen ibidem observatis nonnulla exempla eum etiam apud viros obtinuisse: sic Abou-Becr Chalipha يختضب بالحنا والكتم *tingebat se Hinnâ et catamo,* narrante Elmacino p. 18; etiam Moäwia, ibid. p. 48; Hesschâm Ibn-Abd' almelek, ib. p. 81; Mansur, ib. p. 104; et Motaded, p. 179. Ita et viros succo Hinnae tinctos memorat Motenabbi MS. carm. 219 v. 38, etiam apud cl. de Sacy, *Chrestom. Ar.* Tom. I p. 337:

ومن في كفه منهم قناة ٭ لمن في كفه منهم خضاب

Tam illi in quorum manibus erant lanceae, quam illi quorum manus Hinnâ erant tinctae.

Planta autem illa *Hinna*, quibus hi se tingebant, Plinio et Dioscoridi *cyprus*, est Linnaeo *Lawsonia* inermis; conf. et Forskäl, Flora AEgypt.-Arab. Parte I p. cx, et Russel, *Naturgeschichte von Aleppo, mit Anm. von Gmelin*, Parte I p. 134. Loca ubi crescit exhibent et eam ejusque in tingendo usum de-

scri-

scribunt Capmartin, in Bertuch's *Allgem. Geogr. Ephemeriden*, Jul. 1814 p. 247; Casiri, Biblioth. Escur. Tom. I p. 209; et Prosper Alpinus, de Plantis AEgypti, Tom. II p. 22 et sqq, qui eam *Ligustrum* Aegyptium censet et icone illustrat. — عظلم vero, quod noster hic in comparationem adducit, a Golio in Lex. exponitur *Isatis, glastum. ejusque expressus succus*, vulgo *Indicum*; et in Append. p. 2872 *Succus herbae anil.* vel *glastum*: aut *herba alia tinctoria*; ita aeque dubitanter redditur ab eo وسمة *Folia glasti*, seu potius *annil*; *eorumve spissatus succus*: vulgo *Indicus* sive *Indigo* dictus: *quo tingitur lana et inficitur cutis.* Nec nisi generatim explicatur a Zouz. نبت يختضب به et ab Ibn-H. et Ibn-Nah., صبغ احمر. — Cum tamen *Glastum* aut *Isatis* huic comparationi non conveniant, nec, quantum novi, extremis digitis tingendis sed aliis membris iis punctandis apud Arabas inserviant, accederem Tebrizio, qui dat العظلم الوسمة, et quocum consentit is qui significationem nominum Latinam margini alterius codicis mei اختيارات بديعي MS. Persici, auctore Zein-al Attâr, adscripsit, scilicet *arbor Indici, cujus folia sunt Wesmé.* — Uti autem noster, ita etiam Ibn-Doreid v. 47 illud *tingere* ad cruorem transfert, quando de camelis suis dicit:

اخفافهن من حفي ومن وجي مرثومة تخضب مبيض الحصي

Earum ungulae, prae attritu et conscissione, adeo perforatae sunt, ut cruore tingant candicantes glareae lapillos.

Sic etiam دماء *cruor* comparatur cum عصارة حناء *succo expresso Hinnae*, in Amr'alk. Moäll. v. 63.

V. 55. Si hic versus ordine postponendus est praecedenti, ut in Cod. Zouzenii, non vero in aliis fit, omnino particula ف hic causam reddit memorati modo cruoris, et praeterita hic in

plusquam perfecto vertenda sunt, quia ea continent quae ipsam pugnam praecedentem spectant. — Cum porro hic مهند (pp. Particip. pass. in II) *gladius Indicus* memoretur, quem Orientales, quippe acie praestantem, omnibus aliis praeferunt; cumque tam hoc nomen quam notio denominativa in II specie هند, a nomine هند, *Hind*, *Indiâ*, desumta, apud Golium desiderentur, fusius tum de hac notione tum de *gladio Indico* egi in Lexico meo. Sufficiunt igitur explicationes Ibn-Nahhâsi ad Caäb ben-Zoheir v. 51: (uti legendum) مهند يقال سيف مهند وهند واذي منسوب الي الهند وسيوف الهند افضل السيوف et ad Taraphae Moäll. v. 81: والمهند المنسوب الي الهند — Unum tantum locum addo e versu Helal Ibn-Razin, quem exhibuit Lettius in Notis ineditis ad Caäb ben-Zoheir l. c.

فولت ذكت قطقطها سراعا، ذكبهم المهندة الذكور

Tergumque dedere sub ejus grandine celeriter; — contundentibus eos gladiis Indicis bene masculis.

V. 56. Quamquam hic versus a Mobarred, in Câmel MS. p. m. 40, absque auctoris nomine citatur, conveniunt tamen omnes Codd. in eo Antarae tribuendo, uti et van Herwerden, in Schult. Thes. dissertt. p. 701, et Reiske, in Addendis ad Tar.) illum ejus nomine exhibent. — Dissensus est inter Arabas de vocabulo primo بطل in Genitivo posito; in Glossâ enim marginali codicis mei quatuor sententiae de illo exhibentur: vel illum Genitivum pendere ab He in تهدي به (v. 54); vel a ومشك سابغة (v. 51); vel legendum esse بطل in Nominativo, وبالرفع, ut sensus sit هو بطل; vel potius recte se habere, quod in textu est, بطل, huncque Genitivum referendum esse ad حامي الحقيقة (v. 51). — Et postremae quidem huic sententiae quid obster non

non video, cum hucusque continuata sit hujus heroïs descriptio, eo consilio data ut poëta, ejus fortitudinem laudando, suam ipsius virtutem bellicam simul celebraret. — Hanc vero longe a se invicem remotam membrorum orationis connexionem cum lingua Latina non ferat absque ut perspicuïtas tollatur, potius aliquâ circumlocutione utendum: *heros erat, qui* etc.

Sensus, qui propter imagines minus solitas non statim in oculos incurrit, bene a Zouz. illustratus est; hic nempe describi heroëm a staturae proceritate et membrorum magnitudine, uti et a summâ curâ quam olim mater ei impenderat cum solus esset ejus filius. — Prius quippe indicatur per descriptionem *vestium* vel *loricae* ejus, quibus indutus referebat proceritate suâ arborem magnam, cum simul *calcei* sive *corrigiae* ejus, concinnatae more ditiorum *ex corio vitulino, cum succo foliorum spinae Aegyptiacae parato*, ad tam proceram staturam ejus essent accommodatae. Cum priore in hac imagine conferri aliquo modo potest versus adductus a Reiskio, in Prol. ad Tar. p. XLVII, e Meidânio MS. no. 2445:

كان السلاح فوق شعبة بانة ترى نفحها ورد الاسرة اصحما ۞

Arma gestat quasi super ramo myrobalani, fragrantis, rubrae intestinis venis, furvae cortice.

Posterius autem indicatur per enunciatum: quod *solus filius, non gemellus* esset; cui igitur uni omnis atque indivisa cura materna fuerat dicata; nam vocabula haec ليس بتوأم non ad *calceos* referenda sunt, cum van Herwerden l. c. *incomparabiles*, sed ad heroëm ipsum.

سبت porro sunt *coria bovina concinnata*: pec. *cum spinâ Aegyptiâ*; unde et سبتية *calceus ex illis coriis* dicitur. Ita in Diwân Hudeilitarum MS.:

تأمل السبت الذي احذوكم، فانظر فمثل امامه فاحذوني ۞

Con-

Considera illud corium, quod ego vobis seco, — Ac intuere; et secundum ejus exemplar mihi secate.

Sic et explicat hoc vocabulum Ibn-Nahh. ad Taraphae MoälL. v. 30: السبت جلود النعال المدبوغة, quibuscum convenit Wahidaeus ad Motenabbium, apud Reiske ad Tar. p. 79, addens tamen بالقرظ *foliis spinae Aegyptiacae*; et Zouzenius in Schol. MSS. ad locum Taraphae: السبت جلود البقر المدبوغة بالقرظ Illud autem vocabulum non pronunciandum est سبت *Sabt*, uti fecit Reiske l. c. p. 78, quia Gjeuhari, gemino etiam exemplo adducto; aperte dicit والسبت بالكسر جلود البقر المدبوغة بالقرظ يحذي منها النعال السبتية وفي الحديث يا صاحب السبتين اخلع سبتيك وخرج الحجاج يتوذف في سبتين له؛ Quam traditionem relatam esse ab ابن السكيت additur in Glossâ marginali codicis mei. — Tales autem *corrigias* vel *calceos*, *ex illo corio vitulino Jemanico* factos, ditiorum gestamen fuisse, uti ceteri Arabes camelinis pellibus pedes amiciebant, observat Reiske l. c. occasione versus Taraphae 30, ubi labium cameli suae describit كسبت اليماني قده لم يجرد *ut corium Jemanicum, cujus corrigia rugas non contrahit.* Consentit etiam Tebr. qui ad nostrum locum addit: ويقال السبت المدبوغة بالقرض كانت الملوك تلبسها (leg. بالقرظ) atque ita fere etiam Ibn-Nah. ex Asmaïo.

Cum autem vocabulum سرحة *arbor magna et procera*, e Golii Lex. exsulet, addam locum Gjeuharii السرح شجر عظام طوال الواحدة سرحة ad quod confirmandum etiam Homeidi versum affert. — Nonnihil tamen differt Tebrizius (in alio cod.) apud van Herwerden l. c.: السرح من العضاة يكون دوحة يحل الناس تحتها في الصيف *ex genere arborum spinosarum est* דוחה, si

sive *arbor opaca, sub quam declinant homines calore solis.* Harir. Cons. XXVII: وعجت الي سرحة كثيفة الاغصان، وريقة الافنان، لاغور تحتها الي المغيربين، *Descendi ad arborem* (סרחה) *opacam ramis et frondosam comâ, ut sub eâ meridianam quietem caperem usque ad primum solis occasum.* Unde et Ibn-Nahhâs, Ibn-H. et Tebrizius ad locum nostrum: المعني كان ثيابه علي سرحة من طول والعرب تمدح بالطول وتذم بالقصر *Sensus est, quod vestes ejus essent instar arboris diffusae prae longitudine; Arabes enim gloriantur longitudine vestium et brevitatem vituperant.* — In eo autem Har. loco monere hic liceat, perperam à van Herw. editum esse المغيربين, ubi uterque Cod. meus melius المغيربان, cum id non sit Duale, sed Sing. مُغَيْرِبَان quasi Diminutivus a مَغْرِبَان uti recte monet Golius et fusius Gjeuhari. — Addam tandem et aliud exemplum pro nostro vocabulo ex Gjeuh. in فيا, etiam in ed. Scheidii p. 164:

فلا الظل من بعد الضحي تستطيعه ولا الفيء من برد العشي تذوق،

Neque umbrâ, altius jam scandente die, potitur, neque pomeridianam, propter frigus vesperae, degustat umbram.

Tandem de lusu ex ambiguo in fine scholii inter duas notiones vocum فن et تؤام diximus jam verbulo ad v. 52.

V. 57. Particula ما in يا شاة ما قنص hic paululum impedivisse videtur Jonesium, cum vertat: O *amabilis dorcas! quam pretiosa praeda!* sed vetat hoc constructio; quando enim ea Admirationis particula est, construitur cum gemino Accusativo; coll. Lex. meo pluribusque locis. Potius monet Zouzenius eam hic esse زائدة sive redundare. Sic quidem vulgo dicitur, cum tamen tunc emphasin eandem habeat quam saepe Graecorum τί, vix aliâ

 lin-

linguâ exprimendam. Quia vero hic usus rarior est et facile molestiam creat, addam exemplum ex Ibn-Doreid v. 143:

وهن مما غير عن *aliâ utique de causâ quam debilitatis.*

Comparatio mulieris pulchrae cum *vaccâ sylvestri* aut *caprâ* nimis nota est quam ut eam exemplis confirmem. Similia nomina puellis dant Gr. et Lat. cf. ex. gr. Koehler Obss. p. 43 sq. Eandem etiam adhibet noster mox v. 59, et quidem ita ut in utroque loco comparationem continuet verbis ex arte venandi et jaculandi desumtis: sic hic loci قنص non tantum generatim *praeda* est, sed *praeda venatu capta.* Utrumque illud etiam obtinet apud Abulolam in Sekt-essend MS. carm. 1: 35, et apud Gol. post Erp. Gramm. p. 236:

اردنا ان نصيد به مهاة فقطعت الحبايل والحبالا

Voluimus venari in eâ (nocte) buculam ferarum, sed ipsa rupit retia et funes.

Quare autem haec formosa puella illi interdicta sit, dissensus est, a Zouzenio memoratus: cum alii putent id esse quia poëtae pater eam matrimonio sibi jungere volebat, adeoque poëtam optare ut id locum non habeat ipseque eam uxorem ducere possit; alii vero causam interdicti quaerant in bello inter utriusque tribum, quod efficeret ut pacem optaret, quâ datâ eam sibi uxorem posset jungere. Hic vero dissensus nobis quidem parvi momenti est et parum ad intellectum versus facit. Plura de eo dant Scholiastae Leidenses.

V. 60. Poëta non tantum v. praeced. comparationem mulieris cum vaccâ sylvestri aut caprâ continuaverat, uti ad v. 57 monuimus, verum et eam nunc amplificat comparatione cum similibus animalibus, a dotibus suis egregiis saepius apud Arabum poëtas laudatis. Sic hic primo cum جداية, quae Zouzenio dicitur *pullus dorcadis*, Golio vero i. q. غزال (de quo mox) *Dorcas*; uti

et

et dat Gjeuh., qui tamen addit: قال الاصمعي هو بمنزلة العناق من الغنم versumque Gjirrân alâudi ad illud adducit. Tebr. vero addit: وهو التي اتت عليها خمسة اشهر او ستة. — Alterum est* رشاء Tebrizio, Ibn-H. et Ibn-Nah. tantum dicitur الصغير من الطبا (leg. الظبا); Zouzenio *pullus dorcadis validus*; Golio vero *Pullus dorcadis, qui jam gradiri potest*, uti رأشح; ita et fere Gjeuhario ولد الظبية الذي قد تحرك ومشي — Tertium est غزال a Forskälio, in Fauna Orientali p. IV, *Capra Gazella* dictum; quod animalis nomen Golius, loco modo ad جداية citato, verterat *Dorcas*; in ipsâ vero voce, *Hinnulus*, scil. *pullus dorcadis*: pec. *jam incessui aptus; capreolus*. Cum posteriore hac explicatione consentiunt fere Scholiastae, ex. gr. Tebrizius ad Abulolae Sekt-essend MS. carm. I: 38. الغزال ولد الظبية iisdemque verbis Scholiastes ad Tograi v. 29, et paullo amplius Gjeuhari: الغزال الشادن حين يتحرك; quod tanto magis valet, quia non solum Ibn-Nahhâs ad Taraphae v. 6 vocem شادن explicat: شادن ظبي ليس بالكبير verum et Zouzenius MS. ibidem: الشادن الغزال الذي قوي واستغني عن امه — Ceterum omnia haec animalia aliaque non tantum in comparationem cum feminis vario nomine adducuntur; sic puellae tenerae كالغزلان بالجرد *instar gazellarum habitantium in deserto*, in Carmine Nâbegae v. 34, ubi Zouzenius in schol. MS. causam comparationis dat كالغزلان في حسن اعينها واجيادها; verum et ipsa animalium illorum nomina figurate pro feminis ipsis collocantur: ex. gr. شادن supra memoratum, apud Tarapham l. c.: شادن مظاهر سمطي لولو وزبرجد *Hinnulus duobus margaritis et smaragdi filis insignis*. Plura exempla ob magnam

copiam omitto. Nonnulla etiam alio consilio collegit Lette in notis ad Caäb ben-Zoheir p. 98 sqq. — Unum tantum de simili nomine addo, quia vitiose apud eum p. 99 impressum est, ex Diwân Tahmân (طهمان) Ibn-Amrou Kelabitae cum scholiis Abou-Saïdi'l Hasan Ibn-Hosein Succariensis, MS. carm. 2 v. 10:

ربما اغن يصيد حسن دلاله، قلب الحكيم ويطبي الجهالا،

Dorcas stridule loquens, cujus fascinans pulchritudo venetur — Cor sapientis, et insipientem interimat ex insidiis.

Quando autem in initio versus *collum convertentis se ad respiciendum feminae* comparatur cum *collo pulli dorcadis*, actio illa *respiciendi* longitudinem colli magis ostendit, quod longum et gracile mulierum collum merito pulchrum habent Arabes. Eum enim dorcadis morem describit Poëta, a Tebrizio ad Ham. laudatus, apud Schroed. Origg. p. 127:

اذا احسست من نبأة خبرا ذعت له الجيد،

Quando lenem percipit strepitum, ad eum collo emicat.

Unde eadem comparatio apud Amr'alkeis, in Moäll. v. 33, datur:

وجيد كجيد الريم ليس بفاحش، اذا هي نصته ولا بمعطل ۞

Collum ejus sicut collum Dorcadis candidae, neutiquam deforme — Cum illud erigit, nec ornamentis destitutum;

ubi Zouzenius addit (quod etiam facit ad nostrum locum): شبه عنقها بعنق الظبية في حال رفعها عنقها،

Ad comparationem autem ipsam egregie facit locus Schol. ad Ibn-Fâredh, cit. a cl. de Sacy *Chrest. Ar.* III: 162: الغزال غاية في الالتفات *Gazella animalium maxime gratiosa est quando collum convertit.* Sic et ludit Gjomahi:

عنت اوايلهم رايت عنقا من القوم ومن الظباء،

Conf.

Conf. Suckari in Schol. ad Diwân Hud. MS.

V. 61. Cum admodum accurate Grammaticum egerit Zouzenius de septem verbis ex افعال in مفعول transeuntibus, nil fere notarem, nisi quod ex ejus observatione appareat, vocabulum عمر, quod perperam Jonesius omisit, hic sensu Passivo occurrere. Hinc suspicor illud hic non *vitam*, sed, ut nomen Actionis sensu Passivo (cujus usus exempla Hebraica dedit Schroed. in Syntaxi, et Arabica cl. de Sacy, *Grammaire Arabe*, T. I p. 202 et seq.), notare *vitam agi*; unde locum cum Jonesio non verterem: *Audivi de viro qui ingratus est erga beneficia mea*; sed putem vertendum: *Diu expertus sum vitam agi absque ut quis pro beneficiis gratias mihi rependat*. Saepius enim tertia persona, tam singularis quam pluralis, impersonaliter adhibetur, tuncque aut per subauditum *quis*, aut per verbum Passivum Latine est exprimenda, uti apud Hebraeos passim fieri etiam e Schroederi Syntaxi notum.

Versus autem hic adeo placet Arabibus, ut in Proverbium apud eos abierit, coll. Fragmento III, supra in Proleg. p. 13 adducto. Nec mirum, cum grati animi virtutem tanti faciant, ut, teste Kazwini, apud cl. de Sacy, *Chrestom. Arabe*, Tom. II p. 538, cantum avis صراج, veris praenuncii, exprimere dicant hanc sententiam: بالشكر تدوم النعم *La reconnaissance assure la durée des bienfaits.*

V. 62. Quanam in re constiterit illud *mandatum patrui sui*, de quo in priore hemistichio loquitur, non dicit poëta. Suspicor tamen eum id tacite indicare in posteriore hemistichio versus sequentis; ubi, si haec conjectura vera est, de heroïbus id affirmat, quod se ipsum fecisse modeste tacet, sc. in ferventissimo praelii aestu nullam lamentationem edere, nisi clamorem bellicum.

 Pos-

Posterius enunciatum تقلص الشفتان عن وضح الفم quod ad verbum notat, *corrugantur labia ab albedine oris*, fere similiter adhibuit Zouz. in fine scholii ad v. 53; sed ita ut levis ejus mutatio, quâ, pro *ab albedine oris*, dixit عن الاسنان *a dentibus*, optimam explicationem det; cum وضح الفم *albedo oris* etiam in Scholio ad versum nostrum ab eo exponatur per الاسنان *dentes*. — *Labiorum autem corrugatio a dentibus* ea hic innuitur, quae fiat prae horrore pugnae aut mortis, ut tam ibi quam hic monuit. Ita et Ibn-Nah. addit cum Tebr.: وقيل ان هذا تكون في الحرب كثيرا ترتفع الشفة عن الاسنان حتي كانه يتبسم Verbum enim قلص, quo etiam ibi usus est Zouzenius, notat *contraxit se in unum*, *contracta*, *diminuta fuit* res, ut umbra etc.; quâ posteriori notione occurrit apud Ibn-Doreid v. 188:

ان نجوم المجد امسين افلا وظله القالص اضحي قد انري

Stellae quidem illustres tandem fiunt occiduae, — etsi earum umbra in meridie contracta corpori fuerit aequalis.

ubi Ibn-Chaluwia in scholiis MSS. القالص الناقص المشمر, Ita et apud Abulolam, in Sekt-essend MS:

وَقَلُوصًا كَلَّفْتُ اذا قَلَصَ الظِّلُّ مَكَانًا بِغَيْرِ ظِلٍّ جَدِيرًا

Camelum currere coëgi, quando contracta fuit umbra, — ad locum, quem nulla umbra obscuraret.

Ad quem locum notat Tebrizius; قلص الظل اي تشمر ونقص وذلك يكون عند الهاجرة. — Usurpatur illud etiam speciatim de *corrugato et contracto labio*, uti nostro loco, sic in Elmacini Hist. Sarac. p. 111: بشفته العليا يقلص *contraxit labium superius*. Simile quid notat aliud verbum, quod Zouzenius ad interpretationem affert, nempe كلح; ita كالح absolute est

est *ringens* s. *labia contrahens*, prae dolore, in Corano 23: 106.

V. 63. Adducunt hunc versum Scheidius, ad Vet. Test. p. 19, et Jones, in Comm. Poës. As. p. 282.

Bene Zouzenius, in explicatione suâ, repetit ad initium hujus versus ex v. praeced. *Utique patrui mei praeceptum observavi*; ita enim uterque versus cohaeret. Et sane multum dicit, eum in isto quidem temporis articulo illud observasse. Quid autem praeceptum illud continuerit, et quomodo illud, quod ei mandatum erat, in posteriore hemistichio, me quidem judice, lateat, ex conjecturâ jam indicavi ad versus praecedentis initium. — De *gurgitibus belli* Tebrizii scholion ad Hamâsam dedit et plura loca, tam ex scriptoribus Arabicis quam Graecis et Latinis, congessit Scheidius, l. c., in quibus, cum aeque غمرات الحرب *gurgites belli* ac غمرات الموت *gurgites mortis* occurrant, parum refert utrum hic cum cod. nostro, Ibn-H. et Jonesio حومة الحرب, an cum alio cod. Leid., Scheidio et Jonesio, in Comm. Poës. As. l. c., حومة الموت legamus; prius tamen praeferendum. Licet enim حومة الموت etiam dicatur, ut in Diwân Hudeil. apud Schult. in Exc. Ham. p. 436, tamen et حومة الوغي eodem sensu, quo nostrum, in Adagiis Golii p. 153 aliisque locis adhibetur, et hic meliorem sensum fundit.

Postrema vero hujus versus dubitem an recte duumviri illi verterint; Scheidius quidem: *nec pavidi clamant*, et Jonesius l. c.: *nec timide mussant*; hic vero, ad h. l., dat: *absque ut murmuret aut queratur*. — Putem potius in iis de *clamore bellico* sermonem esse, et constructionem aliud acumen exigere; sc. illos heroës *in fervido belli aestu nullam lamentationem edere, praeterquam clamorem bellicum*, sive, *nisi sit clamor bellicus*. Eum hic per تغمغم intelligi credo. Etsi enim haec vox proprie est *Vox tauri quam terrefactus edit*, hoc est *mugitus*, sicque etiam

trans-

transfertur ad *mugitum hominis graviter vulnerati;* in Vitâ Timuri 186: 5, aut et. *iracundi*, ibid. Tom. II. 828: 8; tamen, ipso notante Golio, est etiam *Fortiorum clamor in praelio:* et Ibn-Nah. exponit: الصوت الذي لا يفهم وهذا يكون في الحرب كثيرا من الجلبة والاختلاط — Hunc enim clamorem edere solere irruentes Orientales, aliunde satis est cognitum. Illum jam prisco illo aevo locum habuisse, testatur Hâreth in Moäll. MS. v. 34:

هَلْ عَلِمْتُمْ أَيَّامَ يُنْتَهَبُ النَّاسُ غِوَارًا لِكُلِّ حَيٍّ عُوَاءُ

Nostis utique dies illos, quibus in se mutuo irruebant heroës, et quaeque tribus clamorem edebat.

Ubi Zouz. recte explicat: الغوا صوت الذيب ونحوه وهو هاهنا مستعار للضجيج والصياح —

V. 64. Citatur hic versus a Meidânio, in Thesauro Proverbiorum MS. no. 3282, ad Prov. افرس من بسطام, ubi tamen lectio multum variat, de quo notae criticae consulantur. — Usum rariorem vocis ينتقون et sensum constructionis ellipticae priorum vocabulorum satis exposuit Zouzenius. Is, nisi fallor, paraphrastice huc redit: Cum socii mei, me pugnae praeficientes et in primâ acie collocantes, hoc modo per me, tanquam clypeum inter illos hostesque interpositum, se tutos redderent ab hastarum cuspidibus, has tamen non refugi pusillanimis; — sed vero arctus mihi fuit quo fortitudinem meam ostenderem locus. — Postrema haec utrum proprio an figurato sensu sumenda sint, anceps haereo; forte quidem utroque, pro more poëtae nostri figuram ex ambiguo de industriâ adhibendi. Proprio sensu, de loco quo pedem posuerat nimis arcto, ea sumit Jonesius; qui vero sensus an cum versus sequentis hemistichio posteriore con-

conveniat, vehementer dubito, cum ibi se in hostes irruisse dicat.

V. 65. Ante hunc versum in Codd. Leid. et apud Jonesium exhibentur tres alii, quibus Jonesius, non quidem in textu sed in translatione, eumque in suâ secutus Hartmannus, quartum adhuc post primum illorum interserit. Hos igitur omnes cum Zouzenii codex non agnoscat, eorum explicatio non huc, sed ad notas criticas, pertinet.

Qui vero hic datur versus, eum etiam adducit et Belgice post Jonesium vertit cl. Muntinghe, in Additam. ad libri Jobi translationem H. A. Schultensii, p. 265. In vocabulis quidem nihil est quod nos moretur. Constructio tamen enunciati اقبل جمعهم cum differat a constructione verbi sequentis يتذامرون, quod cohaeret cum initio: *quando vidi copias hostiles semet invicem ad pugnam incitare;* — constructio illa, inquam, mihi videtur alium sensum dare quam Jones, Hartmann et fere Muntinghe ei tribuunt, vertentes: *Cum vidi legiones nostrorum hostium advenire, seque invicem ad pugnam incitare.* Non enim utriusque enunciati eadem est ratio. — In priore putem omissum esse more *solito* pronomen relativum; vel particulam قد hic subaudiendam esse, uti Ibn-Nah. et Tebr. dicunt: قد هاهنا محذوفة والمعنى لما رأيت القوم قد اقبل جمعهم sed prius praetulerim. Porro اقبل sumendum mihi videtur eâ notione quam dat Golius in Append. *Antrorsum properavit seu procurrit.* Tandem جمع verterem hic *agmen*, sive *cohortem exercitus magnam*. Hoc speciali sensu adhibetur in Cor. 3: 149; apud Elmacinum p. 261; et in primis in A. Schultensii Excerptis ex Ispahanensi p. 22. — Hinc sensus est: *Quando autem videbam numerosas hostium copias, quarum magna procurrebat cohors, semet invicem incitare ad pugnam, impetum feci, non sane vituperandum.* Tunc scilicet tem-

 pus

pus erat, quo heros noster irruendo ostenderet non amplius angustum fortitudini suae demonstrandae locum dari, uti v. praeced. dixerat.

V. 66. Attulerunt etiam hunc versum A. Schult. ad Job. p. 153; Kuipers, in Schult. et Schr. Dissertatt., p. 561; Reiske, ad Tar. p. 123; et Rosenmüller, ad Zoheir, p. 40, qui posterior tamen, Jonesium secutus, nonnulla vocabula aliis vocalibus minus recte instruxit. Sensum perspicue explicat Zouzenius, sed dubito an recte comparationem hastarum tantum ad earum longitudinem referat. Nisi enim fallor, gemina hic comparatio adest: altera, hastarum cum rudentibus putealibus ob longitudinem; altera, hastarum in pectore equi cum iisdem rudentibus, inservientibus ad aquas hauriendas. — Huc etiam facit versus Gjeriri, apud Reiskium l. c. p. 122:

كأنه مسد ينازع من لصاف جرورا

Quasi esset *funis, qui egerit aquam e profundo puteo Lesaf*; quod vocabulum لصاف (ut id hac occasione addam) a Gjeuhario explicatur, adducto etiam poëtae loco: لَصَافِ مِثْلُ قَطَامِ

مَوضِعٌ مِن مَنازِلِ بَنِي تَمِيمٍ

Non contenti enim Arabum poëtae, uti ad v. 28 vidimus, de lacubus, cisternis, puteis vitae et mortis loqui, cum quibus cor comparant, pingunt insuper hastas ut urnas et situlas mortis, illas quidem sanguinem e corde, uti hae aquam e puteo, exhaurientes. Hinc et hastas non tantum ut sitientes, verum et ut bibentes sanguinem ex inflictis vulneribus describunt, locis a Schult., Kuipersio, Reiskio, et ex iis a Rosenmüllero datis aliisque bene multis. Unum tantum versum addo, qui Antarae tribuitur a Schol. apud Van der Sloot ad Tograi p. 139 quique nonnihil alio modo legitur in Vitâ Tim. II. 248: 9:

ولقد

ولقد ذكرتك والرماح نواهل مني ، وبيض الهند تقطر من دمي

Et profecto tui memor sum, licet hastae sitientes de me hauriant, et albae Indicae sanguine meo stillent.

Versus autem ex Hâreth in Moäll., a Reiskio Arabice tantum exhibitus, quique est v. 90, in Cod. Zouz. 54 sic legitur:

وجبهناهم بطعن كما تنهز ، في جمة الطوي الدلاء

sicque sonat:

Percussimus iis frontem confodiente ictu, sicuti situlae commoventur in aquâ putei confluente.

Convenit quodammodo versus Hamâsae, in Schult. not. ad Exc. Ham. p. 432:

مخضت بدلوه حتى تحسى ، ذنوب الشر ملأى او قرابا

Concussi urnam ejus, donec sorbuerit — situlam mali plenam, aut ferme plenam.

In nostro igitur loco pectus equi figuratur tanquam puteus, e quo hastae, longitudine rudentibus similes, sanguinem hauriunt.

V. 67. Dubium hic nonnihil est, utrum بثغرة (vel بغرة ut alii legunt) نحره ولبانه cum Jonesio vertendum sit *cum collo et pectore ejus*, sc. equi; an *in anteriore colli parte et pectore ejus*, sc. sedens. Tam غرة enim quam ثغرة hic vulgari suo usu non conveniunt. غرة quippe, *candicans macula in fronte equi*, pec. *major quam درهم*, ut notat Gol. ex Gi., sive البياض في الجبهة, uti explicat Scholiastes MS. ad carmen Borda v. 86, non de dorso equi, cui insidetur, occurrit; uti nec ثغرة, *Fovea juguli, seu in superiore extremitate sterni, ad clavicularum commissuram*; ut notat Gol. ex Gi., item in camelo et equo *Locus supra pectus isti utcunque respondens*; uti idem ex Ca. observat. Hoc

 enim

enim vocabulum utroque hoc suo usu ad pectus, non vero ad collum aut dorsum pertinet. Ita et de homine adhibetur; uti quando Mohammed dixisset, narrante Abulfeda in Vitâ Moh. ed. Gagnier p. 33, in itinere suo nocturno *pectus* sibi scissum esse a Gabriële, et quidem من ثغرة نحره الي شعرته *a foveâ juguli usque ad pubem*, id explicatur ibid. من قصته الي شعرته *a sterno pectoris usque ad pubem;* قصة enim est *capillus frontis, antiae.* — Quia igitur sive *foveâ juguli equini*, sive *fronte equi, et ejus pectore hostem projicere* nullum sensum dat, neque illud الرمي cum Jonesio, qui hoc sensit, per *adoriri* potest verti, putem potius posteriorem hujus locutionis translationem, supra exhibitam, assumendam esse, ita ut vel *fovea juguli* vel *frons et pectus equi* hic indicent *anteriorem*, et capiti frontique maxime vicinam, *colli partem, cui* in ferventissimo praelii aestu *insidebat* noster. — Notum enim est id Arabibus, in primis campestribus, quando in hostem irruunt, saepe moris esse, praesertim si equis non insideant, sed stent in stapedibus. Forte et hoc voluit Zouzenius, cum simpliciter explicet: *Non cessavi projicere hostes in jugulo equi mei.* Conf. fuse de illo more erud. Du Bois-Aymé, in *Mémoire sur les tribus Arabes du désert de l'Egypte;* in opere splendido *Description de l'Egypte, par ordre de S. M.* Tome II Artic. II.

Postrema hujus versus, *usque dum* equus meus *sanguine tanquam indusio vestitus* esset, id est *undiquaque sanguine et cruore quasi obtectus esset*, conveniunt cum ingenio Orientali, quo notio *vestiendi* ad omne tegumentum solet transferri. Parum alludit Rouba, apud Schult. in not. ad Exc. Ham. p. 517, ubi Taurum et Canes describit:

وقد كسا فيهن صبغا برزغا ۞

Hos induit tincturam vividissimam.

quod

quod Merzouki in Schol. ibid. explicat: كسا الكلاب دما طريا *canes recenti sanguine vestivit.* Magis adhuc convenit versus ex Diwân Hudeilitarum, in Notis Schultensii ad Exc. ex Ispahan. p. 10:

اذا ادركوهم يلحفون سراتهم بضرب

Quum assequuntur eos, amiciunt dorsa eorum ictibus.

Nostrum autem dictum exponitur a Scholiastis Leidd. تسربل اي صار له الدم بمنزلة السربال وهو القميص et Gjeuhari: السربال القميص وسربلته فتسربل اي البسته السربال

V. 68. *Morbus* hic memoratus, سقم, quis fuerit non patet, cum nulla ejus mentio facta sit, et hic quidem verbulo tantum de eo loquatur poëta. Vix autem dubito quin non *morbus* generatim cum Reiskio, in Prol. ad Tar. p. XXIII hunc versum citante, vertendum sit, quasi *ejus* morbus esset; nam *morbus animi ejus* dicitur: causa autem morbi ejus animi poëtae videtur exhibita esse tum v. praeced., conspectus equi ejus sanguine obtecti, tum v. 69 et sq, querela et lamentatio equi vulnerati. — سقمها igitur hic referrem ad animum et verterem *moerorem ejus*, sc. animi, saucii ob miseram illam equi conditionem; et perspicuitatis causâ praemitterem versui: *Lugebam quidem ideo; saucium tamen propterea animum meum sanavit mox, depulitque ejus moerorem heroüm dictum* etc. Ita et Zouz. explicat نفي غمه *Dispulit ejus moerorem.* — Non tantum enim سقم omnis generis *morbum*, etiam *animi*, notat, ex. gr. *aegritudinem ex amore ortam*, in Carmine Borda v. 7:

فكيف تنكر حبا بعد ما شهدت به عليك عدول الدمع والسقم

Quomodo ergo negas amorem, postquam testimonium dedere, —
De illo contra te, testes legitimi lacrymarum et morbi?

Ita et in Sententiis Ali ex Collectione Abd' olwahdi, ed. van Waenen p. 80 no. 207:

صحة الدنيا سقم ولذتها الم

Sanitas mundana aegritudo, et voluptas ejus dolor est.

Verum etiam verba illa *sanandi*, quae hic occurrunt, de talibus animi morbis adhibentur. Sic Schol. ad Togr. v. 22 verbo شفا de *sanatione* sive *dissipatione moeroris* utitur: اذا شفاه ذهب عنه الغم et de *sanatione cordium* adhibetur in Vitâ Salad. p. 1; et in Paraphrasi Arab. Carm. Pythag. p. 12 no. 66; atque ipse Coranus dicitur شفاء *medicina*, C. 41: 44, coll. v. Waenen l. c. p. 208, uti et alterum verbum برا exstat hoc sensu apud Ibn-Dor. v. 109:

ولاعبتني غادة وهنانة تضني وفي ترشافها برء الضني

Mecumque colludet puella tenera, delicatula, quae quidem morbo enecet, sed cujus in osculo sanatio sit morbi illius excruciantis.

Nec mirum est poëtam adeo lugere de equi sui tristissimâ conditione; cum Arabes non tantum equos suos, praestantissimos quidem illos, magni faciant, verum et eos tanquam itinerum et periculorum suorum comites et quasi socios suos ament ac laudent. — At vero, si duo haec hemistichia jungamus, non tantum hic videmus hominem, sed simul heroëm et poëtam, egregie haec describentem. Quantus enim ejus etiam moeror sit, obliviscitur illius, quamprimum de pugnando res est, atque ei acclamatur ab heroïbus: *Antara, animose praecede!*

Causa autem hujus doloris cum sita sit in versu praecedente et in sequentibus, hinc forte ortum est quod hic versus in nonnullis codicibus postponatur sequentibus, ut sic descriptio vulnerati equi non abrumpatur. Sed, uti mihi videtur, minus recte

et

et parum poëtice aut ingenio humano conveniens, cum vere lugentium sit non tantum continuo sermonis filum abrumpere, sed praesertim cogitationibus et querelis suis identidem ad causam doloris sui redire eamque dulci quadam loquacitate, variis modis, et repetitis vicibus memorare, ut sic dolor effundendo quasi nonnihil leniatur; quod et hic et in seqq. obtinet.

V. 69 et 70. Uti ad v. praecedentem vidimus poëtam suum moerorem ob vulnera carissimi sui equi egregie exprimere, ita et hic non tantum deprehendimus moerorem ejus vehementer augeri debuisse, propterea quod *equus ejus prae vibratis in pectus hastis deflectat*, unde animose praecedere sociis suis heroï denegabatur; sed et ob auctum illum dolorem, redit ad miserrimam equi sui conditionem describendam, atque duobus his versibus non minus pulchre equum illum pingit tenerrimo illo modo quo erga dominum suum agit. Lacrymae et hinnitus hic disertissimorum verborum vices occupant. — *Sic*, quamquam *aliâ schesi*, Abulola in Sekt-essend MS., Carm. 1: 37, etiam in Golii Append. ad Gramm. Erp. p. 238, de equo suo:

وايقظ بالصهيل الركب حتي ظننت صهيله قيلا وقالا

Excitavit hinnitu suo *comitum turbam*, *ita ut* — *putarim hinnitum esse verba et dicta*; i. e. sermonem.

Nec tamen sufficit poëtae nostro equum vulneratum hic inducere, ut lacrymis et hinnitu querentem de suis vulneribus, eumque adeo ad misericordiam commoventem, verum, quantum se in praecedentibus ostendit heroëm in pugnis, quantumque poëtam in fortitudine suâ aliorumque describendâ; quantum etiam supra eum vidimus hominem, munificentiâ conspicuum et aversione a praedâ dividendâ magnanimum; tantam ejus humanitatem hic conspicimus in ejus moerore ob equum suum vulneribus gravatum ejusque erga illum misericordiâ; tantam etiam in eo admiramur

facultatem poëticam ad conditionem illam flebilem flentis et lamentantis equi his versibus modo quam tenerrimo exprimendam. Hoc quidem ita fecit, ut meliorem hoc nomine locum me, in hoc saltem carminum genere, apud poëtas Arabas legere non meminerim. — Quae enim loca sermonem per prosopopoeïam rebus inanimatis aut animalibus tribuunt, ea plerumque aut aliam imaginem complectuntur aut elegantiâ illâ tenerrimâque enunciatione carent: uti Labîdi in Moäll. v. 10:

فوقفت اسالها وكيف سوالنا ، صما جوالد ما يبين كلامها ۞

Et substiti interrogaturus ea (parietina); *sed quid juvat interrogare — lapides surdos, quorum non distinguas sermonem?*

Multo magis friget et vero omni pulchri sensu destitutus est versus Abulolae, Reiskio ad Tar. p. 90 citatus:

اوفي بها الحرباء عودي منبر للظهر الا انه لم يخطب ۞
فكانه رام الكلام etc.

In qua Chamaeleon adscendit gradus cathedrae, in meridianis precibus, excepto quod homiliam non recitet.
Quasi vellet perorare, etc.

Melius Abd'olmelich, in Exc. Ham. p. 546:

واسمعنا بالصمت رجع جوابه ، فابلغ به من ناطق لم يحاور ۞

Atque audire nos fecit (hic defunctus) *per silentium reddita responsa, — Et o potentem oratorem, qui nullam edit vocem!*

Omnibus autem his longe elegantior nostro loco est muta quidem, sed disertissima illa, equi vulnerati allocutio, quam poëta nativo suo colore quasi ad oculum pingit: Vulneribus et cruore obtectus equus meus *lacrymis et hinnitu est mecum conquestus: — Quodsi novisset sermocinari, vocibus edidisset querelas; — sique habuisset loquelam, utique verbis mihi indicasset* vulnera sua et cruciatus. — Postrema haec equidem addo, quia in مكلم mo-

more suo ambiguum captat poëta in geminâ notione illius speciei II; alterâ, *vulnerandi*, alterâ, *loquendi*.

V. 71. Adeo abrupte ponitur hic versus, ut de ejus contextu cum praecedente et sequente aeque incertus sim ac de ejus sensu; tum quid sibi velit poëta hujus rei mentione, tum de quibusnam equis loquatur, utrum de suis an de hostilibus. Prius quidem videtur, si cohaeret versus cum sequente, ubi de suis camelis agit; et tamen hoc etiam dubium est, nam suum equum in praecedentibus jam vulneribus et sanguine obtectum conquestus erat. Hinc forte dicendum, hic de equis sociorum suorum sermonem esse, et contextum ita constituendum ut hic sortem infelicem equorum sociorum suorum per temerarium eorum in terram mollem et laxam impetum describat, in versu seq. vero illis temerariis equis suos obsequentes camelos opponat, sicque vocabulum والخبل habeat Waw, quae Grammaticis dicitur واو الحال Waw status, *interea dum equi* etc. atque paradosis detur versu sequente, *cameli mei erant obsequentes* etc.

Priori etiam hemistichio Jonesius et ex eo Hartmannus, (licet prior tamen eadem vocabula in textu exprimat) alium longe sensum dant quam equidem ex vocabulis exsculpere possim, sc. *Mediis in atris pulveris nubibus impetuose currebant equi habitu alterato* (*with disfigured countenances*, *in unkenntlicher Gestalt*); cum tamen خبار, consentientibus Golio, Zouzenio et Schol. Leidensibus, sit *terra mollis et laxa*, et secundum Zouzenium, *ea* quidem *in quam* hic loci *pedes equorum immerguntur*; عوابس autem sint *austeri vultu*, *tetrici*; pro quâ notione a locis addendis abstineo, quia passim occurrit.

In altero hemistichio dubitari possit, utrum من جبن hic idem notet quod جبن et praesertim ما جبن nonnunquam significet in duobus orationis membris, ubi جبن vel ما جبن in priore est *par-*

 tim

tim aut *tam*, Waw vero in altero membro ei respondeat atque etiam *partim* aut *quam* significet. Sic ما بين مهشوم ومجروح *partim caesi, partim vulnerati*, in Vitâ Tim. 612: 1; ما بين راجل وراكب *tam pedites quam equites*, ibid. p. 222: 3; et apud Nuweirium, in Schult. Hist. Joctan. p. 88: بين اسير وقتيل *partim vincti, partim caesi.* — Putem tamen potius in praemisso من causam dari *austeri* horum equorum *vultus;* ut من sit *prae*, sive *propterea quod;* uti Zouzenius illud etiam per لما explicat.

Hinc dubitanter ad verbum verto: *Interea autem dum* (sociorum meorum) *equi impetuose in terram ruebant mollem, austerum illi monstrantes vultum — quod medios essent inter proceras equas aliosque equos proceros;* i. e. *inter alios, proceros quidem omnes, utriusque sexus equos* (uti Zouz. recte exponit); qui igitur prae gravitate suâ et pondere altius in solum lutosum immergebantur. — Atque sic quidem verterem e lectione Codicis Zouzenii. Leidenses autem et Jonesii Codices ut et margo Codicis nostri pro اخر *alios*, exhibent اجرد *tenuibus et brevibus pilis equos;* quod vero cum laudi detur, ut observat Golius et ex pluribus locis apparet, hic igitur minus probandum putem, quia non de laude sed, ut mihi quidem videtur, de infortunio equorum temerariorum agitur.

V. 72. Si ea, quam ad versum praeced. proposui, sententia mea vera est, poëta hic loci *vectarios camelos suos* non tantum *obsequentes* verum tunc temporis etiam *obsequentes*, quando illis maxime opus est, *in moliminibus periculosissimis*, opponit *equis temerariis*, modo descriptis; in quâ suspicione nunc etiam confirmor quia Zouz. hic ذلل explicans ذل aeque ac Golius contrarium dicit vocabulo المعروفة, quod modo de equis illis adhibuerat. — Illud enim ذلل ejusque singulare ذلول, quamquam saepe

in

in malam partem *viles*, *abjectos* notent, tamen etiam bono sensu *submissos*, *obsequentes* significant, uti etiam Schol. Leidd. id per منقادة exponunt; et praesertim illa vocabula jumentis tribuuntur ut ab Amr'alkeis in Moäll. v. 39, et in Ibn-Zeiduni Risâlet p. 7: يركب الصعب من لا ذلول له *Qui bene docto et obsequioso caret jumento, conscendat ille asperum et intractabile atque succussorium, necesse est*; uti vertit Reiskius. — Faciles enim se praebere camelos sibi suos gloriantur Arabes. Ita apud Lette, l. c. p. 203:

والعز عند رسيم الاينق الذلل

Gloria est in gressu citato camelorum obsequentium.

Cum quo dicto fere convenit Ibn-Huggia, apud Van der Sloot ad Tograi p. 148: وانما العز موجود عند سير النوق المذللة في الاسفار *nam gloria invenitur in itineribus camelorum obsequentium.*

Laudem autem illam, camelos ejus se ductiles praebere rectori suo, quam verbulo tantum praedicat noster, per partes neque ineleganter amplificat Tarapha, v. 36 et 37, qui hoc ordine in Cod. Zouzenii leguntur et hoc modo punctantur:

وإن شئت لم ترقل وإن شئت ارقلت *
مخافة ملوي من القد محصد ۞
وإن شئت سامى واسط الكور رأسها *
وعامت بضبعيها نجاء الخفيدد ۞

Si velim, non properat; sin, tollutim currit — metu scuticae *plexae de loro, contortae:*

Si velim, capite in mediam sellam erecto — brachiis natabit celeritate struthiocameli.

Quae hic Zouz. disputat utrum ركاب (cum primâ Kesre, non Dammâ uti pronunciat Jonesius) singulari careat, ut et dixit Golius, an vero, cum Al-Ferraö Grammatico ejus singulare dicendum sit ركوب, collatis aliis ejusdem formae exemplis, ea etiam ad v. 10 jam ex illo monuimus.

Vocabula حيث شيت possint separatim sumi *ubicunque voluerim*, vel, ut vult Tebr. cum كان ذلك jungi; sed credo recte in margine Codicis mei observari, illud حيث cohaerere cum مشايعي. Posterius hoc notat quidem vulgo *adjuvans me*; peculiare autem quid hic captari observat Zouzenius, cum aliam significationem hic indicet, quae in III hac specie in Lexicis deëst, scilicet denominativam a شياع, *schidiae et fragmenta ligni sicca, quibus accenditur ignis; fomes*; et quae igni accendendo quasi *opem ferunt* atque *inserviunt*. Et videtur quidem etiam Jonesius hanc notionem hic applicuisse. Hinc verbum de verbo verterim: *Cameli mei vectarii erant obsequentes, ubicunque vellem, cum ardorem animi mei inflammarem eumque in peragendo molimine firmiter proposito incitarem.*

V. 73. Citant hunc versum Tebrizius, in Prol. ad Zoheir, apud Reiskium in Prolog. ad Tar. p. XXVI sq. et ex eo Rosenmüllerus, ad Zoheiri Moäll. p. 7, uti et eum adducit Jonesius in Comment. Poës. Asiat. p. 282, quorum autem hic primum verbum minus recte dat in Imperfecto, et utrumque hemistichium ita vertit ac si duas res a se invicem separatas contineret: *At verebar, ne quid mihi accideret, et ne bellum super duos filios Demdemi non esset conversum.* Poëta tamen utique non is erat qui timeret mortem; sed verebatur tantum ne obiret priusquam caesi essent hi ejus inimici. Hoc igitur melius dedit Reiske:

Ve-

Vereor, ne moriar antequam belli caedisque rota gyret super ambo filios Demdem (i. e. ne moriar ante ipsos occisos). Hunc tam restrictum a poëtâ mortis metum recte etiam observavit Zouzenius.

Quos porro tanquam omnibus illo tempore in suâ tribu cognitos inimicos poëta tantum vocat *ambo filios Dhemdhem*, eorum non solum nomina nobis servarunt Scholiastae Leidenses et Zouzenius,* nempe Hosein et Harem, حصين وهرم; sed et docuit Zouzenius eos heroëm nostrum invitum ad bellum adegisse; addit que ad h. l. Tebr. اللذان قتلهما ورد بن حابس العبسي وكان عنترة قتل اباهما ضمضما وكانا يتوعدانه. Cetera, quae duo hos Dhemdhemi filios causasque hujus inimicitiae et belli spectant, fuse exhibuit Tebrizius, apud Reiskium l. c. — Ad illum tamen locum verbulo monendum est, nomen ejus tribule, quod Tebrizius in textu Arabico dat المزني *Mazenita*, non ita a Reiskio, et integrum eum locum iterum exhibente Hartmanno p. 93 sqq. et Sacy p. 18. verti, sed *Dzobjanita.* Hoc igitur Rosenmüllerus, l. c. p. 6, in notâ, emendandum vult in الذبياني. Et tamen illud المزني non tantum legitur in Cod. Leid. Tebrizii MS., verum et Prologus, qui in Cod. nostro Zouzenii praefigitur illi Zoheiri carmini, etiam المزني exhibet, quamquam hic prologus non ex eodem fonte esse videatur, quippe qui in multis quidem vocabulis cum Tebriziano conveniens, in aliis tamen ab eo diversus est et multo plura continet.

In posteriore hemistichio Reiske aliam substituit imaginem scil. *rotae belli caedisque gyrantis super hostes.* Loquuntur quidem Arabes de bello per varias imagines, quae saepe videntur similes, valde tamen indole suâ differunt: sic ex. gr. frequenter de *molâ belli* quae volvatur et gyret, ex. gr. in Exc. Ham. p. 326:

 اذا

اذا دارت رحا الحرب الزبون،

Quum mola volvitur belli contumacius collisi;

sed mola belli ibi est maxima ejus moles. *Rotae belli* autem nusquam mentionem fecit novi, nec دايرة id notat. Est enim *circuitus: circulus;* et hinc translate *conversio fortunae*, pec. *adversa.* Sic eodem sensu, quo in nostro loco, in Vitâ Tim. 344: 2 علي الباغي تدور الدواير *volvuntur in tyrannum adversitates fortunae*, et يدير دبها الدواير *circumgyrare fecit in iis casus adversos*, ibid. 256: 13; inde etiam دايرة السوء, in Corano 9: 99, a Gjeuhario in سوا explicatur الهزيمة والشر *clades et malum quodvis.* Hinc potius imaginem a poëtâ adhibitam, ut magis Orientalem, servandam putem. — Fallitur tamen Zouzenius quando hoc nomen non nisi in malam partem sumi dicit, nam in loco Corani citato etiam in bonam adhibetur الدواير pro *conversionibus fortunae prosperis.* Ita et utroque sensu dixit poëta, a Lettio in Curis tertiis ad Cant. Deb. p. 86 e Gjeuhario citatus:

والدهر بالانسان دواري .

Et fortuna in homine est versatilis.

Ceterum non ambos, ut Tebr. modo cit. dixit, sed tantum alterum horum Dhemdhemi filiorum, Haremum, occisum esse a Ward Ibn-Habesch Absitâ, ورد بن حابس العبسي refert Zouzenius MS. ad Zoheir Möäll. v. 34. Utrum autem id factum fuerit ante obitum Antarae an post illud, adeoque hic voti sui particeps factus fuerit an secus; non liquet.

V. 74 et 75: Multum differt interpretatio Jonesii, in Comm. Poës. As. l. c., ab eo sensu quem huic versui priori et initio alterius dat Zouzenius, et quem vocabula exigere mihi videntur.

Il-

Ille vocabula ان يجعلا singulari modo jungit cum ناذرين et sequentibus: *et voverunt, nisi illis sanguinem meum concederem*, — *Se facturos.* — Ac si non legeretur ان (*In*) *si*, vel *siquidem*, uti omnes habent codices, sed esset أن (*An*) *ut*; quae tamen particula non facit Apocopen in Futuro, quod vero hic locum habet. — Melius Zouzenius et Scholiastae Leidenses nomen دمي jungunt cum ناذرين *voventes sanguinem meum effundere*; atque adeo Zouzenius vocabula sequentia اذا لم القهما non interpretatur ut ille: *nisi illis concederem sanguinem meum*, sed: *cum eos non videbam*, h. e. *me absente* voverunt se me necaturos esse. Totius igitur versus sensum sic constituit, ut poëta voti sui, praecedente versu facti, causam dicat esse tum horum inimicorum calumnias, quamquam eos non lacessiverit, tum eorum votum sollenne et mutuum, quo se obstrinxerant ad ejus caedem, idque *eo absente*, quia, ut recte adjungit Zouzenius, eo praesente, strenuitate cum eo contendere non fuerant ausi. Nisi forte quis illa velit interpretari: *Voverunt necem meam quando illis non adfuturus essem*, i. e. subdole perpetrandam.

Hisce poëta addit v. 75 ان يجعلا quod cum sequentibus junctum vel potest verti cum Jonesio, in translatione Anglicâ, *Immo injuriâ affecerunt me — sed reliqui patrem eorum* etc. adeoque potest tantum restringi ad alteram versus prioris partem, sc. ad calumnias, quod et facit Zouzenius, vel potius, me judice, pertinet ad utramque partem illius versus, hoc est, tam ad eorum calumnias quam ad nefarium et heroïbus indignum eorum votum de eo neci dando: *Dum tamen ambo illi haec agebant, reliqui* etc. — Praeterea illud تركتن *reliqui* iterum eo sensu sumendum est quem Schroederus in Syntaxi Hebr. egregie pro linguâ Hebraeâ perspexit et usum praegnantem vocavit, quemque etiam ad-

v. 41 et 50 observavimus, ita ut duobus verbis opus sit ad illud exprimendum; unde et Zouz. id recte explicuit: قتلت وصبرت *Occidi reddidique patrem eorum pabulum ferarum* etc. qui usus hujus verbi etiam in duobus versibus mox adducendis recurret, et locis carminis nostri modo citatis itidem adfuit, in quorum quidem posteriore pleraque vocabula fere eadem sunt quae hic habentur ibique a nobis illustrata sunt. — Plurimum etiam cum hoc poëtae dicto conveniunt versus Schoreichi, apud Schult. ad Exc. Ham. p. 533:

لتركته لعواف من ضباع وانسر ۞

Sane reliqui eum pabulatricibus hyaenarum et vulturum cohortibus.

et Diwân Hud., cit. a Reiskio ad Tar. p. 120:

تركنا الضبع سارية البهم تنوب اللحم في سرب مخيم ۞

Reliquimus hyaenas noctu involantes ipsorum laceram differre carnem, in compitis Machim.

Crudele quidem et inhumanum merito videatur hoc factum in heroë nostro; cujus utique meliores animi dotes supra saepius observavimus, quin tenerrimam et misericordem admodum indolem paullo ante vidimus. Multum tamen hoc ejus vitium minuitur, tum omnibus iis quae ambo hi ejus inimici nefarii simul et ignavi aut jam aperte fecerant aut etiam subdole contra heroëm hunc magnanimum erant moliti; tum sollicitâ nostri non magis quam omnium Arabum curâ de existimatione suâ, praesertim a calumniis, intactâ servandâ aut, si laesa esset, acriter vindicandâ; tum denique non excultis nostrum in modum illorum temporum moribus, eâque hominum indole, quâ sub fervido coelo optimis et tenerrimis animi affectionibus eodem cum fervore quo pravis, si modo non viles essent, indulgebant, et ardore suo abrepti in extremum quodque ruebant. Haec igitur singula factis aut testimo-

moniis confirmemus, cum ea etiam aliorum poëtarum locis illustrandis inserviant.

Praeter id enim, quod ambo hi fratres et fecerant et moliti erant, etiam alter eorum Hosein aliâ occasione ut subdolus et perfidus simulque foedifragus notatus est a Zoheir, qui paucis annis post nostrum vixit, in ejus Moäll. v. 34 et 35 (ed. Rosenmülleri v. 38 et 39), ex punctatione in Cod. Zouzenii:

لعمري لنعم الحي جر عليهم * بما لا يواتيهم حصين بن ضمضم ۞

وكان طوى كشحا علي مستكنة * فلا هو ابداها ولم يتقدم ۞

uti vertit Rosenmüller:

Per vitam meam juravi, laudibus a me celebrandam esse tribum illustrem, in quam injurius fuit Hosein, Demdemi filius, quod in foedus consentire nollet.

Celavit et arcanum habuit firmum suum propositum, nec aperuit illud, nec praeceps ruit ut illud exsequeretur.

Ubi et versus seqq. eum ut hominem animi implacabilis et truculentum ferocemque repraesentant.

Multum porro huc facit maxima existimationis cura apud Arabas. Quam sollicitus noster fuerit de eâ, etiam per ebrietatem, non dedecorandâ, ipse supra v. 39 indicavit et factis demonstravit. Quam solliciti postea etiam hoc nomine essent ceteri, exemplo sit Ibn-Doreid v. 143:

ولكني امرو اصون عرضا لم يدنسه الطخا ۞

At vero ego vir sum, dignitatem suam servare solitus, quam nulla unquam contaminaverit atra injuria.

 Nec

Nec tantum hanc curam habebant suae, sed et aliorum existimationis: sic Tarapha, in Moäll. v. 73:

وَإِنْ يَقْذِفُوا بِالْقَذْعِ عِرْضَكَ أَسْقِهِمْ ، بِكَاسِ حِيَاضِ الْمَوْتِ قَبْلَ التَّهَدُّدِ ۞

Si qui lacerent conviciis existimationem tuam, illos poto calice de cisternâ mortis, ne minis quidem praemissis.

Ubi autem in Cod. Zouz. pro بِكَاسِ legitur بِشُرْبِ.

Haud mirum igitur eos summo in primis odio habere calumniatores, et de eorum conviciis saevam hanc vindictam sumere, quin ad ejus conspectum laetari. Quanto odio eos prosequerentur et quam graviter eos punirent testis est Amrou, in Moäll. MS. Cod. Zouz. v. 32 sq. (in aliis codd. v. 82 sq.):

نَزَلْتُمْ مَنْزِلَ الْأَضْيَافِ مِنَّا ۞ فَأَعْجَلْنَا الْقِرَى أَنْ تَشْتُمُونَا ۞

قَرَيْنَاكُمْ فَعَجَّلْنَا قِرَاكُمْ ، قُبَيْلَ الصُّبْحِ مِرْدَاةً طَحُونَا ۞

Descendistis apud nos tanquam hospites nostri, — et festinanter cibum vobis dedimus; ne calumniemini nos:

Nunc vero hospitabimur vos, festinanterque, — etiam *ante auroram, vobis dabimus cibum; sed saxum vos commoliturum.*

Immo non tantum Poëta noster, v. 36, se vehementem illatae injuriae ultorem ostendit, verum ipse ille Antarae calumniator, Hosein Dhemdhemi filius, quem ceterum ignavum vidimus modo, ipse tamen injurias statim punire dicitur apud Zoheir, in Moäll. v. 39 (ed. Rosenm. v. 43) qui in Cod. Zouz. sic legitur:

جَرِيٍّ مَتَى يُظْلَمْ يُعَاقِبْ بِظُلْمِهِ ، سَرِيعًا وَإِلَّا يُبْدَ بِالظُّلْمِ يَظْلِمِ ۞

Audax, qui quando laeditur, extemplo punit illum, qui ipsum laesit; et nisi aperte quis ipsum aggrediatur, ipse fit aggressor.

Vin-

Vindictam autem saepe sumere eo modo, quo noster hoc versu dixit, etiam deinceps moris erat. Sic in Vitâ Tim. 212: 2: جعل مقابرهم بطون الذياب والضباع وحواصل الاطيار *Constituit sepulcra eorum ventres luporum, et hyaenarum, et ingluvies avium.* Inde et, eâdem voce, quâ noster hic utitur, ام قشعم *Mater vulpium annosarum*, in Zoheiri Moäll. v. 37 (ed. Rosenm. v. 41) secundum Ibn-Nahhâs dicitur *bellum*, vel, ex mente Zouzenii, *Mors*: uti Meidân. MS. duo Prov. 2689 et 2690 (non اللهيبي ut Gol. Lex. p. 149) طرقته ام اللهيم وام قشعم jungens, ea explicat المنية وهما. — Immo laetabantur heroës ad conspectum ejusmodi poenae, uti laetantia ad illum pingebant haec animalia; ex. gr. in Exc. Ham. p. 442 et sqq.

تضحك الضبع لقتلي هذيل وترى الذيب لها يستهل ۞

وعتاق الطير تهفوا بطانا تتخطاهم فما تستقل ۞

Rident hyaenae ad occisos Hudeilitarum, cernasque lupos, qui ad eosdem renidescant:

Rapacesque alitum caespitare, fartis adeo ventribus lapsabundos super illos, ut se nequeant levare.

Tam saevi autem, eoque quo noster vivebat non minus quam sequenti etiam tempore frequentis apud Orientales, moris plura hic exempla addere horret animus. Neque necesse est. Alia enim, nec minora, in notis dedit Schultensius. — Atque ea quidem rerum momenta, quae cum universe de hoc more vulgari, tum nominatim de justis vindictae, a nefariis ignavisque his poëtae nostri hostibus sumtae, causis, ad duo hos versus observavimus, sufficere mihi videntur ad inhumanum illud in heroë hoc ejusque tempore et conditione non quidem excusandum, sed vero nonnihil minuendum. — Excusari enim id nequit, cum crudele sit ultra mortem saevire. Sed dijudicanda res ex iisdem incultis

vetusti aevi moribus ferocique bellandi genere; ex quibus etiam Homerus (Il. α v. 4) de Achille praedicat:

—— αὐτοὺς δ' ἑλώρια τεῦχε κύνεσσιν
Οἰωνοῖσί τε πᾶσι. —— ——

et ipse Achilles (ibid. Il. ψ. v. 183) dicit:

—— Ἕκτορα δ' οὔτι
Δώσω Πριαμίδην πυρὶ δαπτέμεν, ἀλλὰ κύνεσσιν.

Nec minus inimico pectore fatur Aeneas (apud Virg. X Aen. 557):

Istic nunc, metuende, jace. Non te optima mater
Condet humi, patriove onerabit membra sepulcro:
Alitibus linquere feris; aut gurgite mersum
Unda feret, piscesque impasti volnera lambent.

EMEN-

EMENDANDA.

Pag. lin.	
1, 12,	*leg.* omnibus, si exstiterint,
3, 20,	— illam
5, 13,	— عَنْتَرَةُ
9, 18, 19,	— quod cum
13, 6,	— أصبحت
—, —,	— الحتوف
—, 13,	— ac si
14, 7,	— مخرم
15, 12,	— Thay: solum.
22, 13,	— *European*
23, 10,	— parandum.
24, 27,	— loricâ accinctus erat ille heros
25, 12,	— hinni —
—, 27,	— inquit,
26, 15,	— Asmaï (narrante Tebr. ad Tar. v. 29) apud
27, 20,	— Christi
28, 5, 6,	— Becr.

Pag. lin.	
29, 22,	*leg.* Bibliothecâ
31, 14,	— hic
33, 20, 21,	— eût
56, 6,	— aequali,
58, 2,	— *pugnantium*
63, 12,	— dat
67, 19,	— Zouz.;
69, 13,	— dat سعن
71, 11,	— etiam cum Phatâ
72, 1,	— Nah. ut et Ibn-Nah. ad Tar. v. 38
—, 5,	— Leidd. et Ibn-Nah. ad Tar. l. c.
73, 9,	— exhibent,
75, 12,	— جمهنن
79, 10,	— aliis sermo est.
82, 4,	— عشبقتك

Pag.

EMENDANDA.

Pag.	lin.	
84,	6,	*leg.* بِفُلَاذَةٍ
85,	4,	— نِرِيَارَدُّهَا
88,	10,	— تَطَاوُهُ
92,	ult.	— بِذَاتِ
116,	20,	— et quod non
118,	9,	— عِشْرِيْنَ
119,	26,	— العيش
120,	19,	— Alta autem
128,	26,	— legendam
130,	22,	— Sen —
131,	4 fin.	*del.* لها
—,	2 fin.	*leg.* vocabulis
134,	11,	— notat
139,	9,	— *μήλοισιν*
141,	16,	— وماوها
148,	fin.	— quum
152,	9,	— oculis feriit
—,	10,	— p. 133.
159,	7,	— *Nader*
—,	3 fin.	— solum

Pag.	lin.	
163,	2,	*leg.* et sensu
164,	11,	— تركبه
—,	8 fin.	— Prius illud
170,	3 fin.	— quod illud
—,	2 fin.	— deforme
175,	10,	— اصل اذن
180,	15,	— *Tunc salus*
184,	7,	— شغن
189,	20,	— هامية
200,	18,	— Gjarumia
—,	22,	— هجروا
220,	ult.	— عنق
224,	13,	— للضجيج
226,	15,	— جروزا
232,	9,	— صُمًّا خَوَالِدَ
233,	22,	— *tu deformato*
—,	2 fin.	— significat,
234,	1,	— respondet
—,	2,	— significat.
—,	11,	— medias
237,	11,	— اباهما
239,	12,	— causas